С. РАХМАНИНОВ

АЛЕКО

партитура

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05190 550 3

H. BARON
Music and Books
136 CHATSWORTH ROAD,
LONDON, N.W.2., ENGLAND

1000 copies printed

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761051905503

S. RAKHMANINOV

ALEKO

OPERA IN ONE ACT

Libretto by Vl.I.Nemirovich-Danchenko
based on Pushkin's Poem
"THE GYPSIES"

SCORE

STATE PUBLISHERS "MUSIC"
MOSCOW • 1965

С. РАХМАНИНОВ

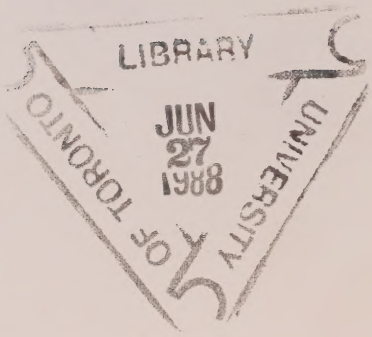
АЛЕКО

ОПЕРА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

Либретто Вл.И.Немировича-Данченко
по поэме А.С.Пушкина
„ЦЫГАНЫ“

ПАРТИТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА • 1965


LIBRARY
JUN
27
1988
UNIVERSITY OF TORONTO

Действующие лица

Алеко . . . . . *баритон*
Молодой цыган . . . . . *тенор*
Старик (отец Земфиры) . . . . . *бас*
Земфира . . . . . *сопрано*
Старая цыганка . . . . . *контральто*

Цыганы, цыганки

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (B. A)
2 Fagotti

*

4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburino
Piatti
Cassa

*

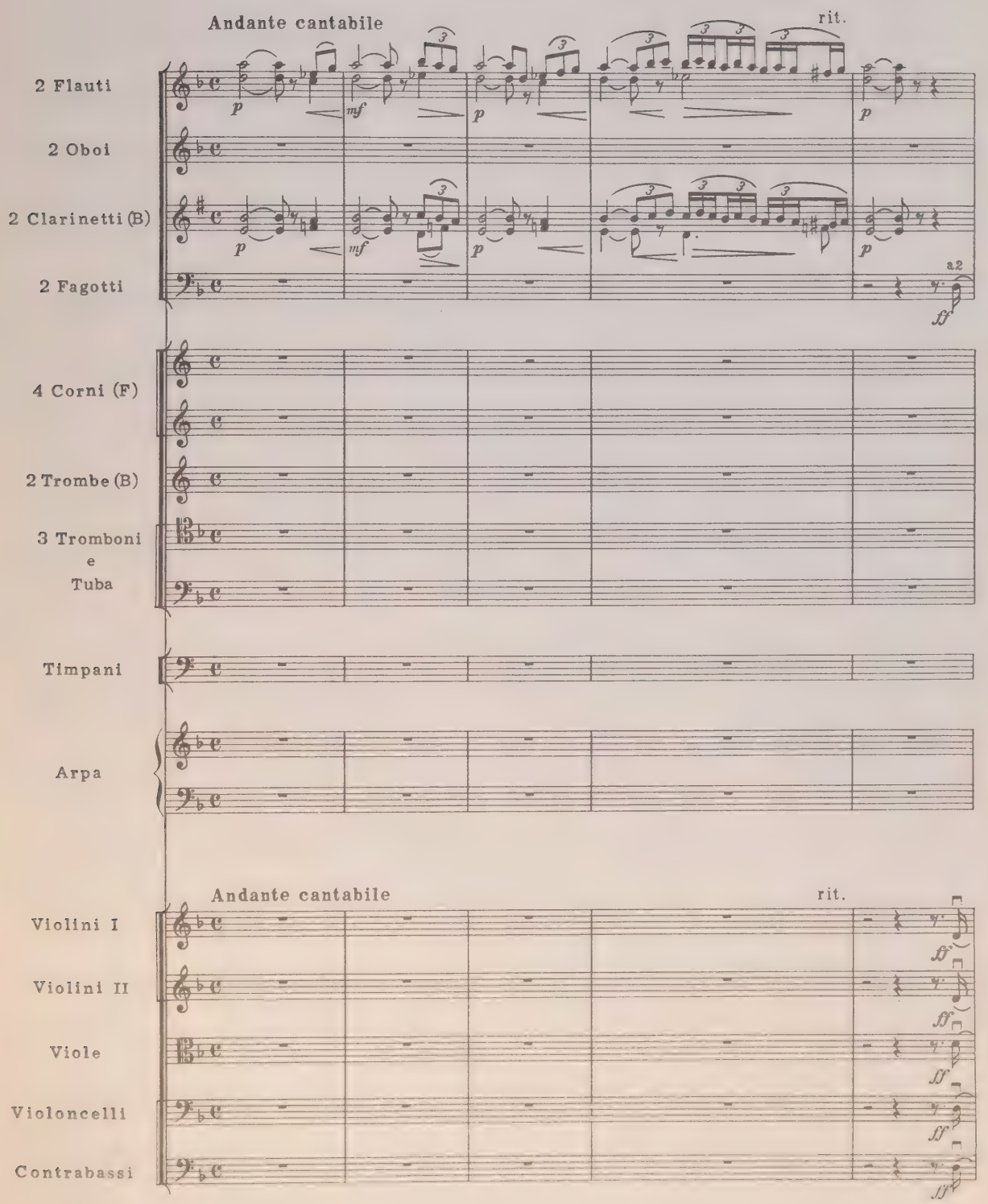
Arpa

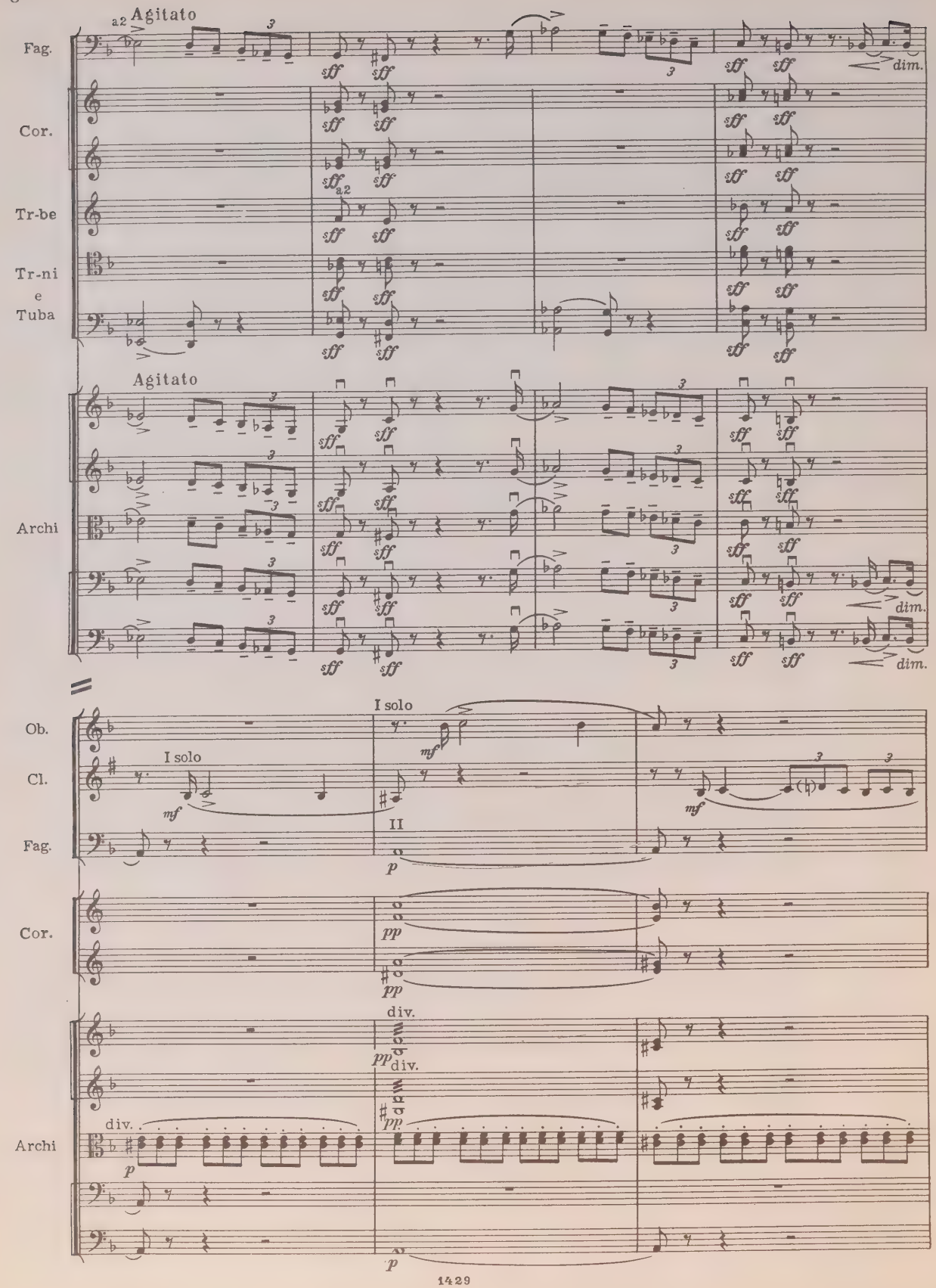
*

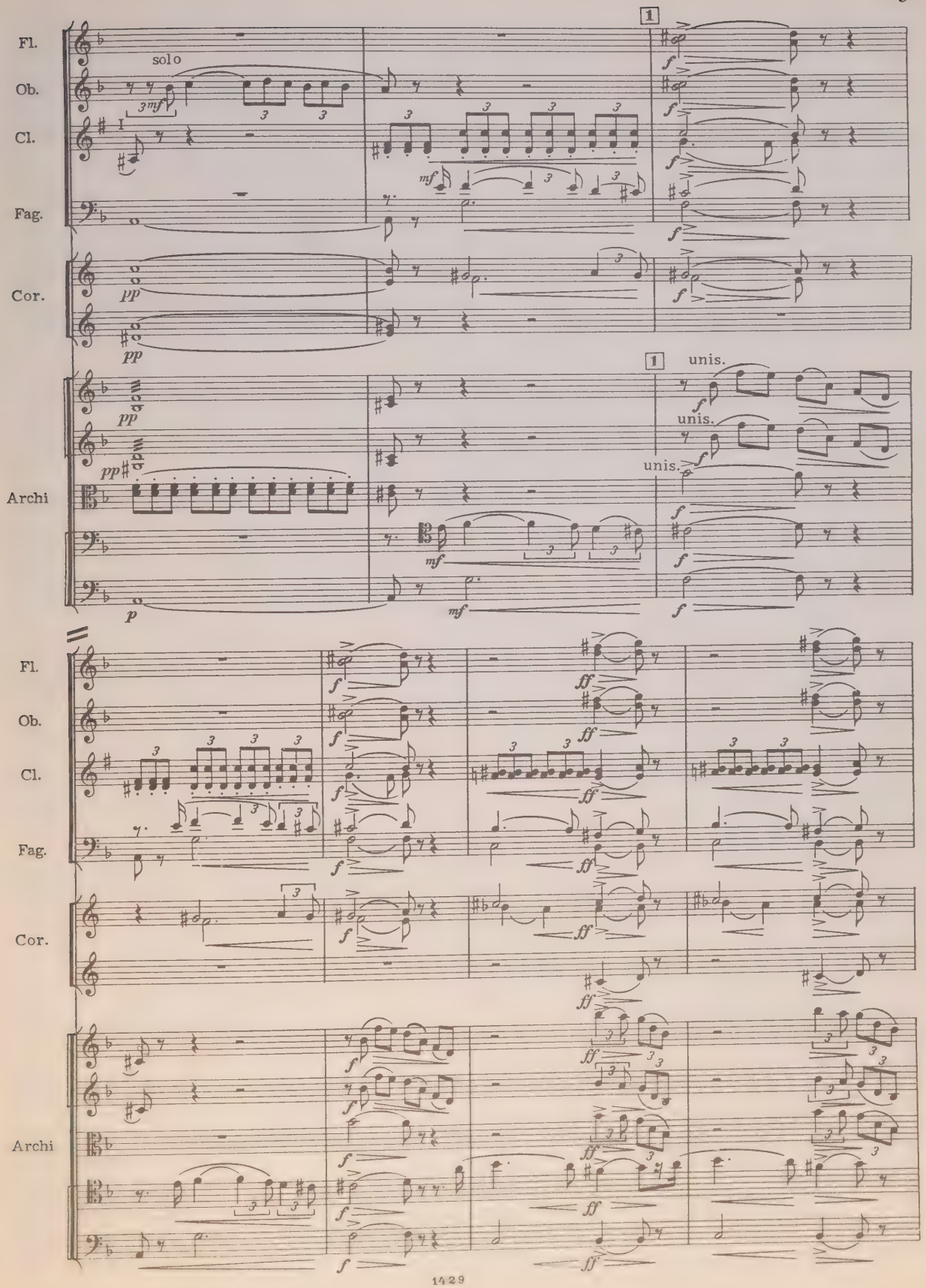
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

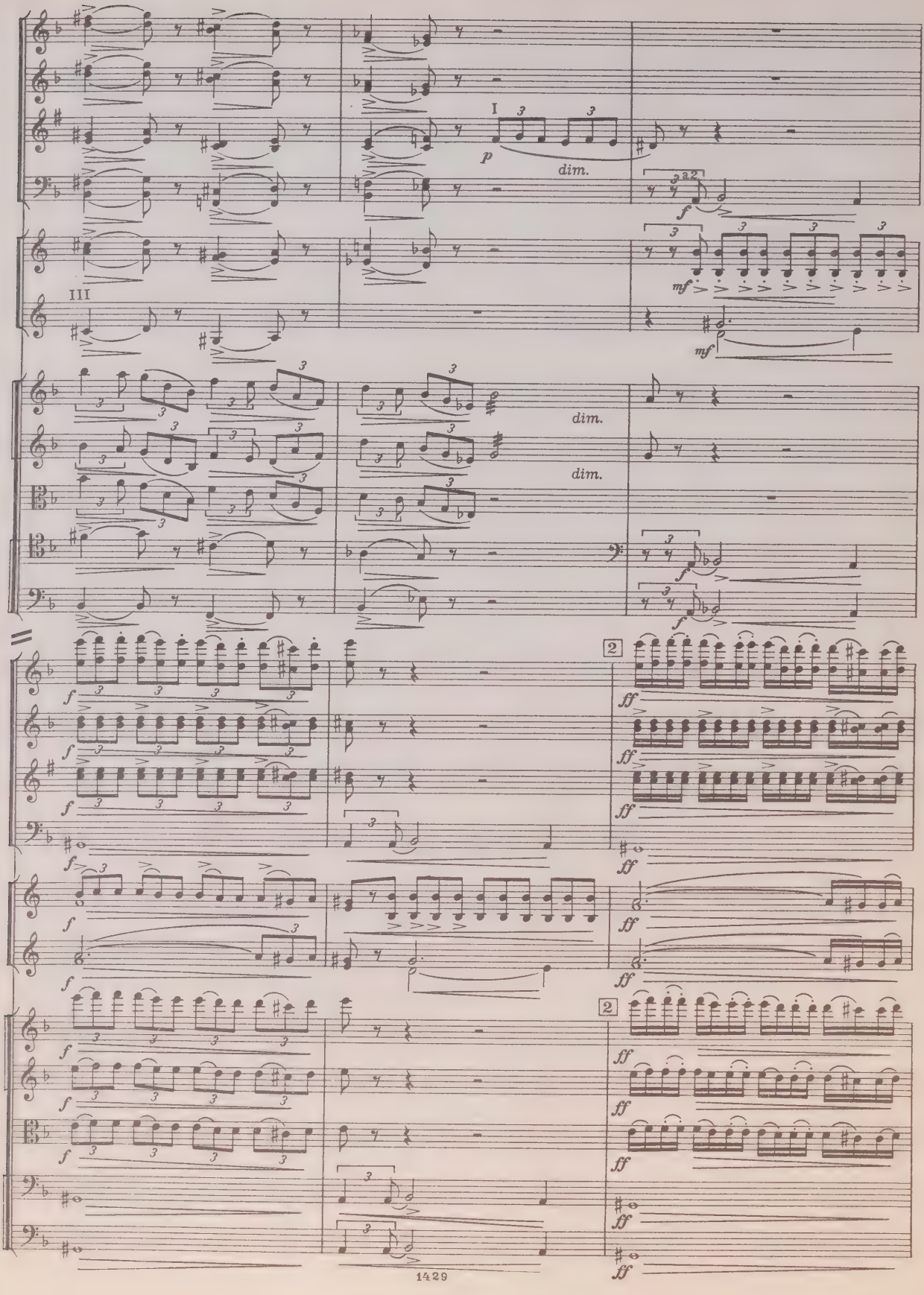
С. РАХМАНИНОВ
(1873 - 1943)

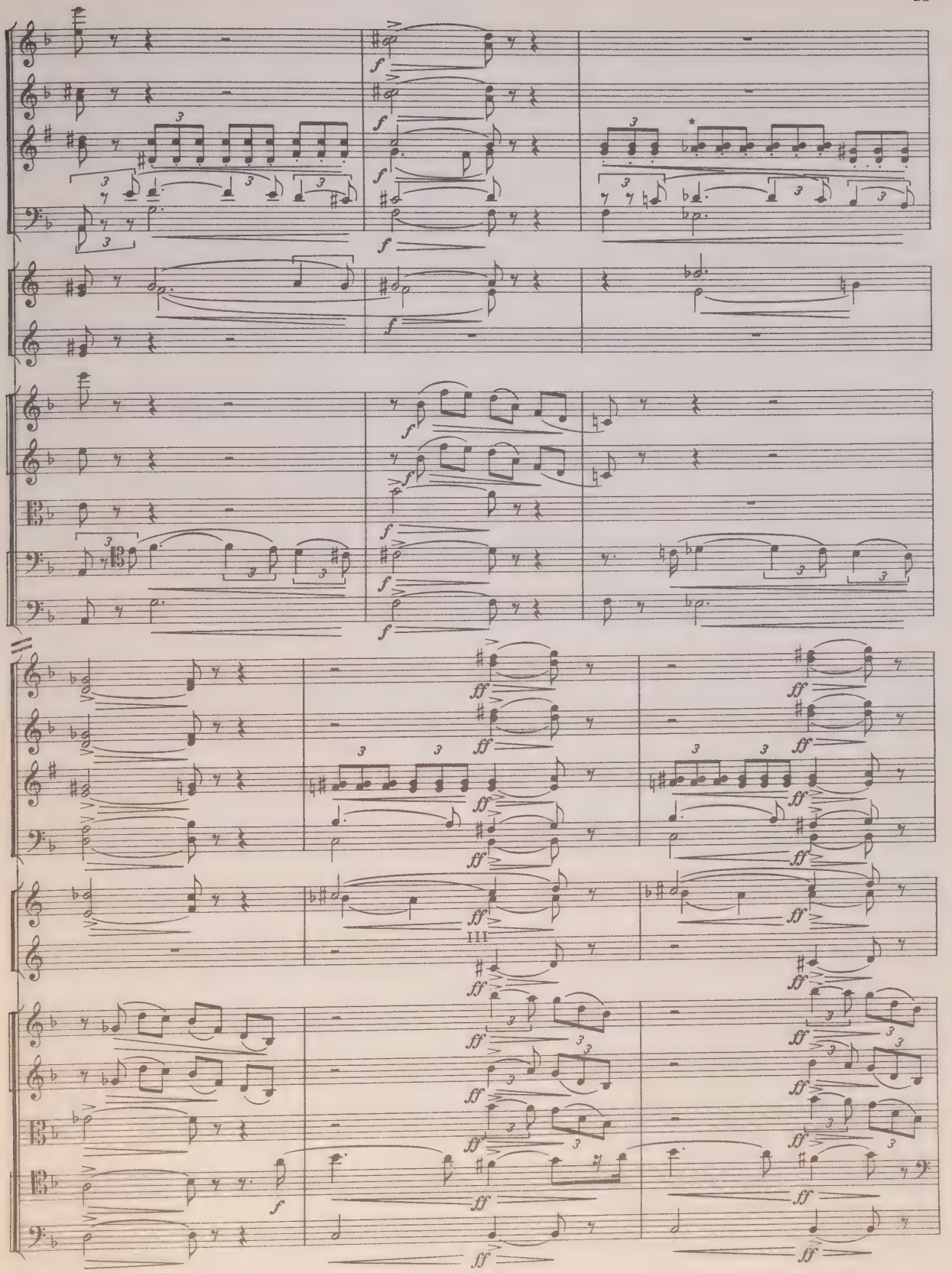
1. Интродукция

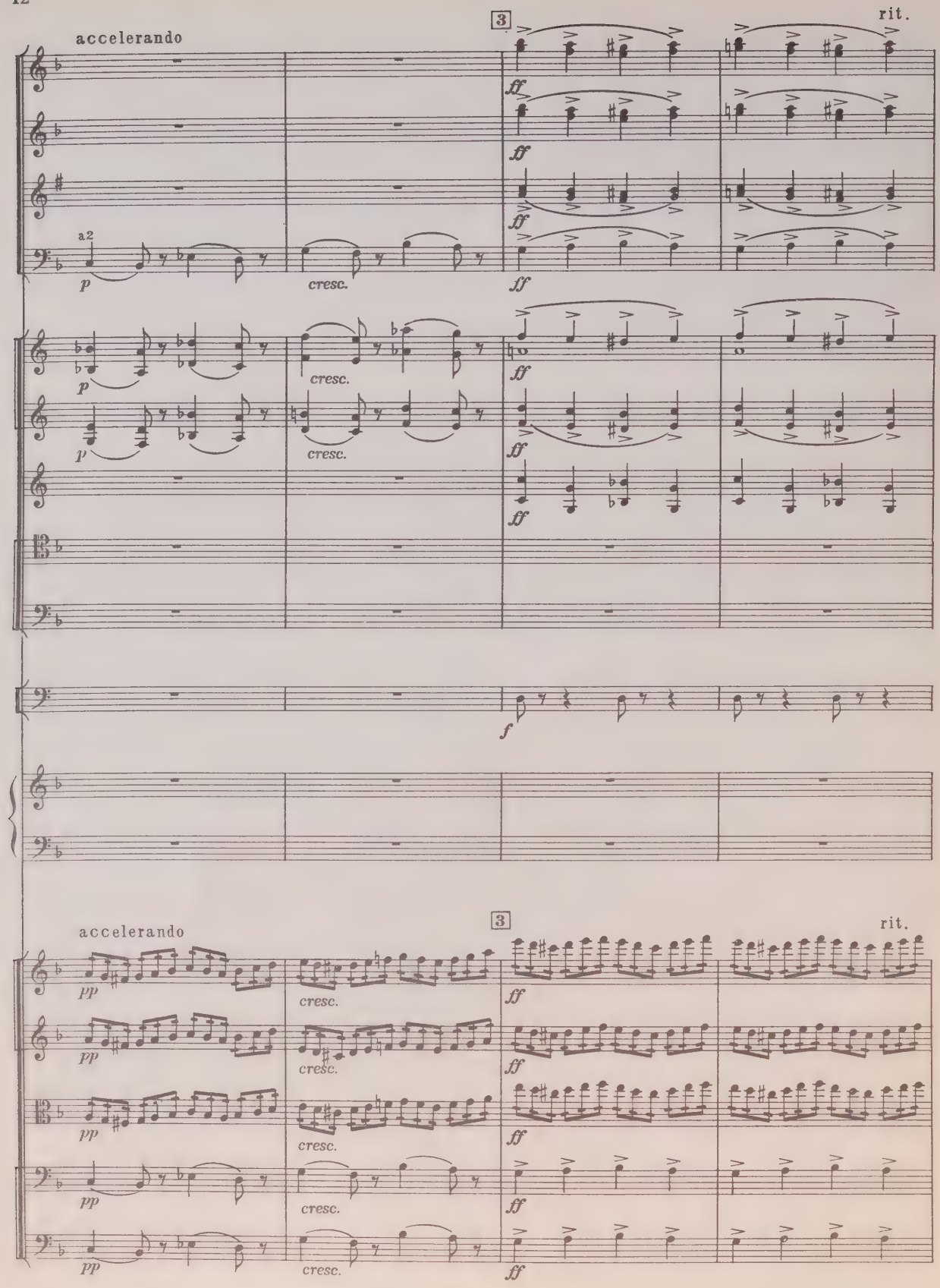


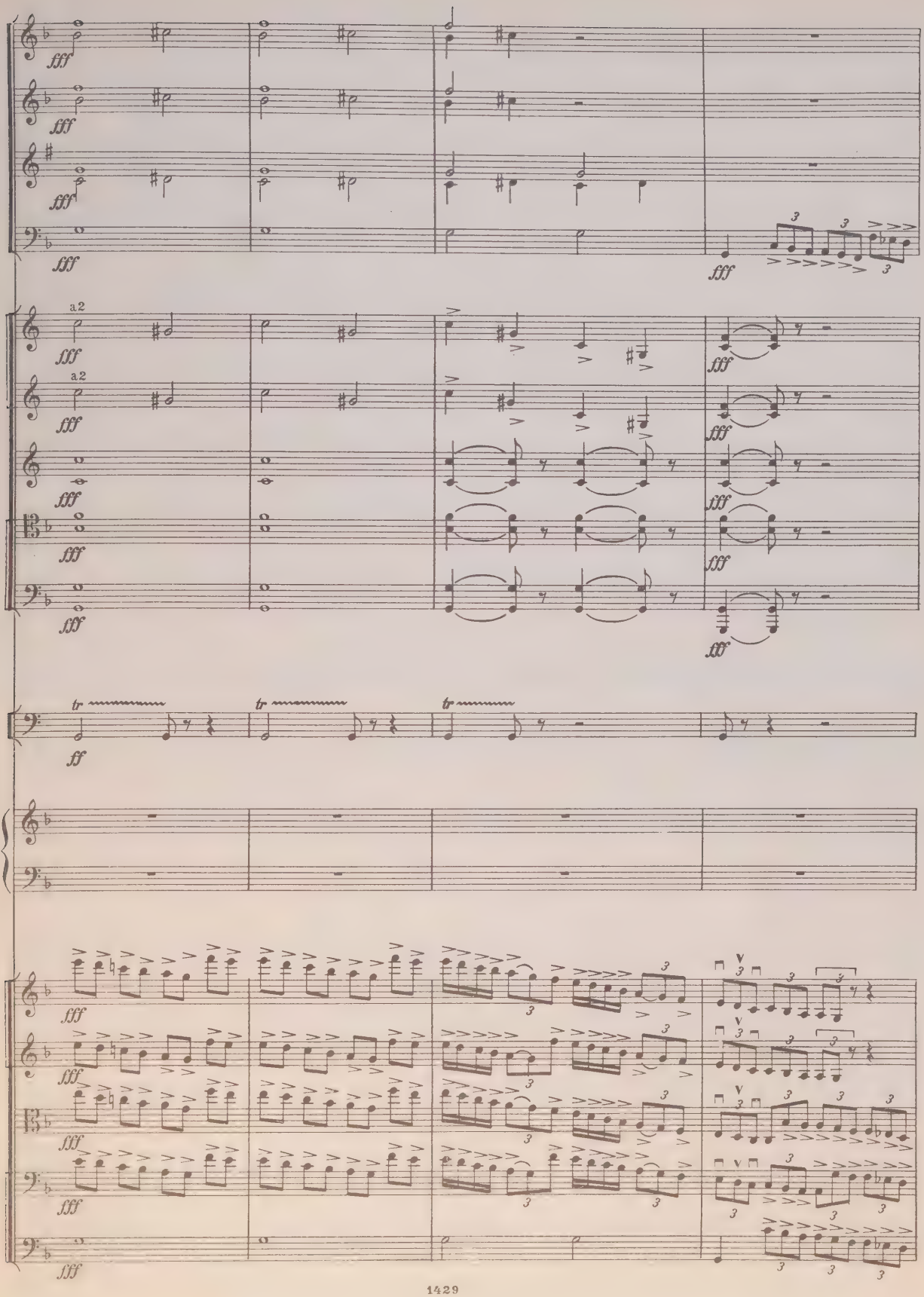

Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
Agitato
a2
sff
dim.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
I solo
mf
II
p
pp
div.

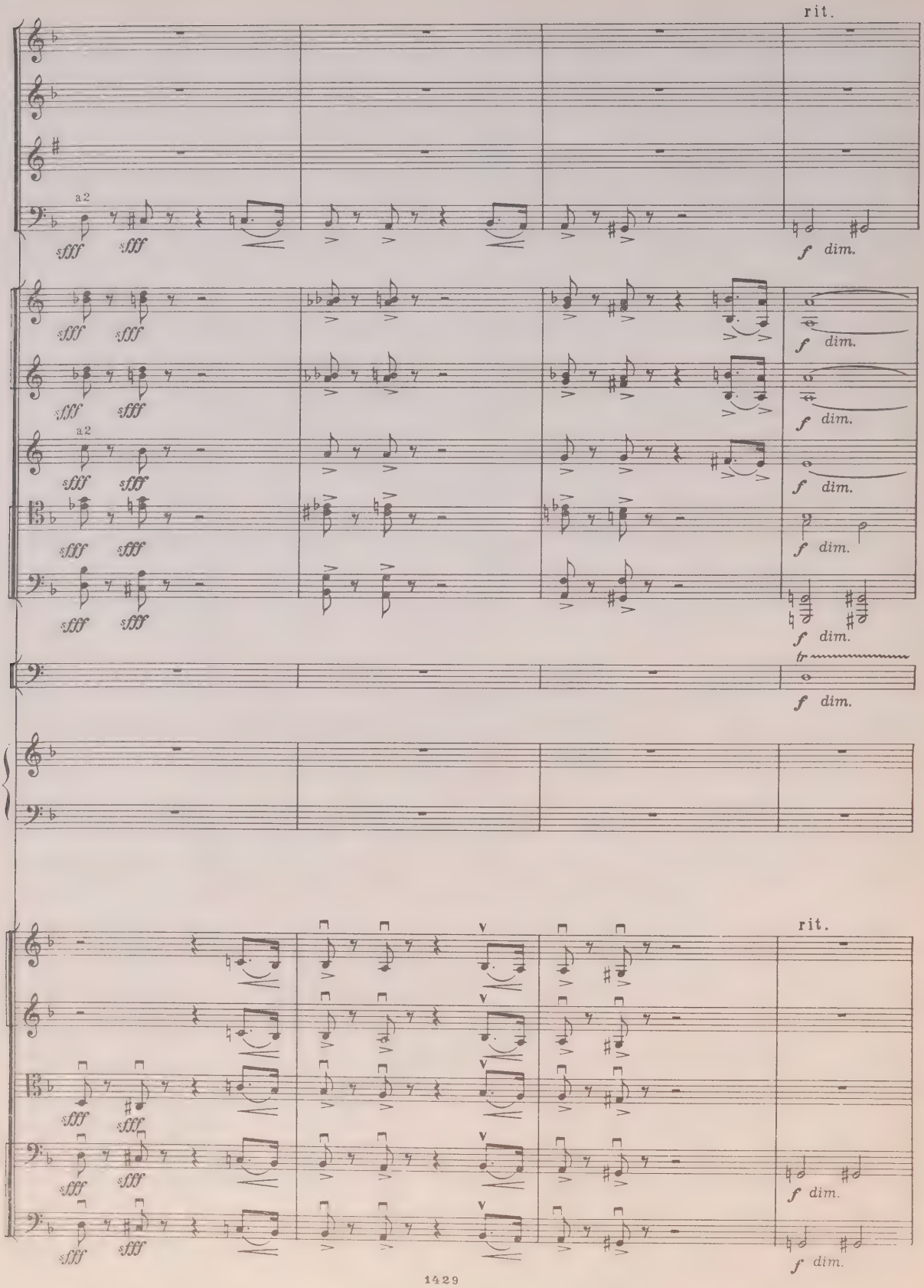

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
solo
unis.
unis.
unis.

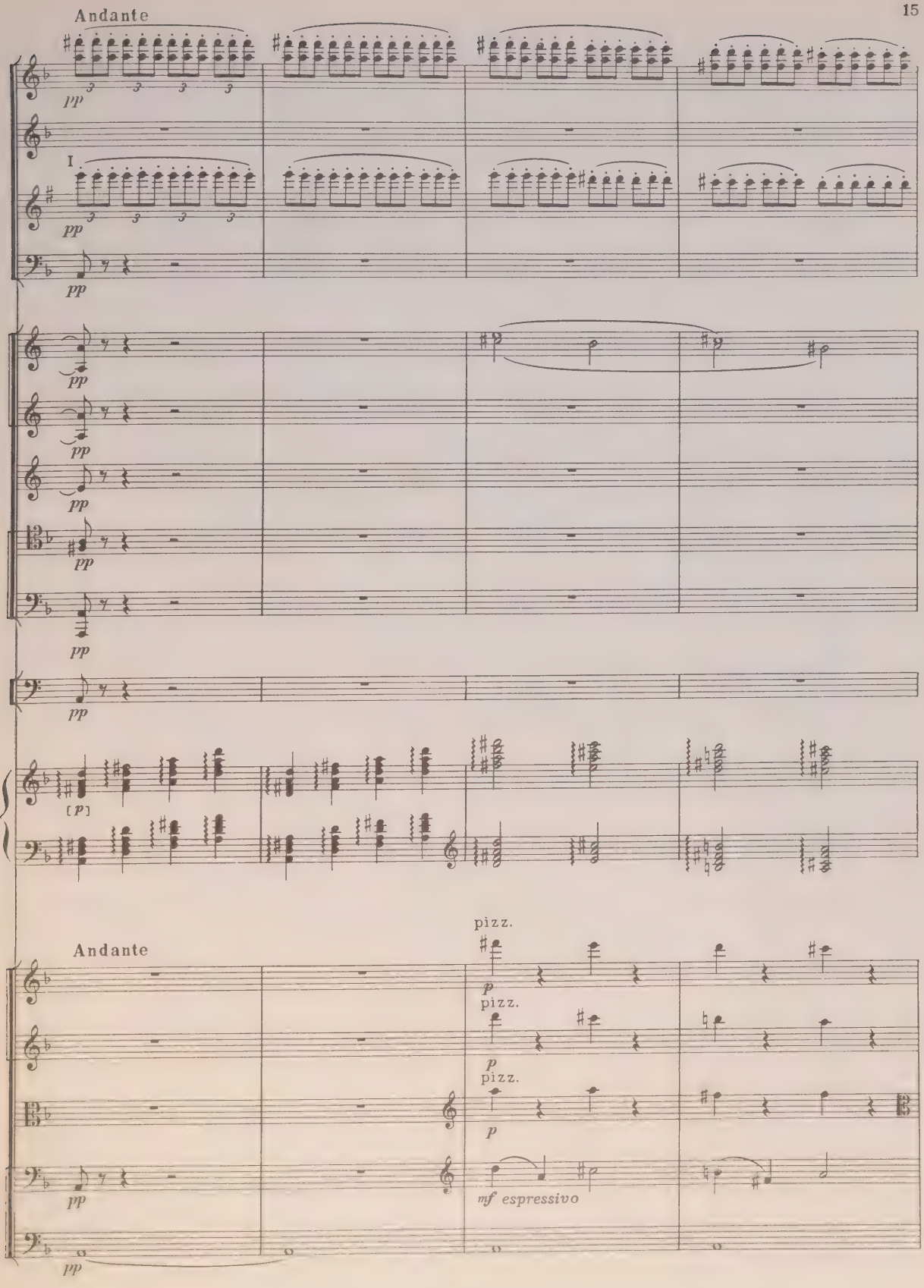

I
p
dim.
a 2
f
mf
III
dim.
dim.
2
ff

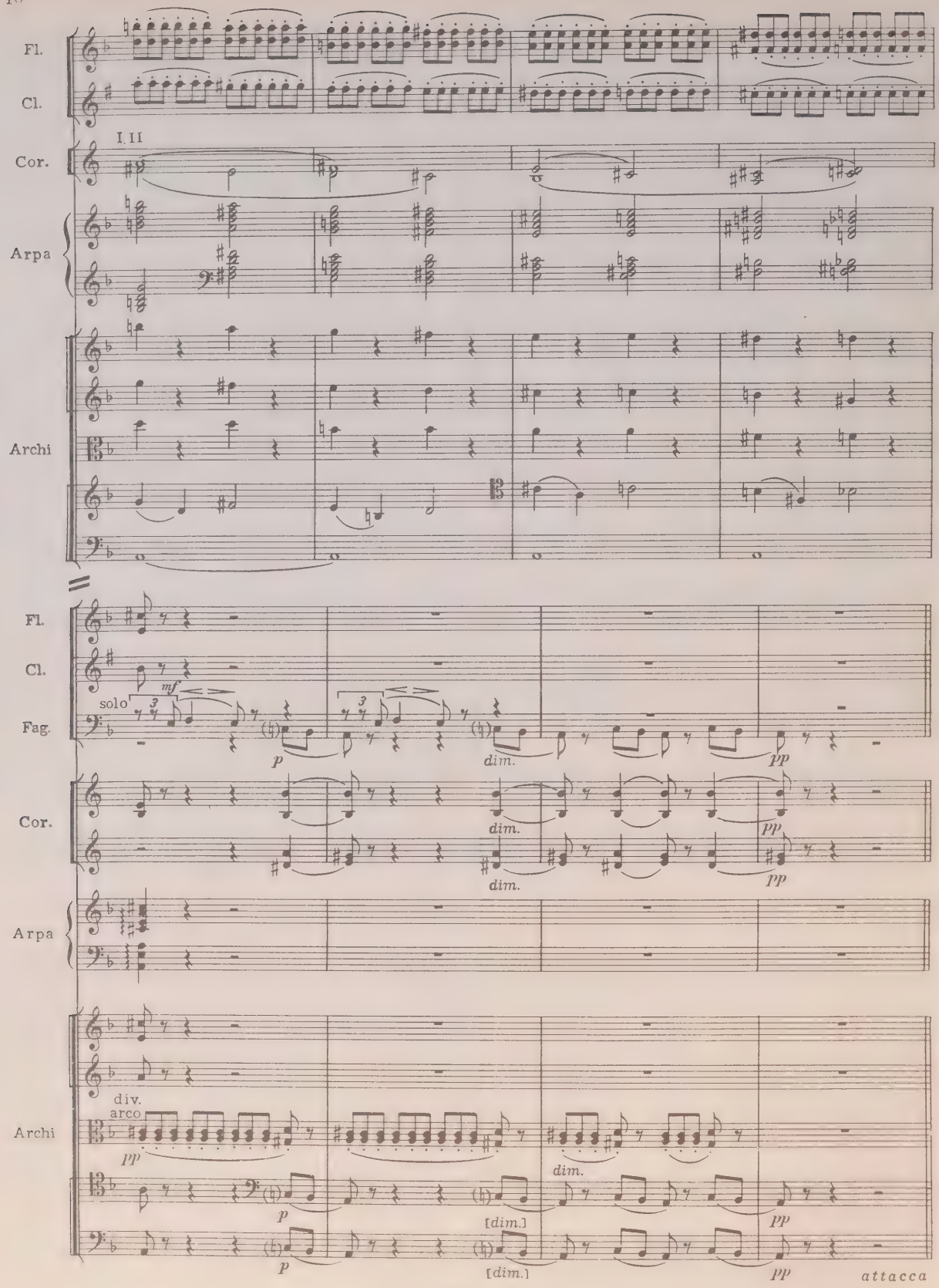



accelerando
3
rit.
a2
p
cresc.
ff
f
pp


fff
a2
ff
tr

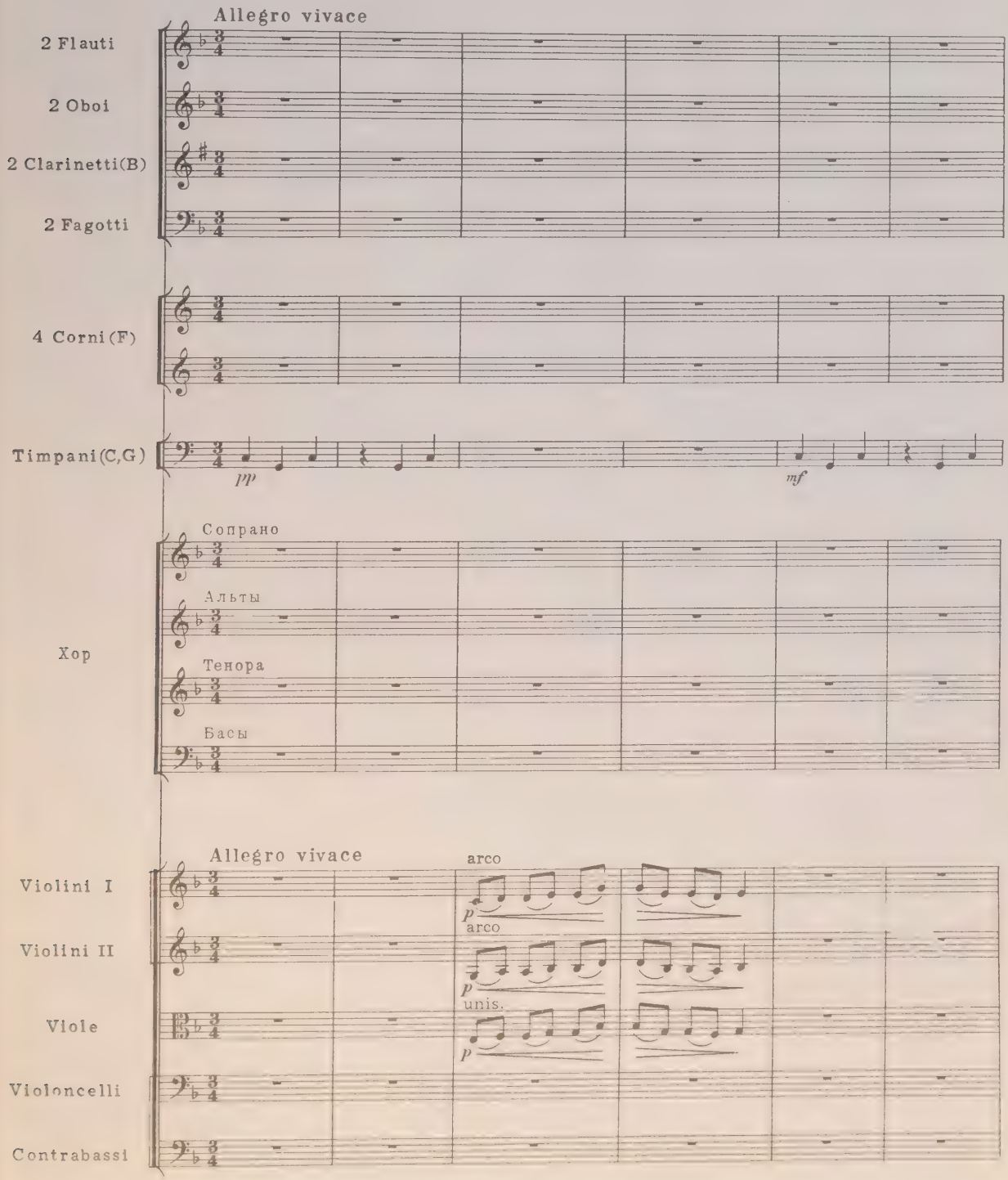

rit.
a2
sfff
f dim.
tr
rit.

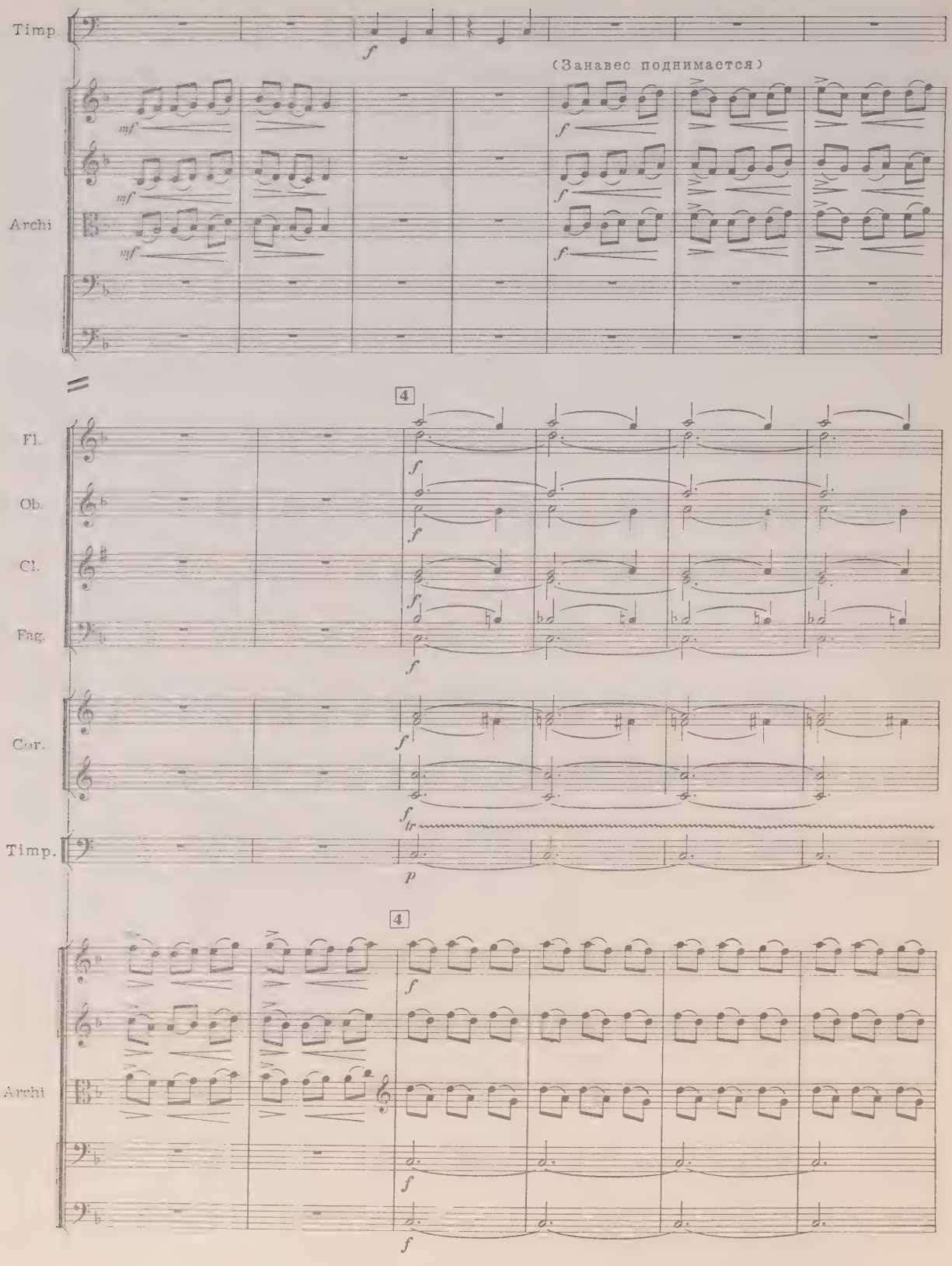

Andante
pp
I
pp
pp
pp
pp
pp
pp
[p]
Andante
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pp
mf espressivo
pp

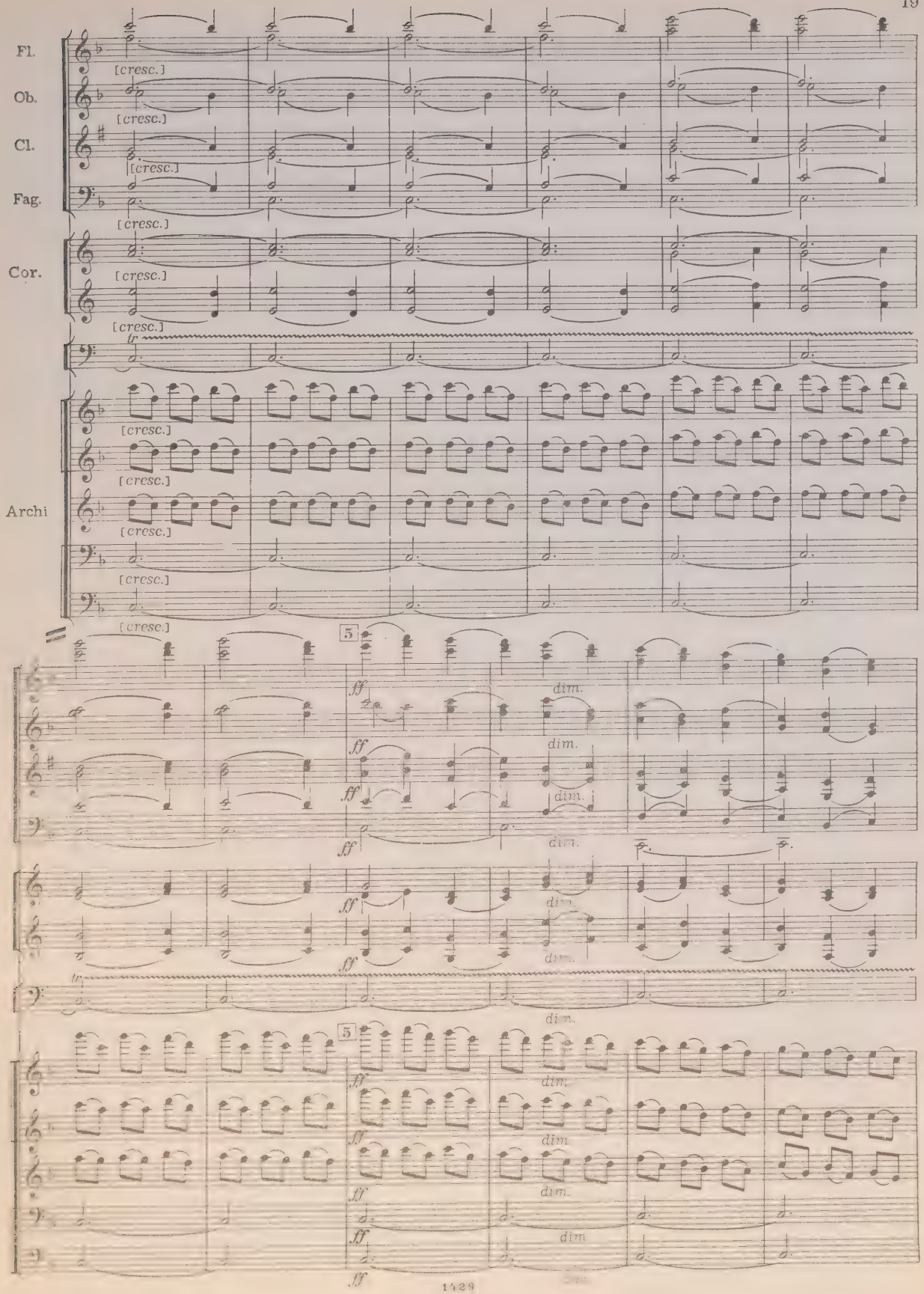

Fl.
Cl.
I. II
Cor.
Arpa
Archi
Fl.
Cl.
Fag.
solo
mf
p
dim.
pp
Cor.
dim.
pp
Arpa
Archi
div.
arco
pp
p
dim.
[dim.]
pp
attacca

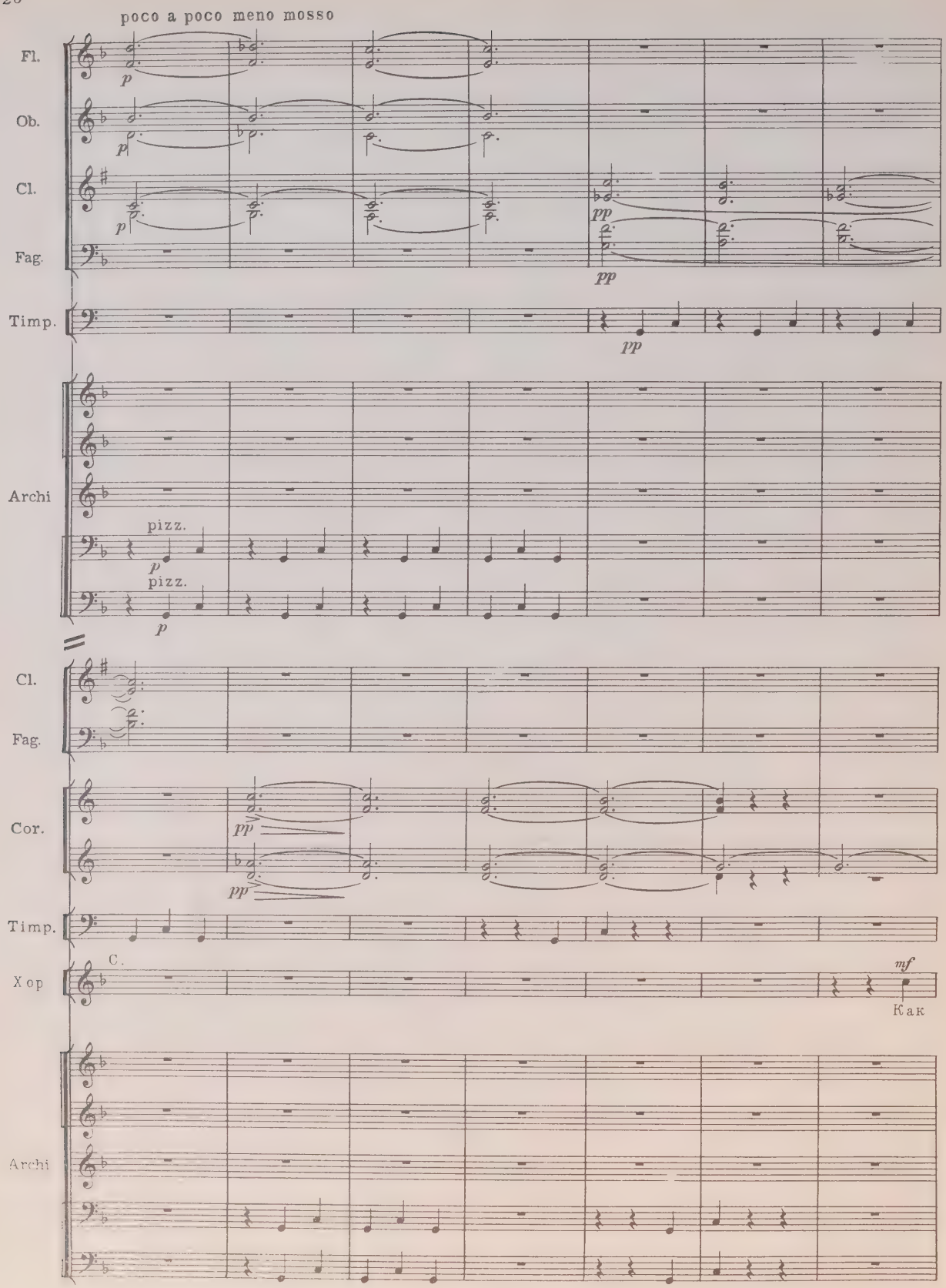
2. Хор

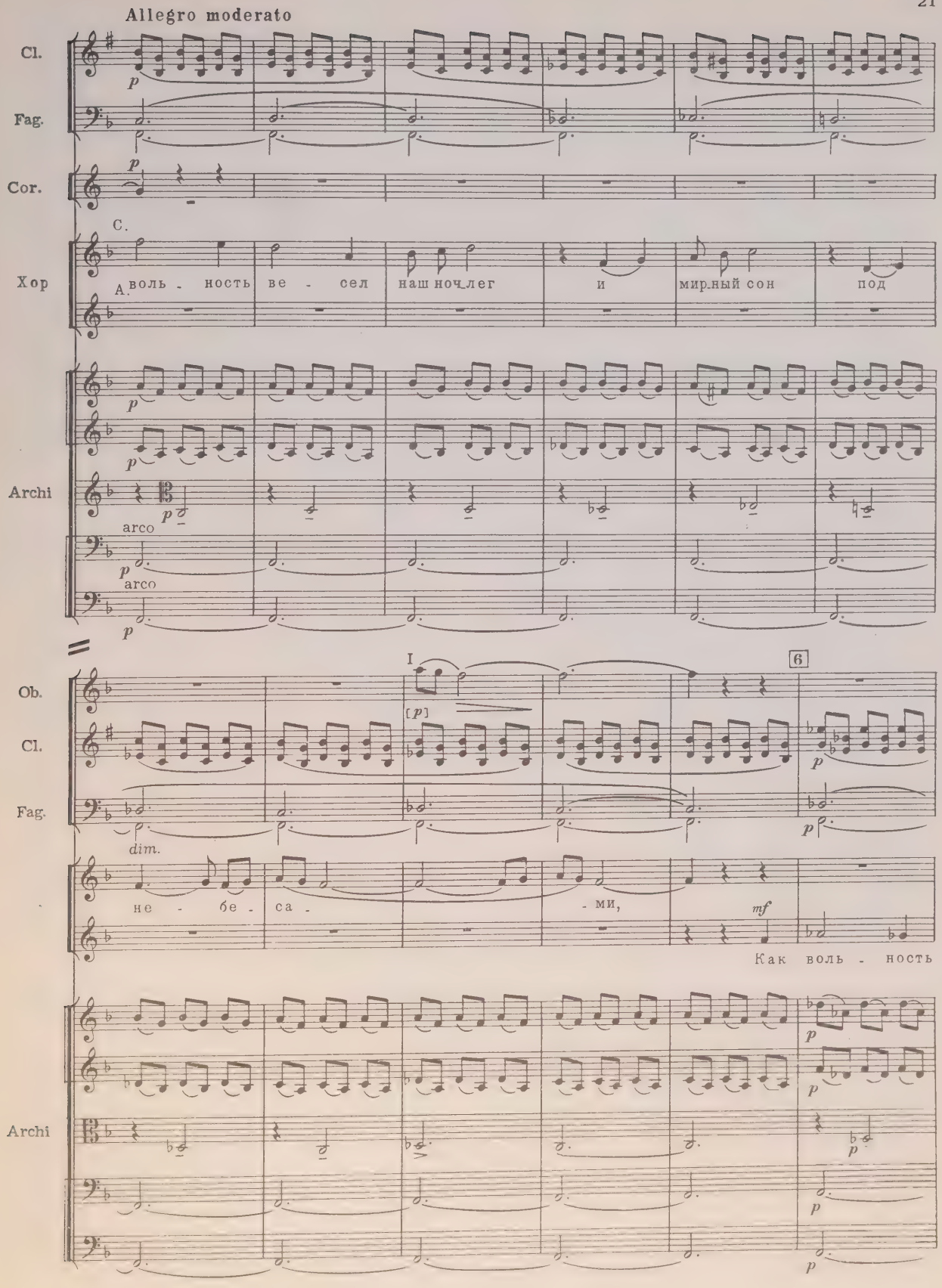
Берег реки. В глубине сцены разбросаны шатры из белого и пестрого холста. Один из шатров, Алеко и Земфиры, направо у авансцены. В глубине—телеги, завешанные коврами. Кое-где разведены костры, варится ужин в котлах. Группы мужчин, женщин и детей, смешанные в беспорядке. Общая, но спокойная суета за ужином или за приготовлением к нему. За рекой восходит красноватая луна.

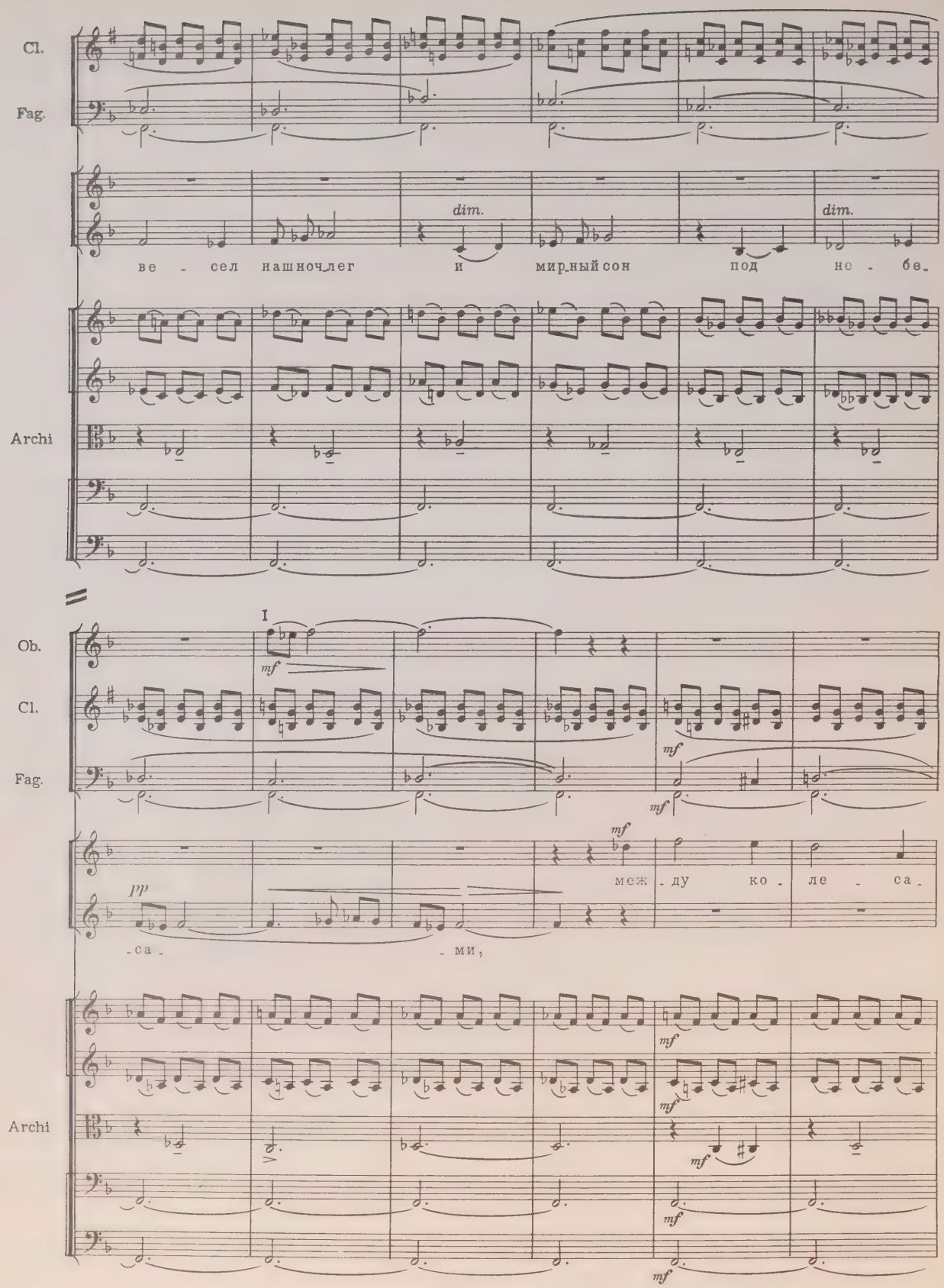


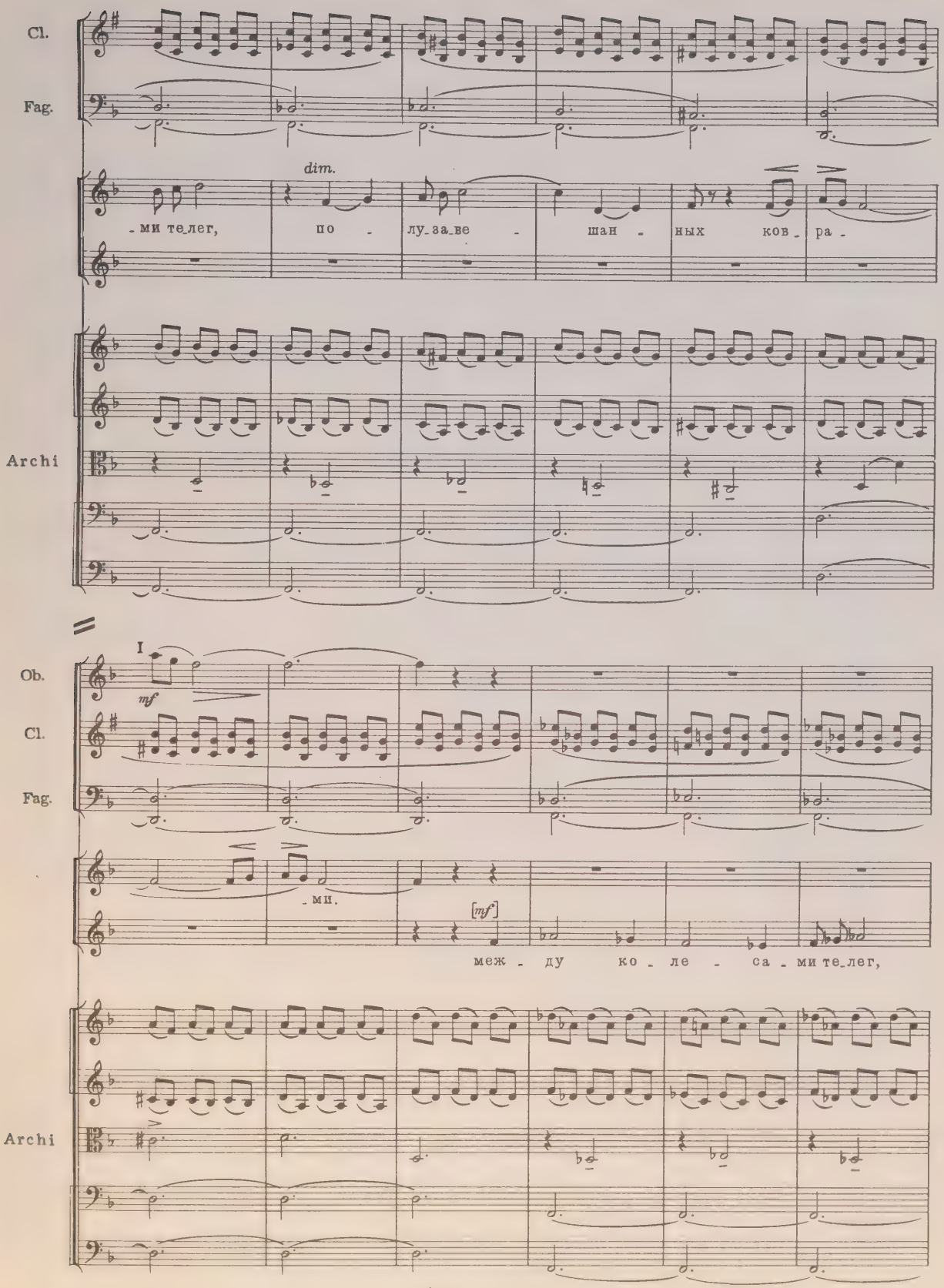

Timp.
(Занавес поднимается)
Archi
4
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
4
Archi

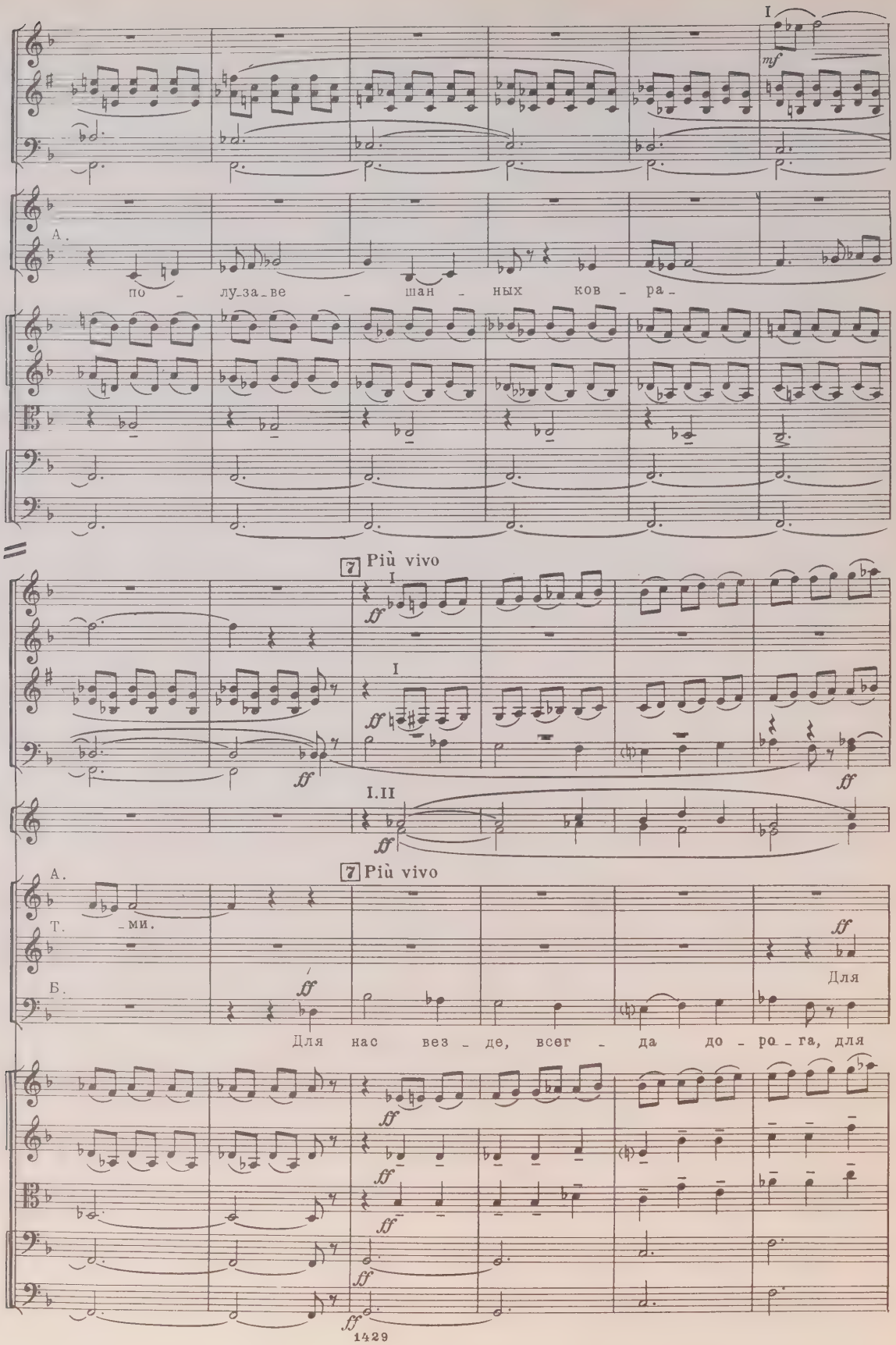

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
[cresc.]
tr
5
ff
dim.

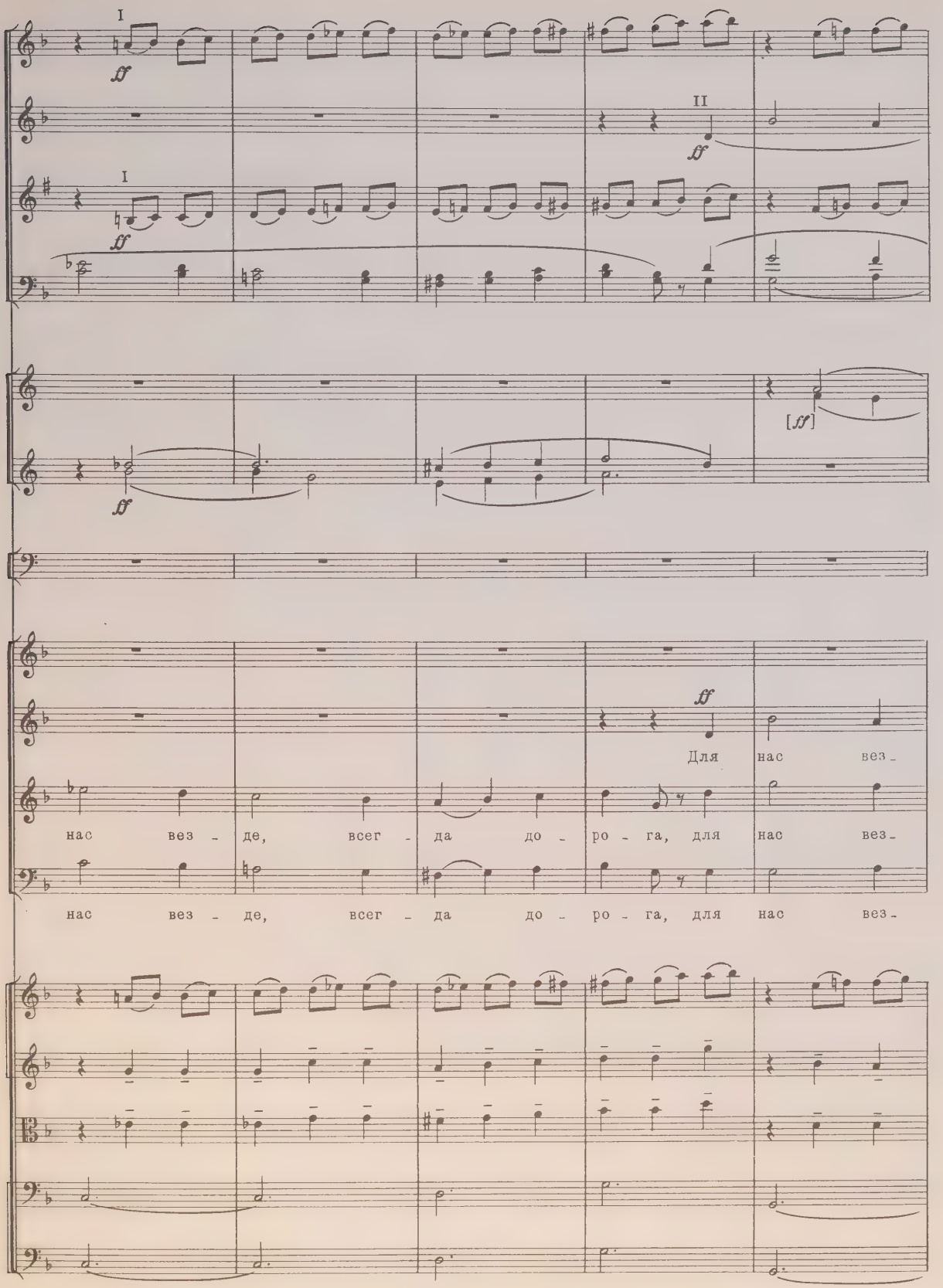

poco a poco meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
Archi
pizz.
pizz.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Хор
C.
Как
Archi

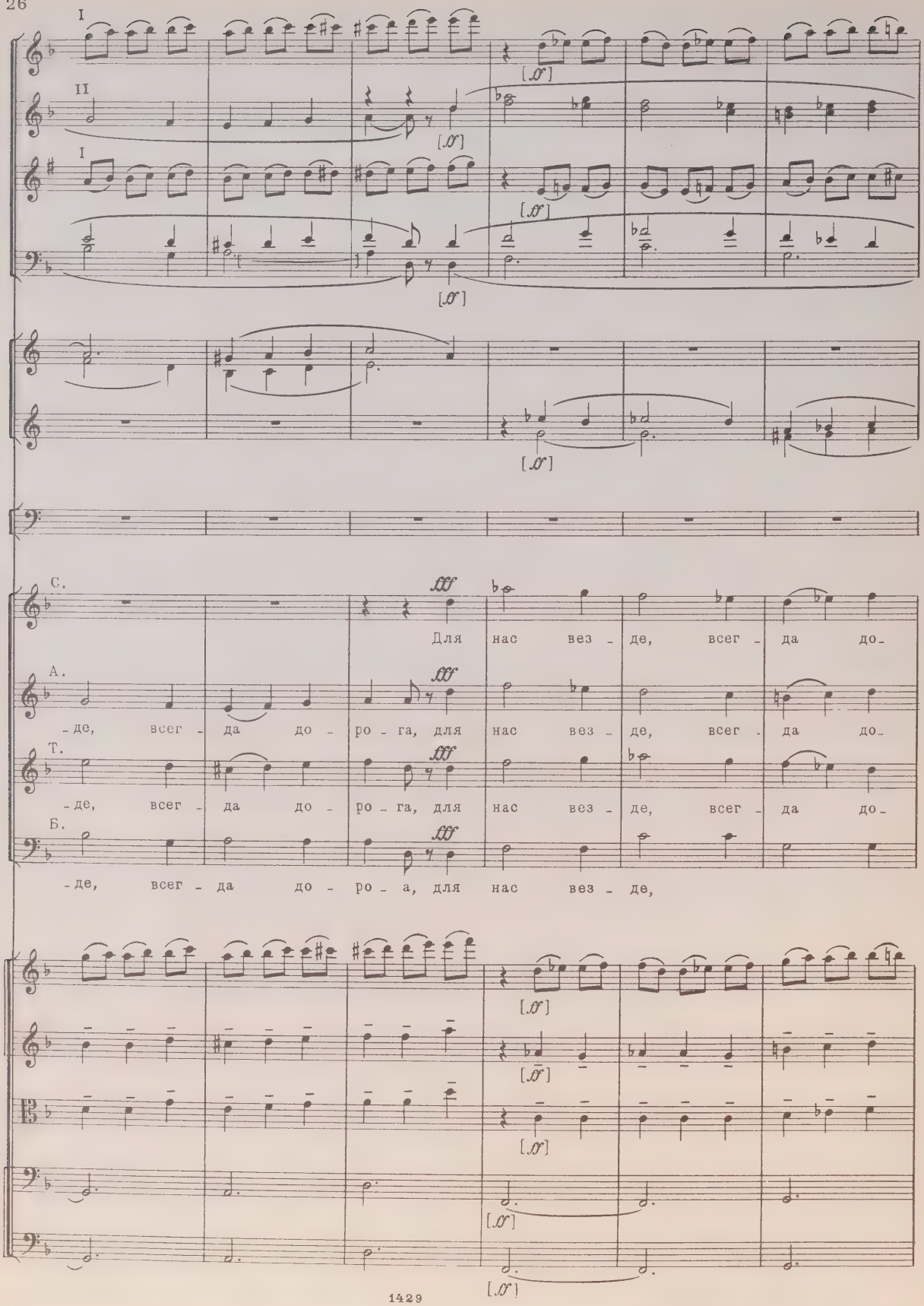

Allegro moderato
Cl.
Fag.
Cor.
C.
Хор
А. воль - ность ве - сел наш ночлег и мирный сон под
Archi
arco
arco
Ob.
Cl.
Fag.
I
[p]
6
dim.
не - бе - са - ми,
mf
Как воль - ность
Archi

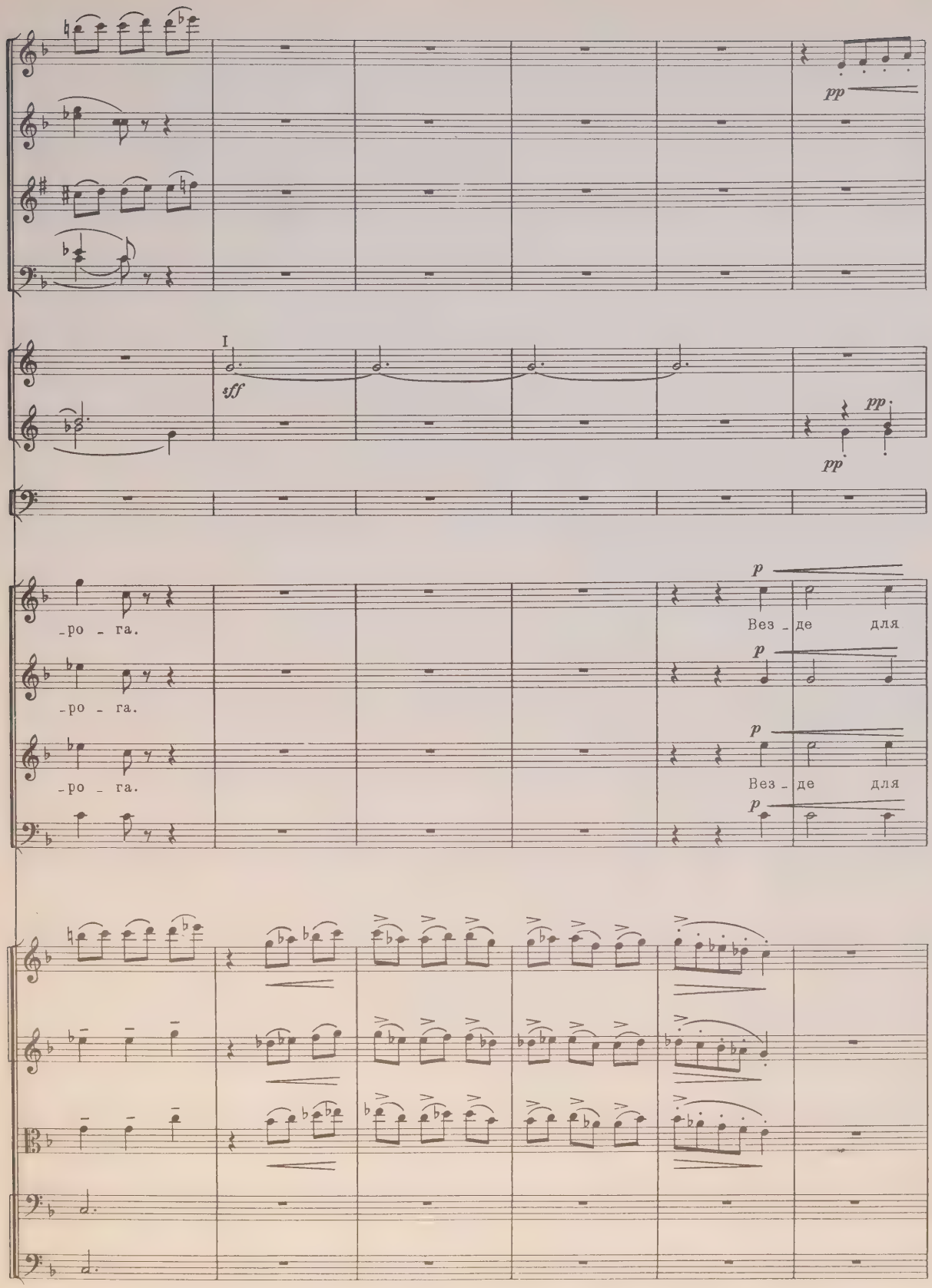

Cl.
Fag.
dim.
dim.
ве - сел наш ночлег и мир ный сон под не - бе -
Archi
I
Ob.
Cl.
Fag.
mf
mf
mf
pp
-са - - ми,
меж - ду ко - ле - са -
mf
Archi
mf
mf
mf
mf

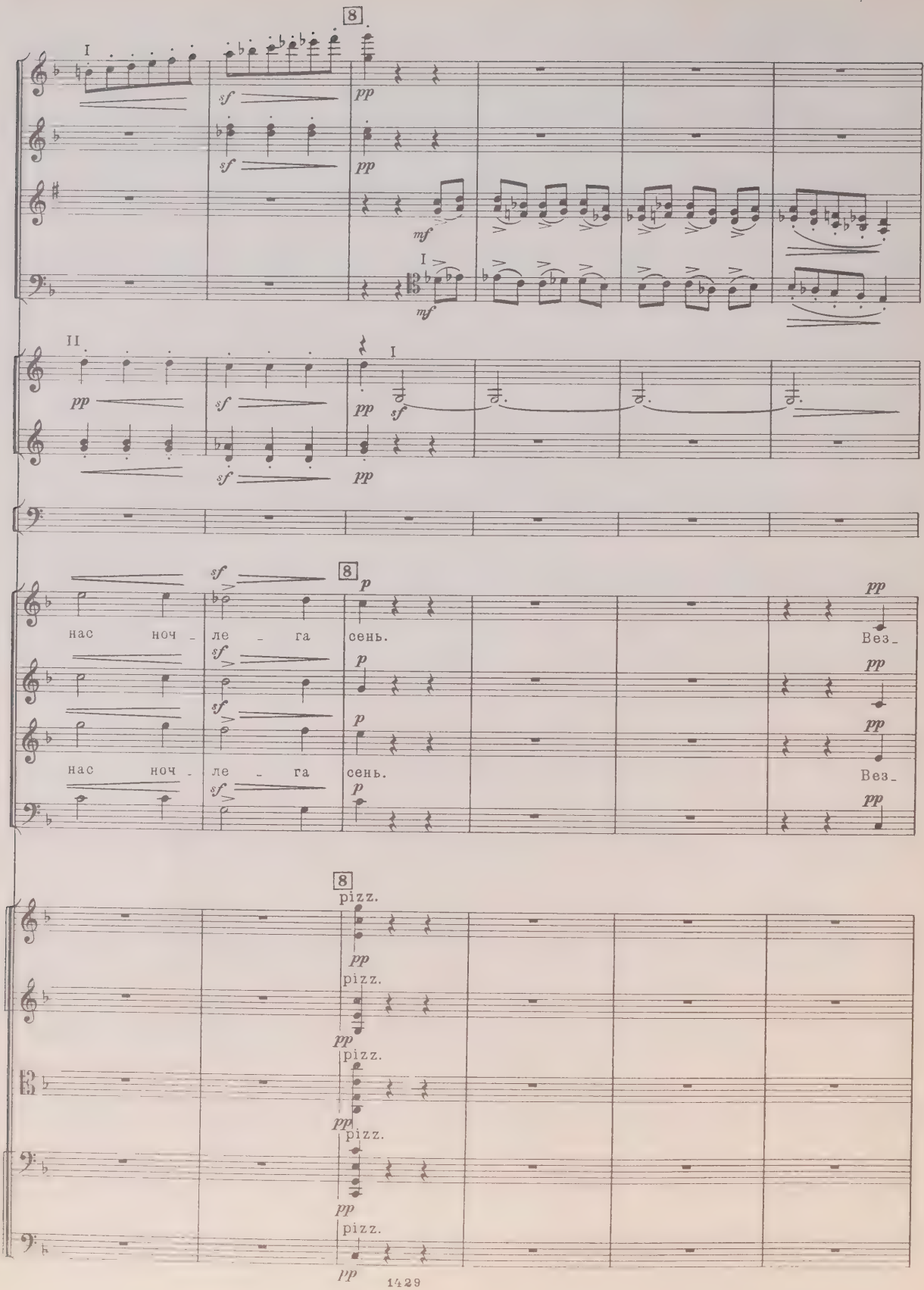

Cl.
Fag.
dim.
-ми те-лег, по - лу-за-ве - шан - ных ков - ра -
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
I
mf
-ми.
[mf]
меж - ду ко - ле - са - ми те-лег,
Archi

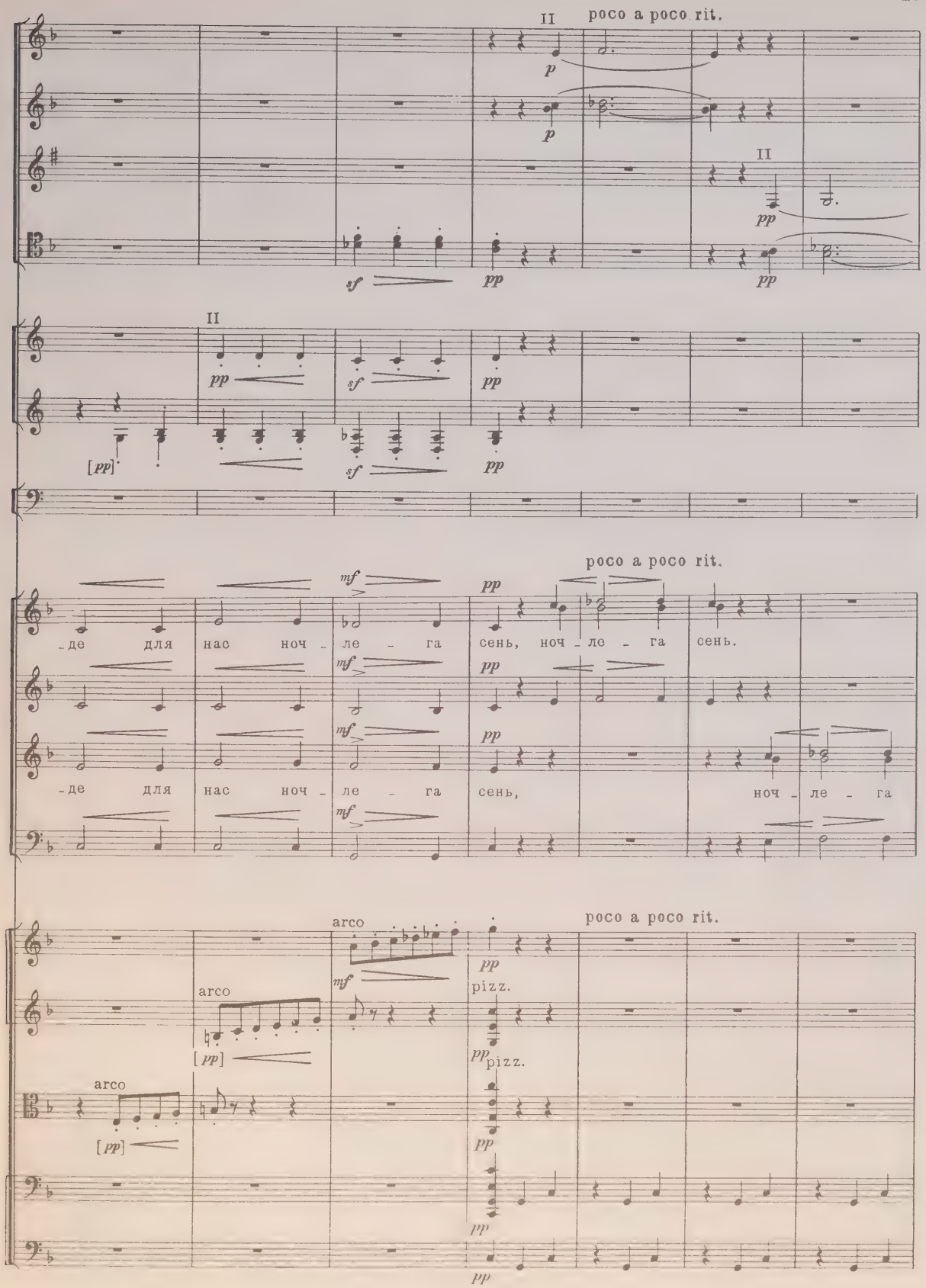

Ob.
Cl.
Fag.
I
mf
A.
по - лу_за_ве - шан - ных ков - ра_
Archi
7 Più vivo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
I
I
I.II
ff
A.
Т.
Б.
_ми.
Для нас вез - де, всег - да до - ро_га, для
Archi

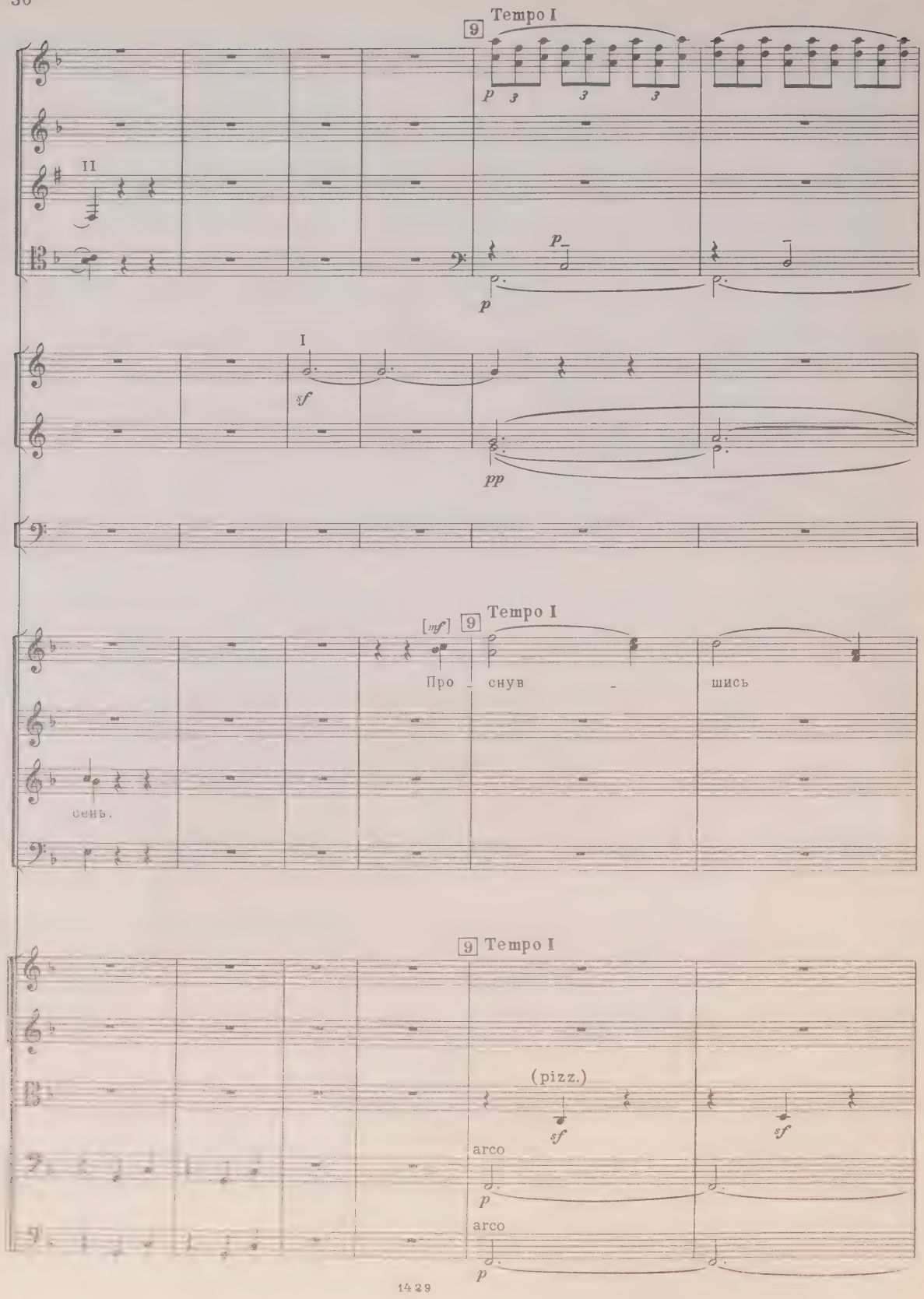

I
ff
II
ff
I
ff
ff
[ff]
ff
Для нас вез -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез -

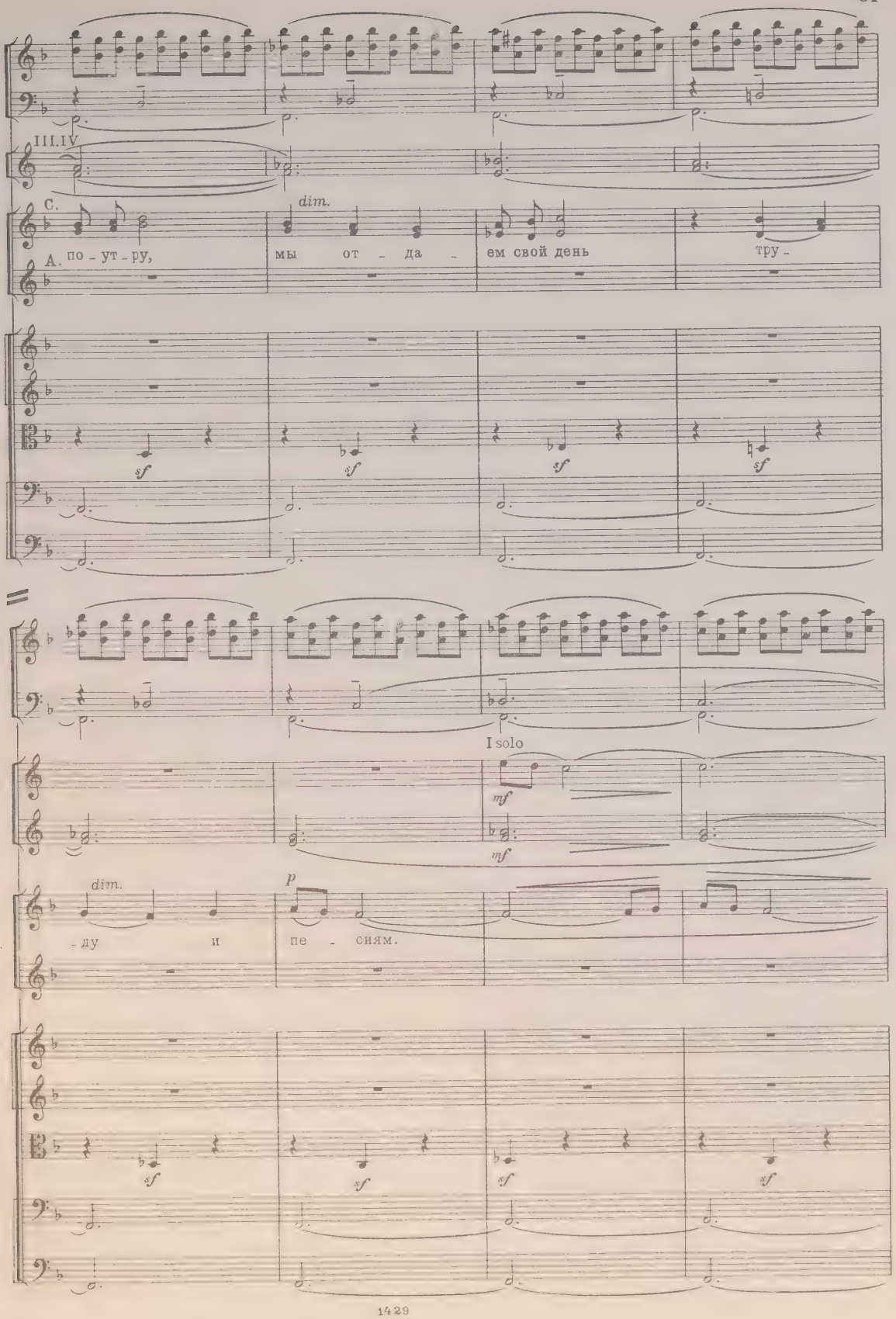

I
II
I
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
С.
А.
Т.
Б.
fff
fff
fff
fff
Для нас вез - де, всег - да до-
-де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да до-
-де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да до-
-де, всег - да до - ро - а, для нас вез - де,
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]

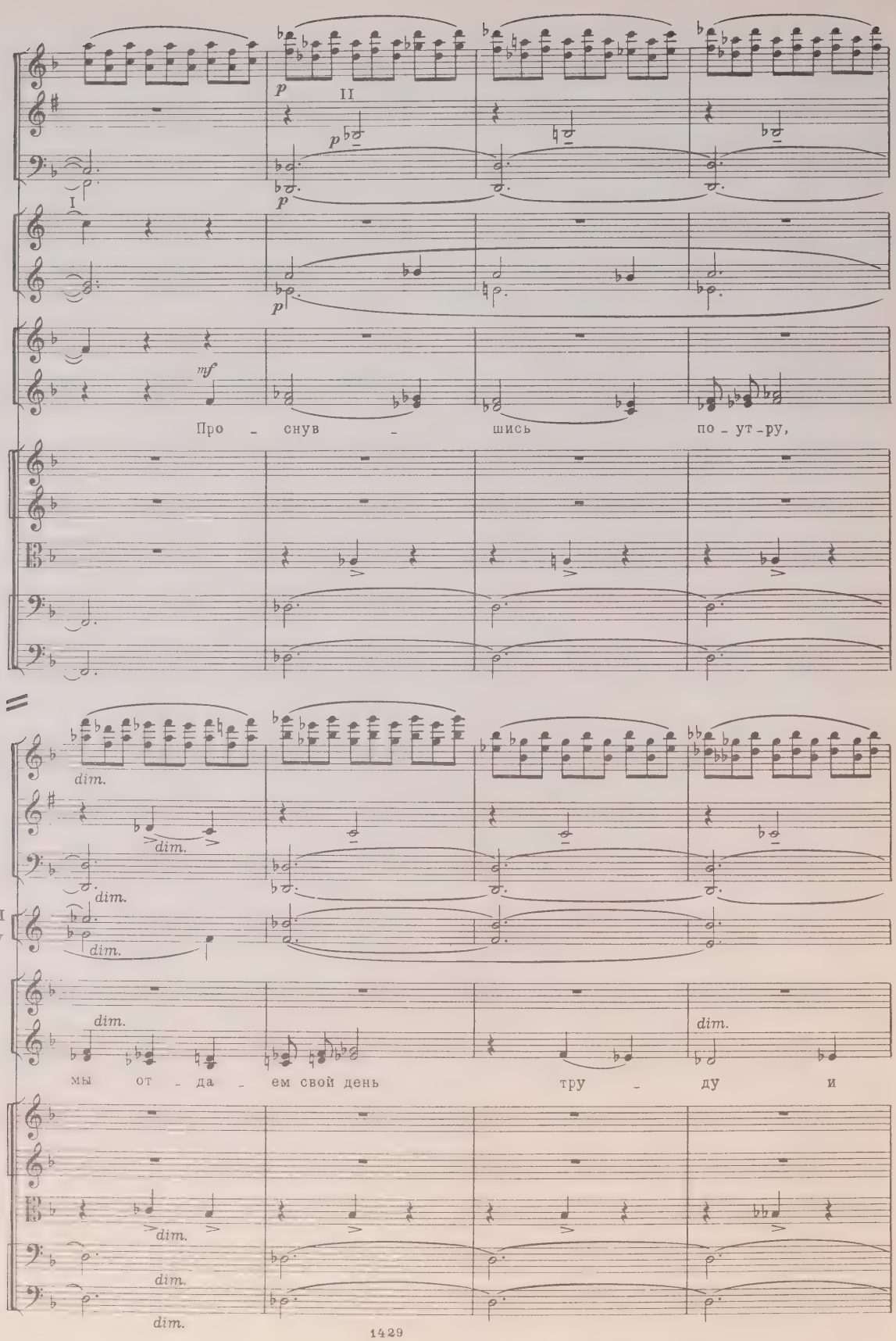

pp
I
tff
pp
pp
p
-ро - га.
Вез - де для
p
-ро - га.
p
-ро - га.
Вез - де для
p


8
I
sf
pp
mf
II
нас ноч - ле - га сень.
Вез-
pizz.

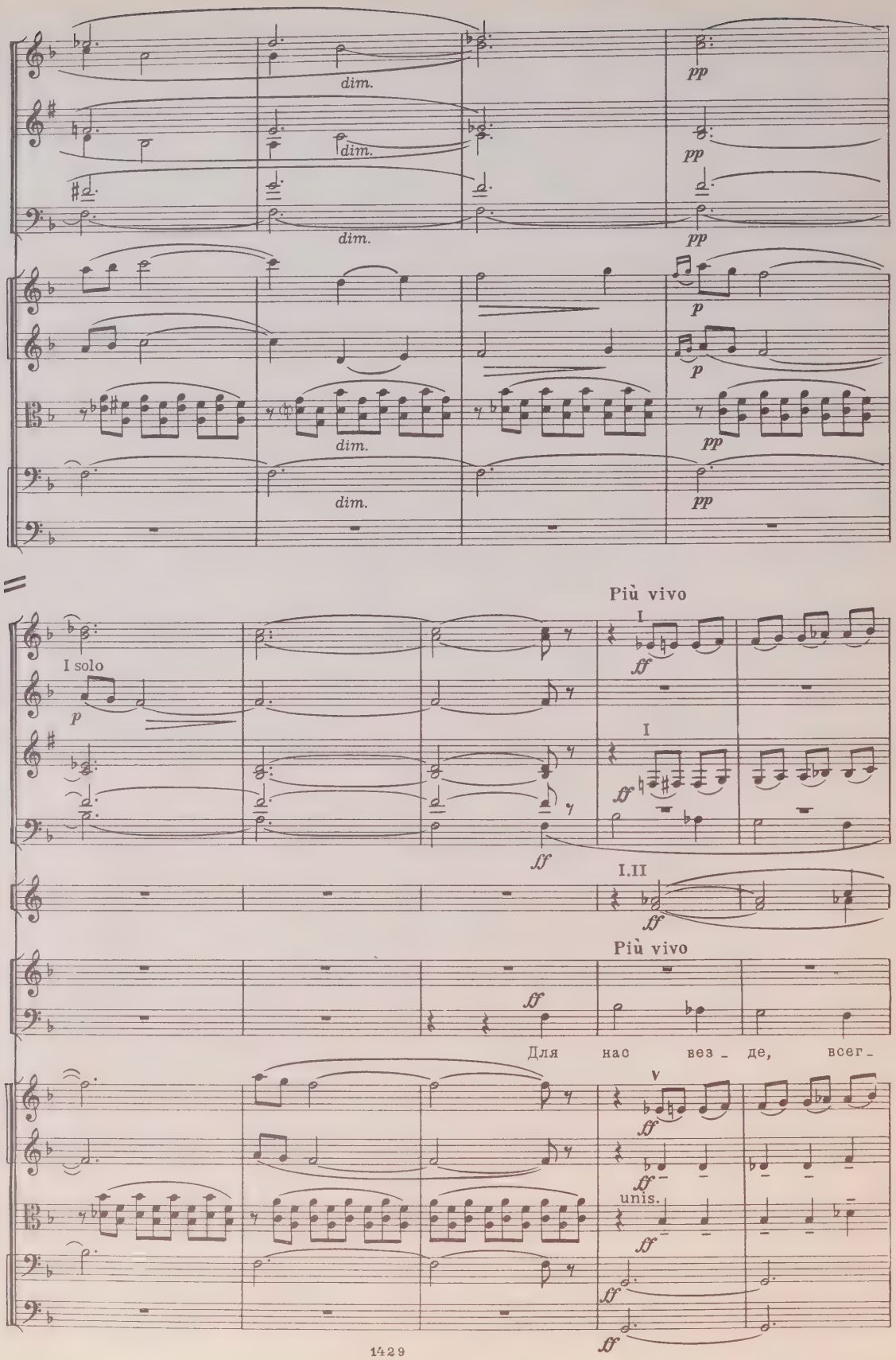

II
poco a poco rit.
II
II
poco a poco rit.
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га
arco
poco a poco rit.
arco
arco
pizz.
pizz.

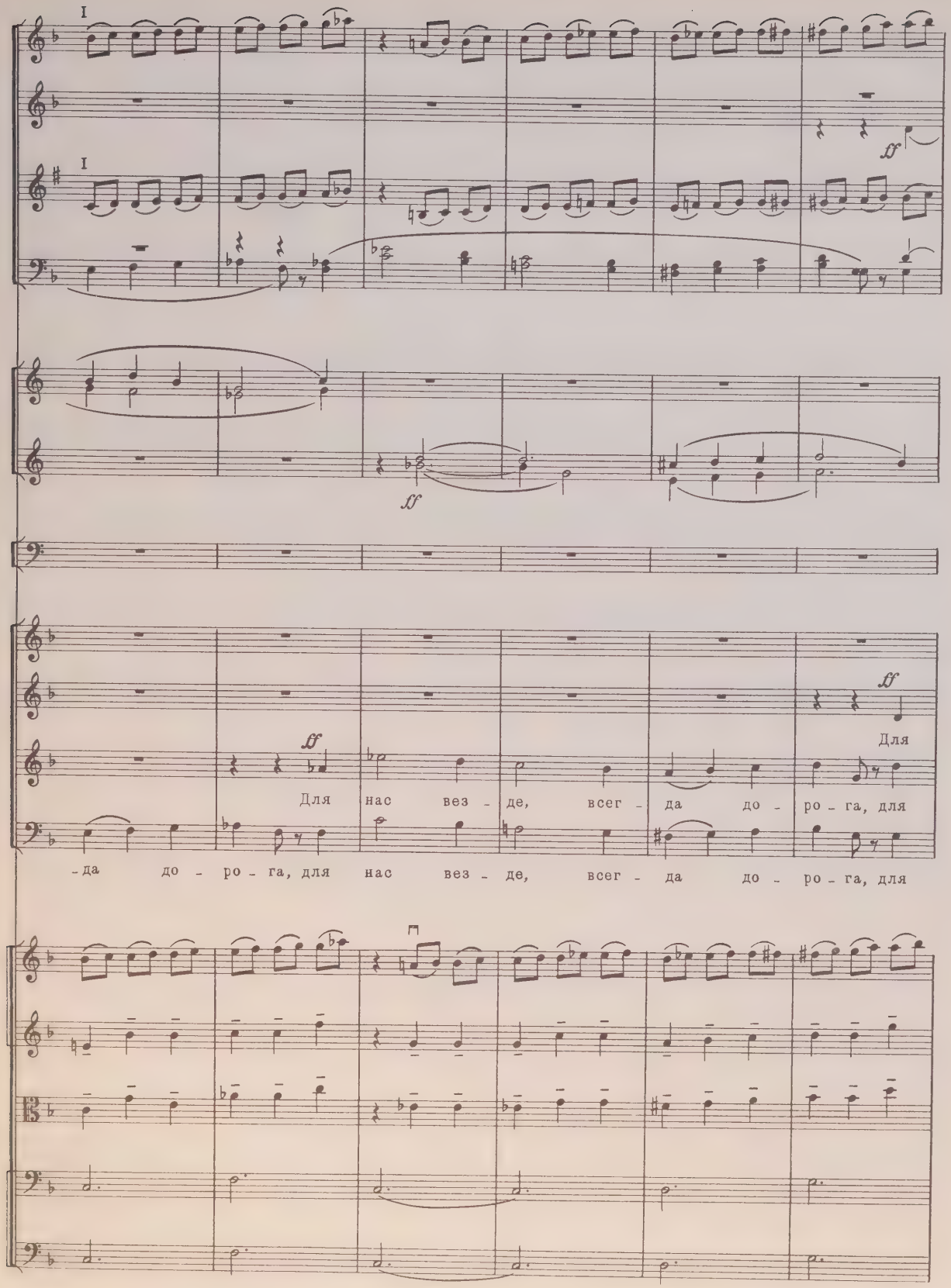

9 Tempo I
II
p
3
3
3
p
p
I
sf
pp
[mf]
9 Tempo I
Про
снув
шись
сенъ.
9 Tempo I
(pizz.)
sf
sf
arco
p
arco
p

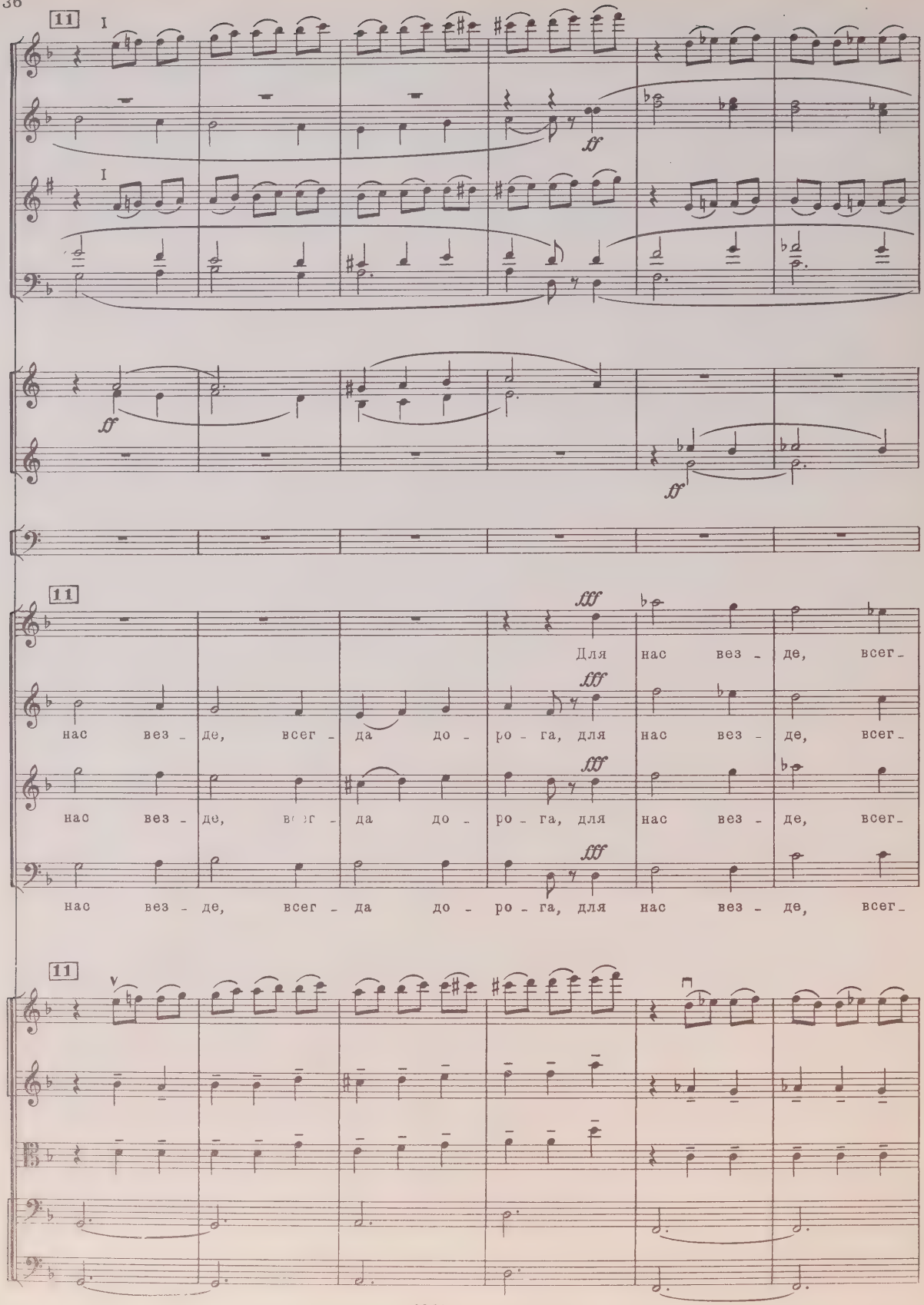

Fl.
Fag.
Cor.
III.IV
C.
A.
dim.
по - ут - ру,
мы от - да -
ем свой день
тру -
Archi
sf
Fl.
Fag.
I solo
Cor.
mf
dim.
p
- ду и
пе - сням.
Archi
sf

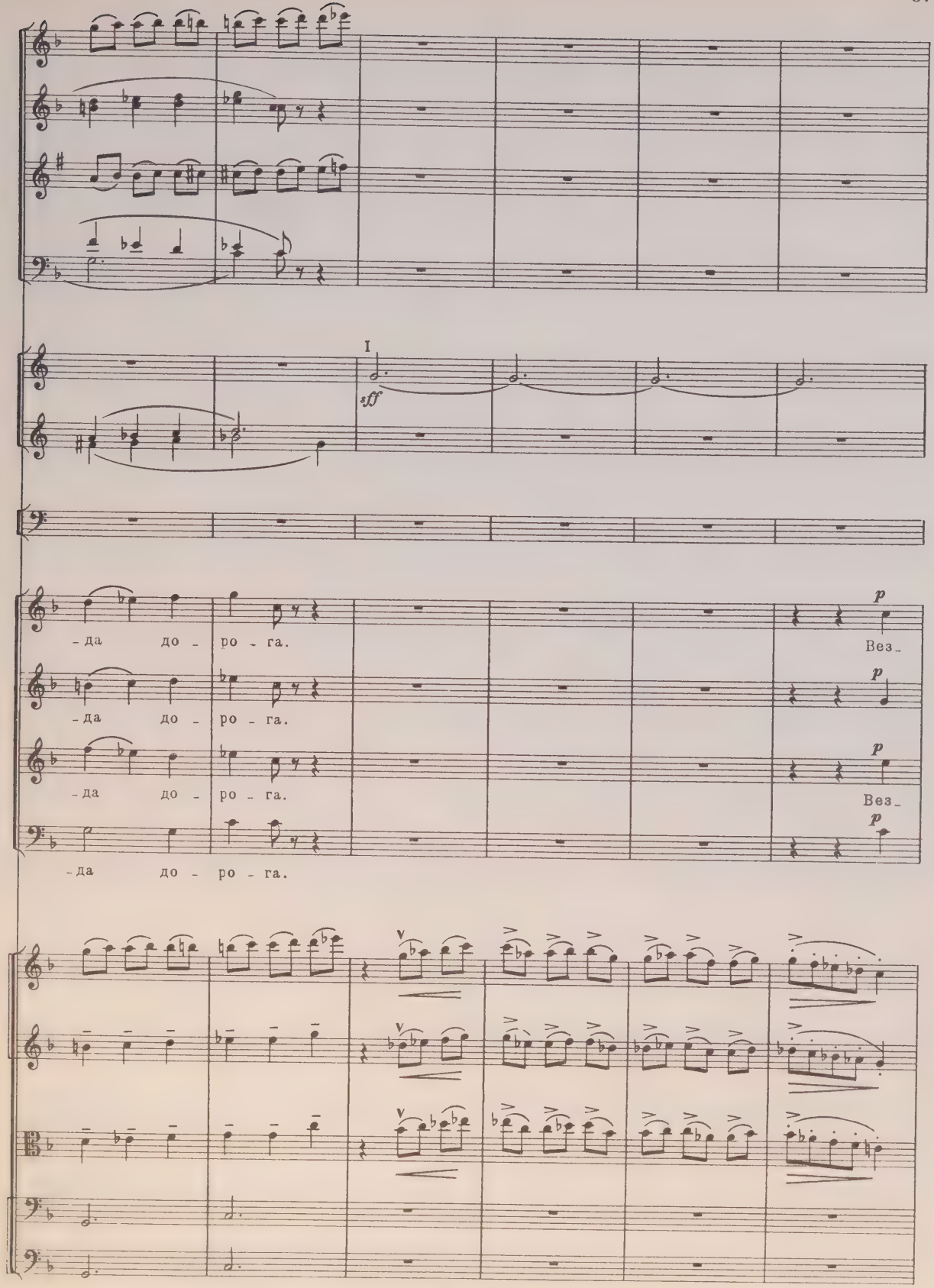

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
p
II
I
mf
Про - снув - шись по - ут-ру,
Cl. II
dim.
III
IV
мы от - да - ем свой день тру - ду и

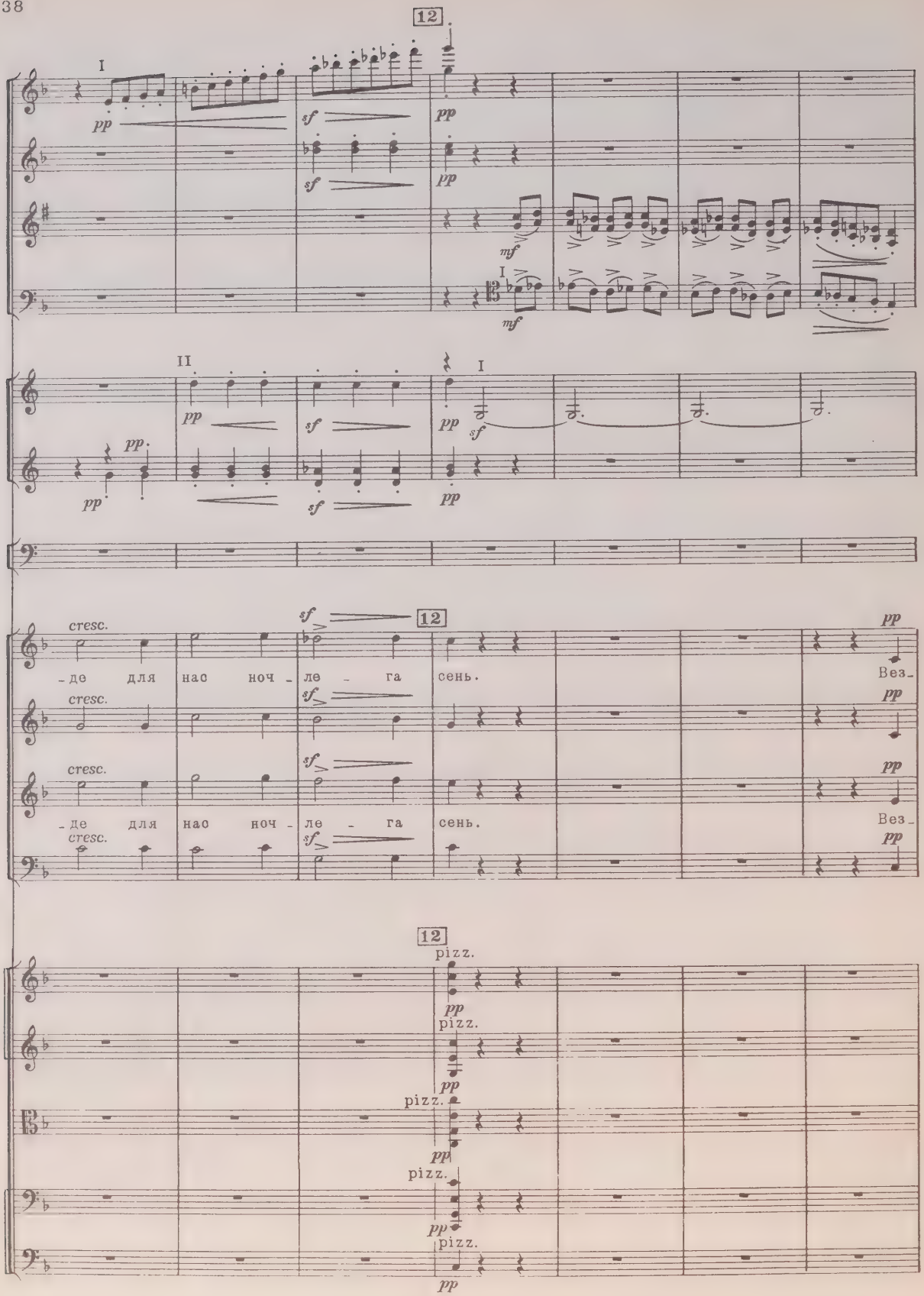
Fl.
Cl.I
Fag.
Cor.
Archi
[pp]
I solo
pp
пе - сням.
(arco)
f
arco
div.
arco
mf
10
Fl.
Cl.
Fag.
Archi
mf
f
3

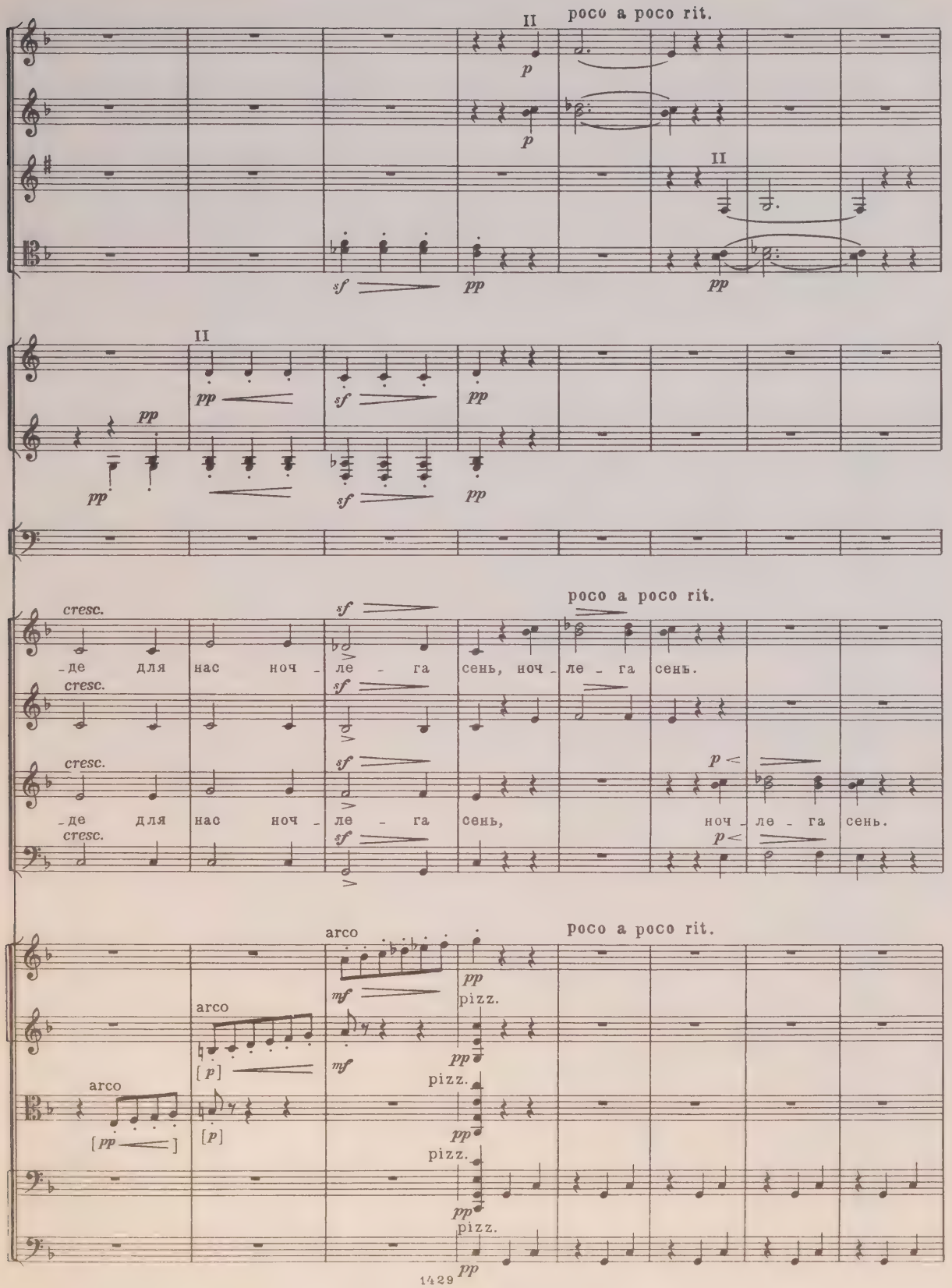

Fl.
Cl.
Fag.
Archi
dim.
pp
p
Più vivo
I
ff
I solo
Ob.
Cor.
I.II
Для нас вез - де, всег -
V
unis.

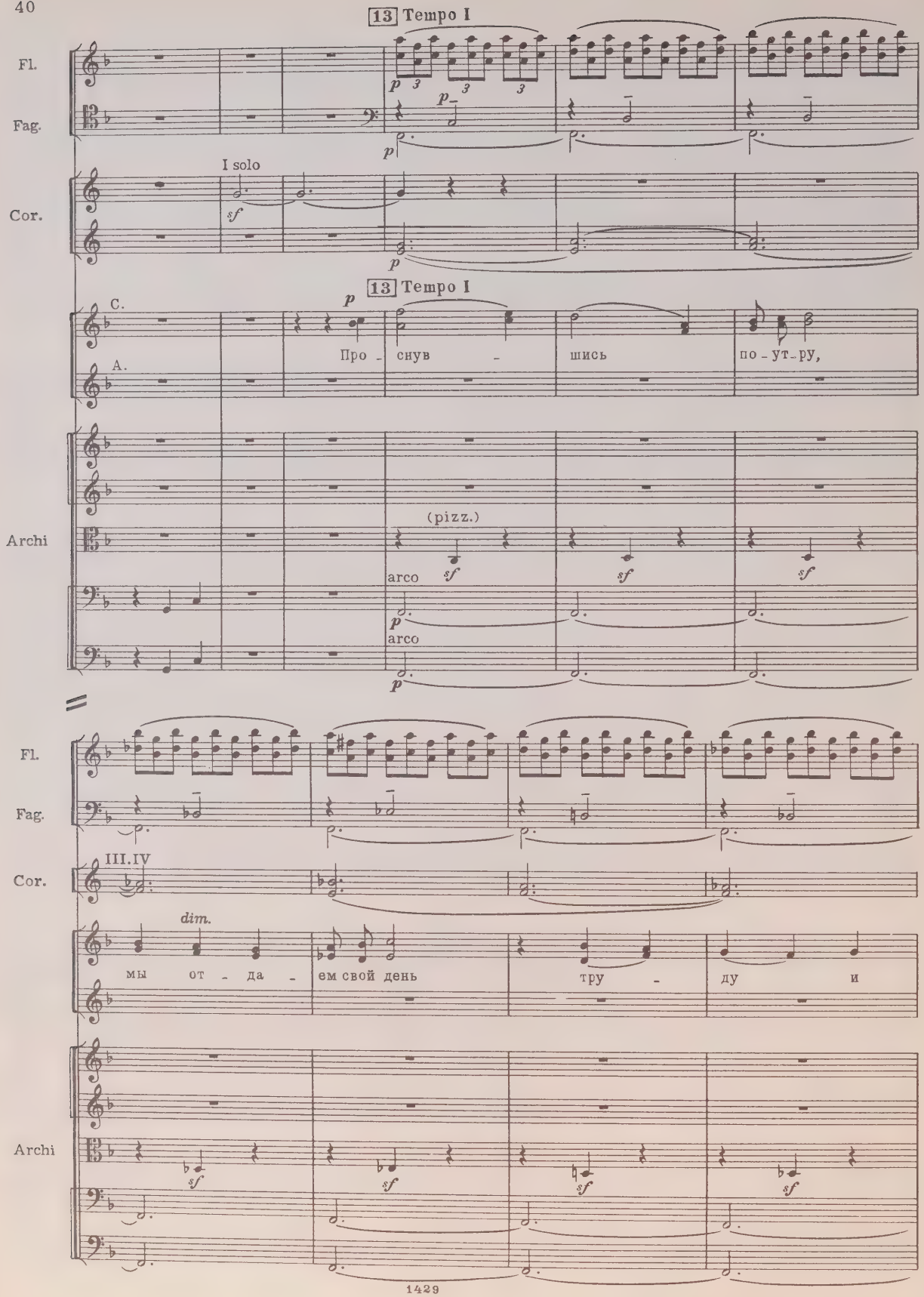

I
I
ff
ff
ff
Для
Для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для
- да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для

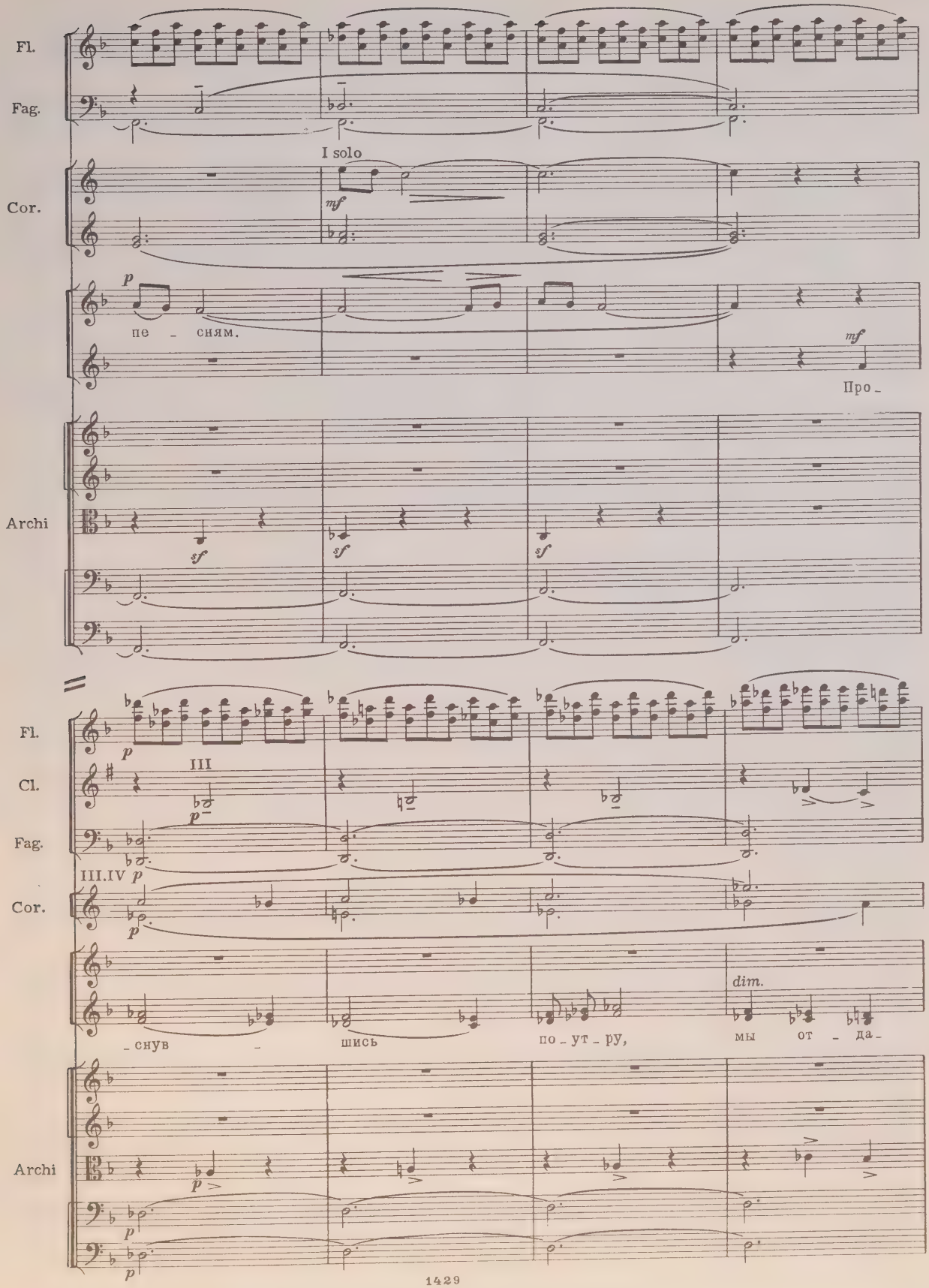

11
I
I
ff
ff
ff
11
fff
Для нас вез - де, всег -
fff
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
fff
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
fff
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
11
V

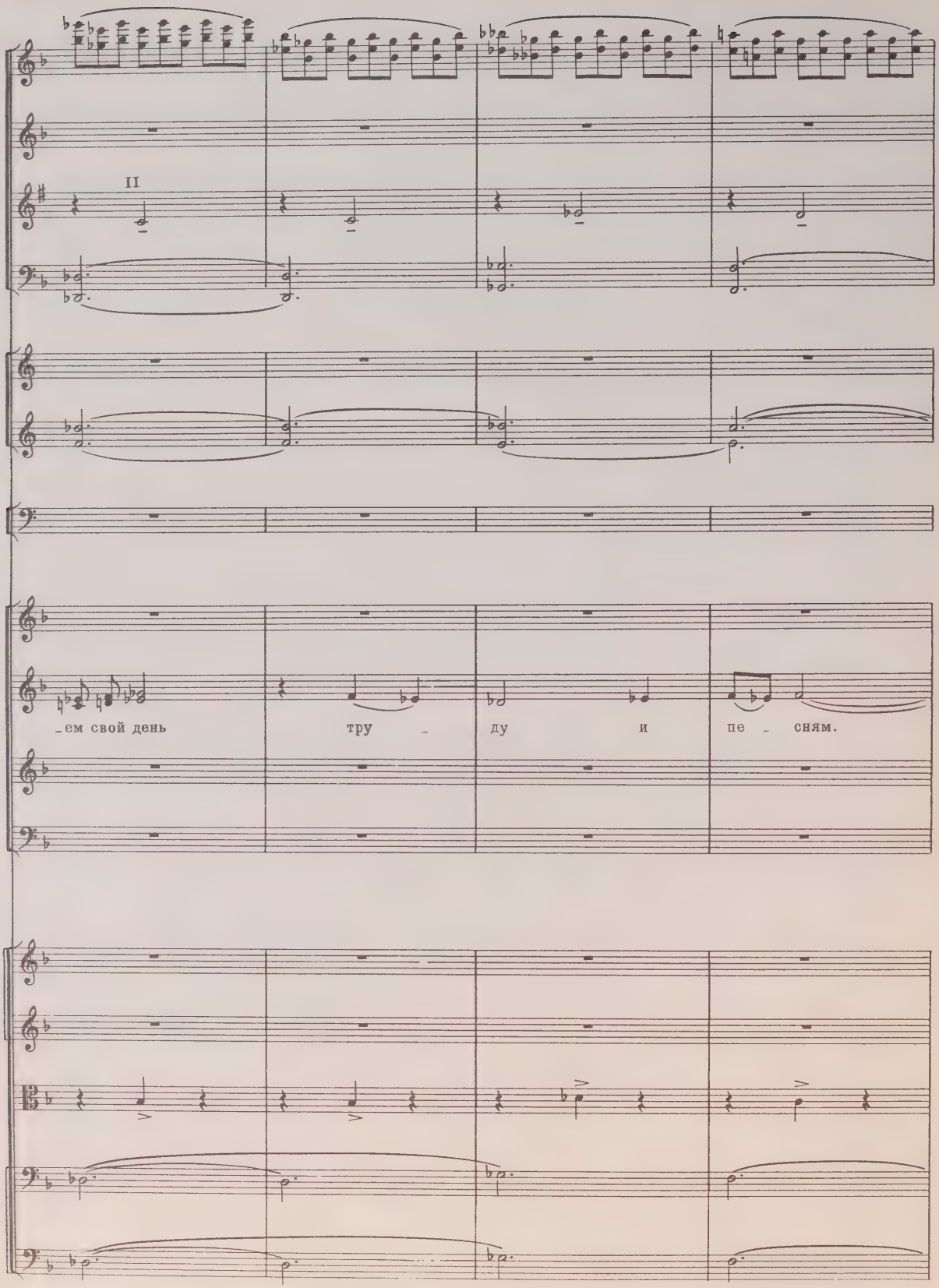

I
sff
p
- да до - ро - га.
Вез-

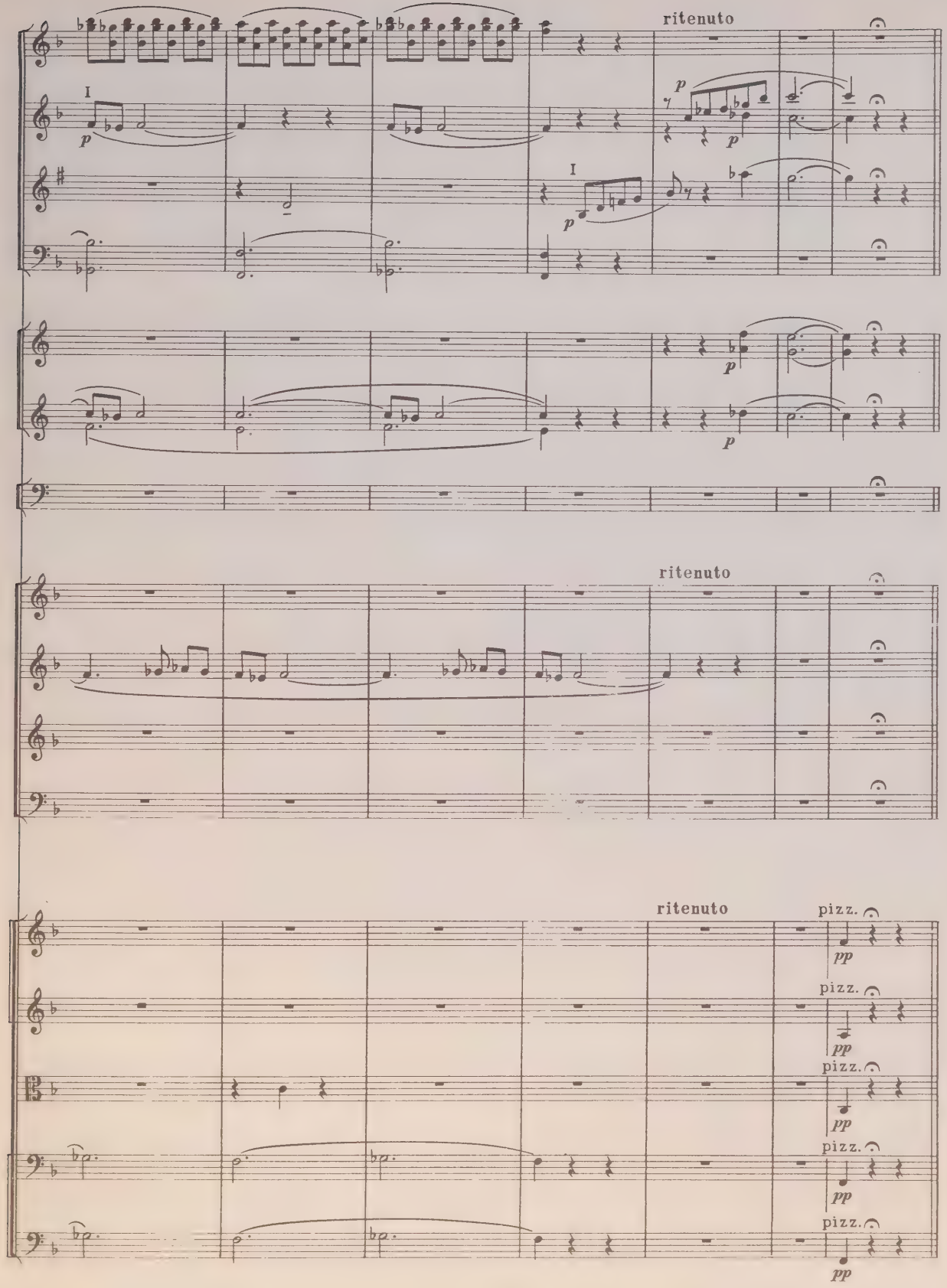

12
I
pp
sf
pp
sf
pp
mf
I
mf
II
pp
pp
sf
pp
I
sf
pp
sf
pp
12
cresc.
sf
pp
де для нас ноч - ле - га сень.
Вез-
cresc.
sf
pp
cresc.
sf
pp
де для нас ноч - ле - га сень.
Вез-
cresc.
sf
pp
12
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp


II
poco a poco rit.
p
p
II
sf
pp
pp
II
pp
pp
pp
sf
pp
pp
sf
pp
cresc.
sf
poco a poco rit.
де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
cresc.
sf
cresc.
sf
p
де для нас ноч - ле - га сень,
ноч - ле - га сень.
cresc.
sf
p
arco
poco a poco rit.
arco
mf
pp
pizz.
arco
[p]
mf
pp
pizz.
[pp]
[p]
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

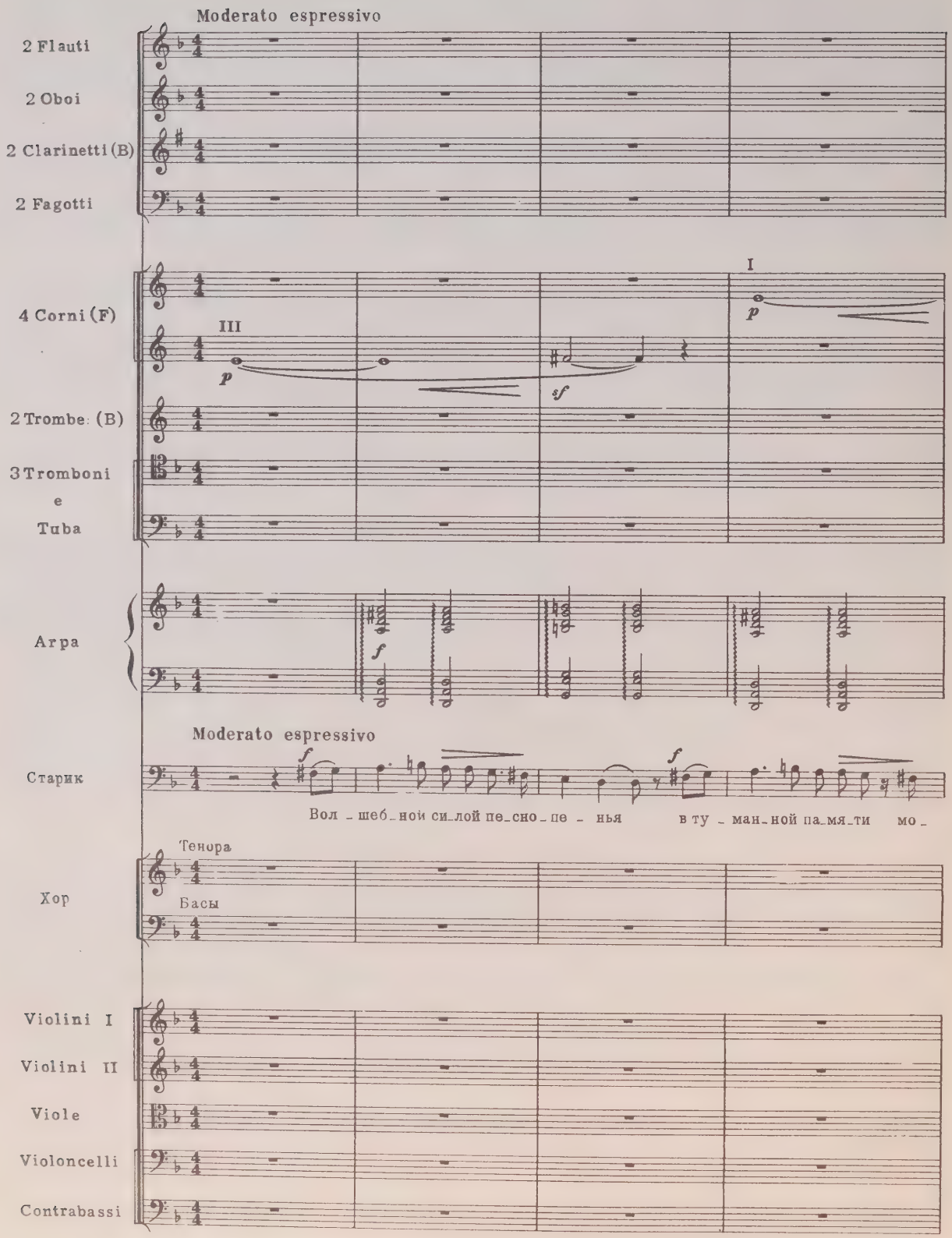

13 Tempo I
Fl.
Fag.
Cor.
I solo
13 Tempo I
C.
A.
Про - снув - шись по - ут - ру,
Archi
(pizz.)
arco
arco
Fl.
Fag.
Cor.
III.IV
dim.
мы от - да - ем свой день тру - ду и
Archi

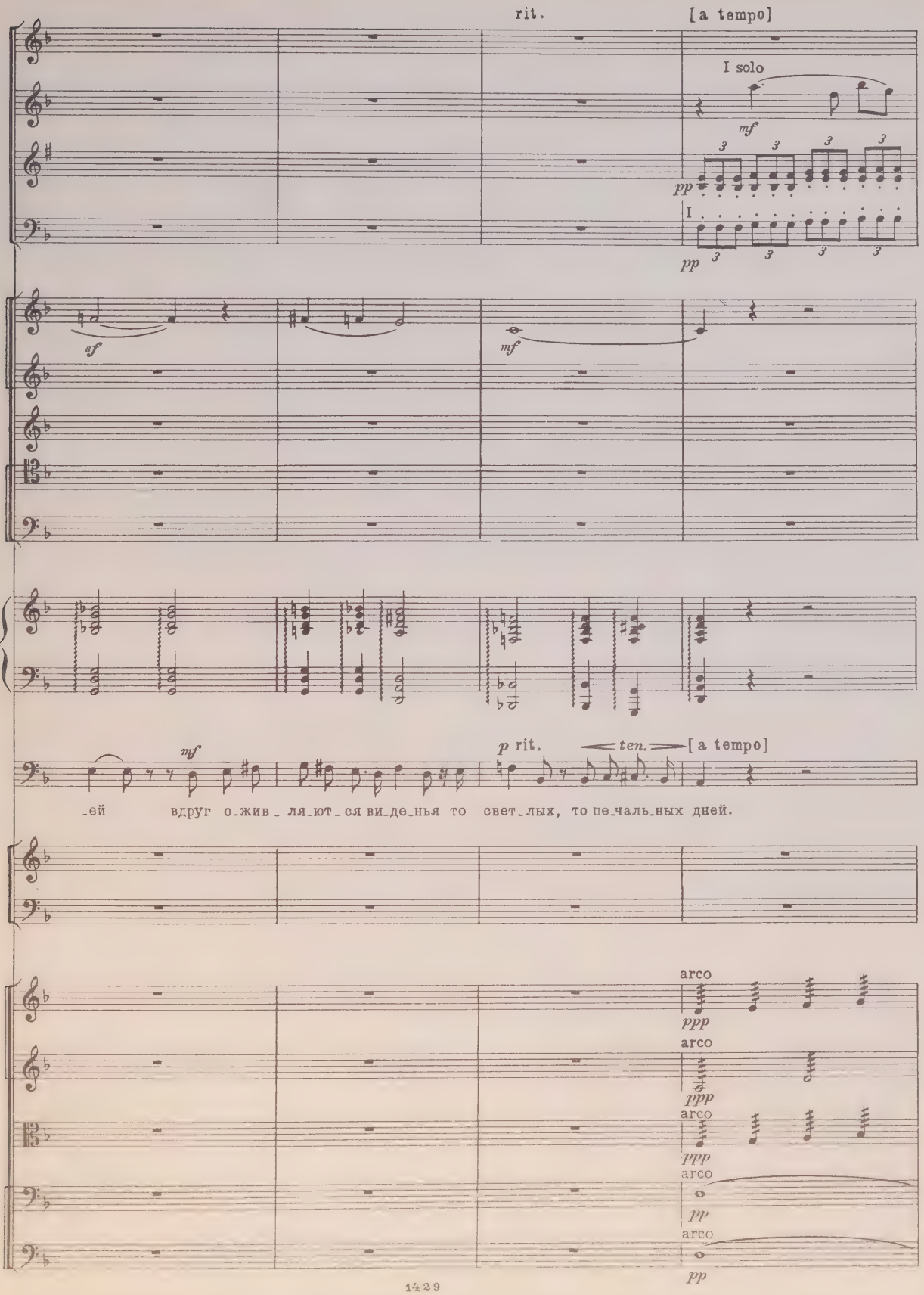

Fl.
Fag.
I solo
Cor.
mf
p
пе - сням.
mf
Про -
Archi
sf
sf
sf
Fl.
p
III
Cl.
p
Fag.
III.IV p
Cor.
p
dim.
- снув -
шись
по - ут - ру,
мы от - да -
Archi
p
p
p

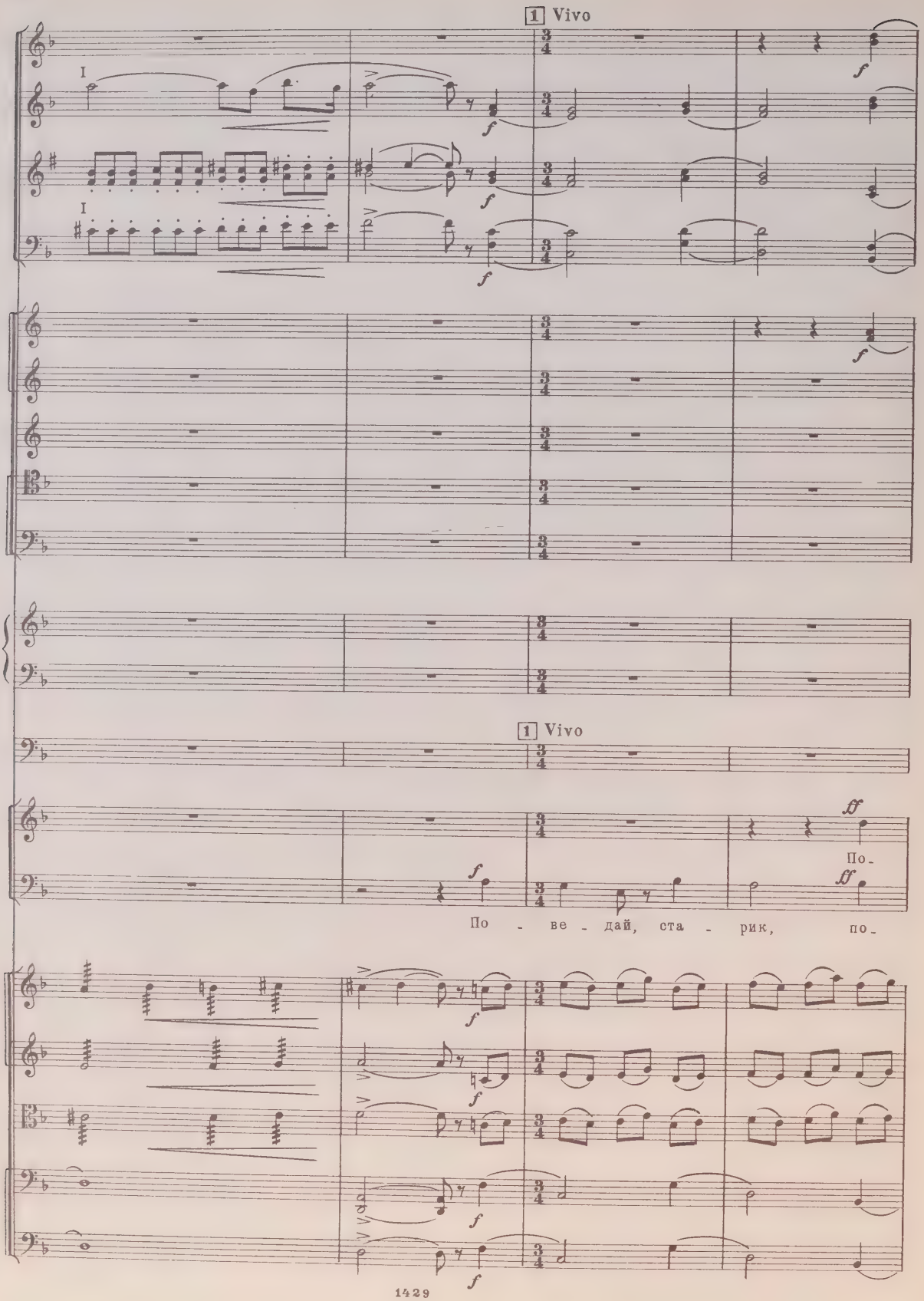

II
-ем свой день
тру -
ду
и
пе - сням.

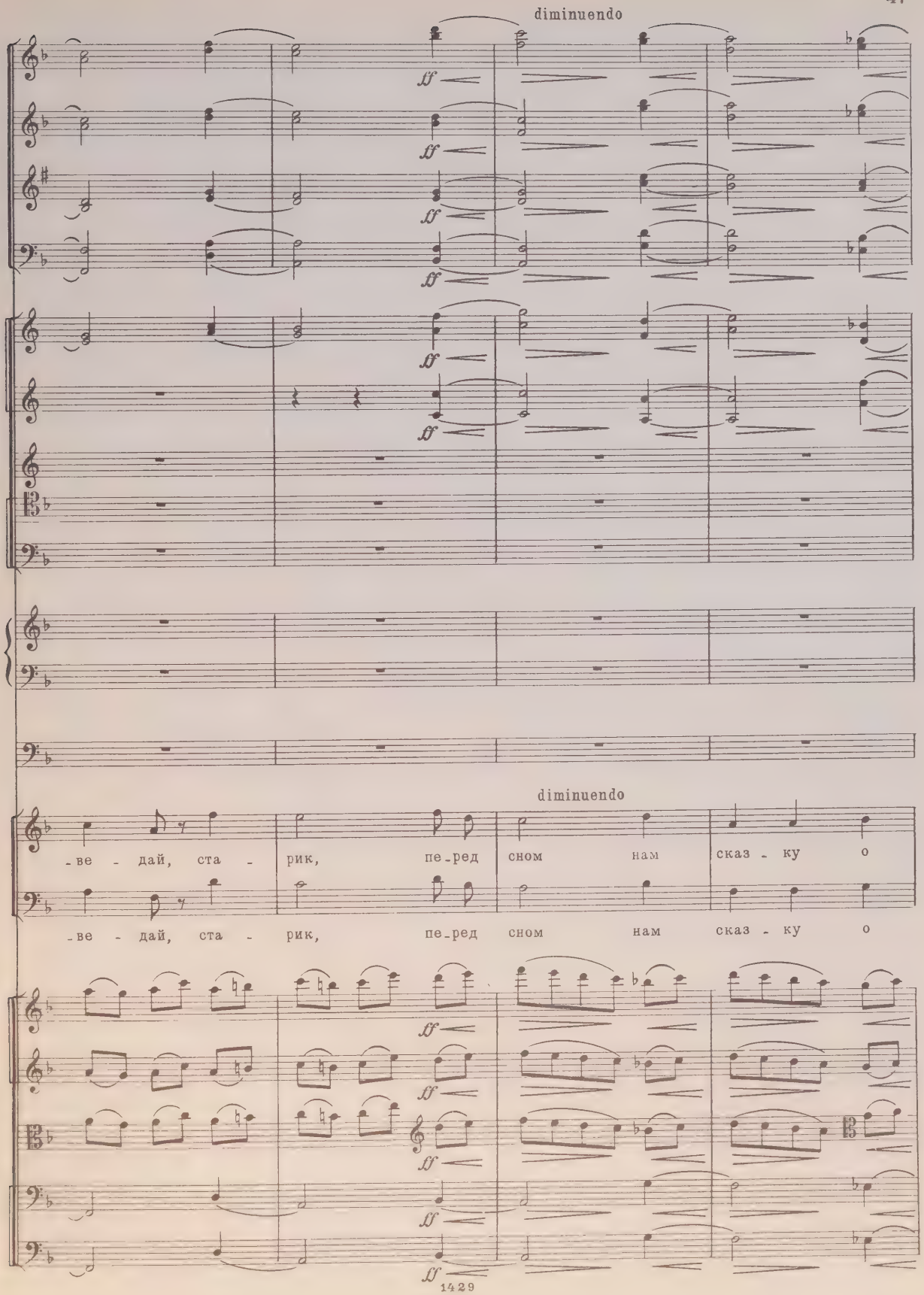

ritenuto
I
p
I
p
p
p
p
ritenuto
ritenuto
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

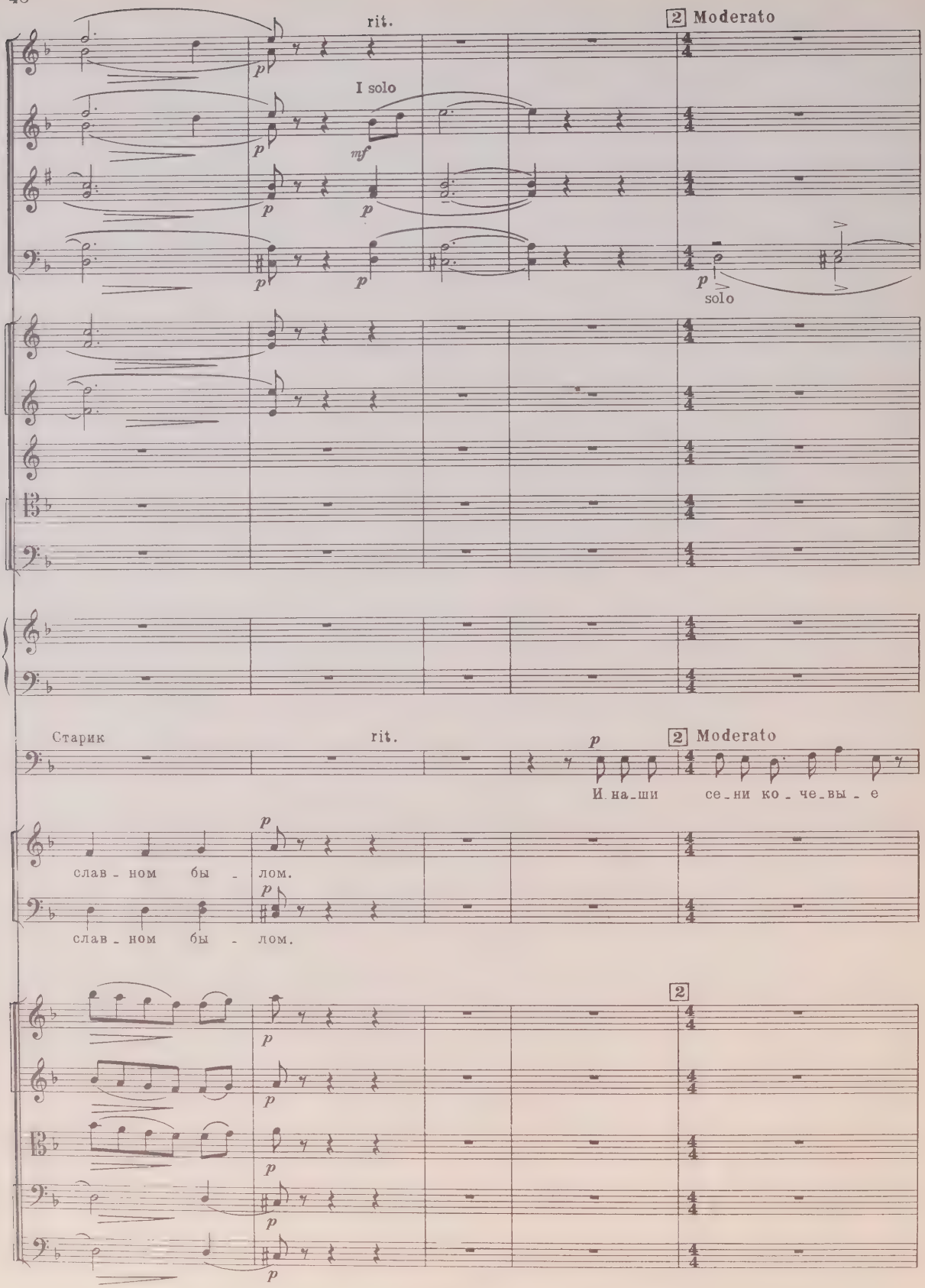
3. Рассказ Старика

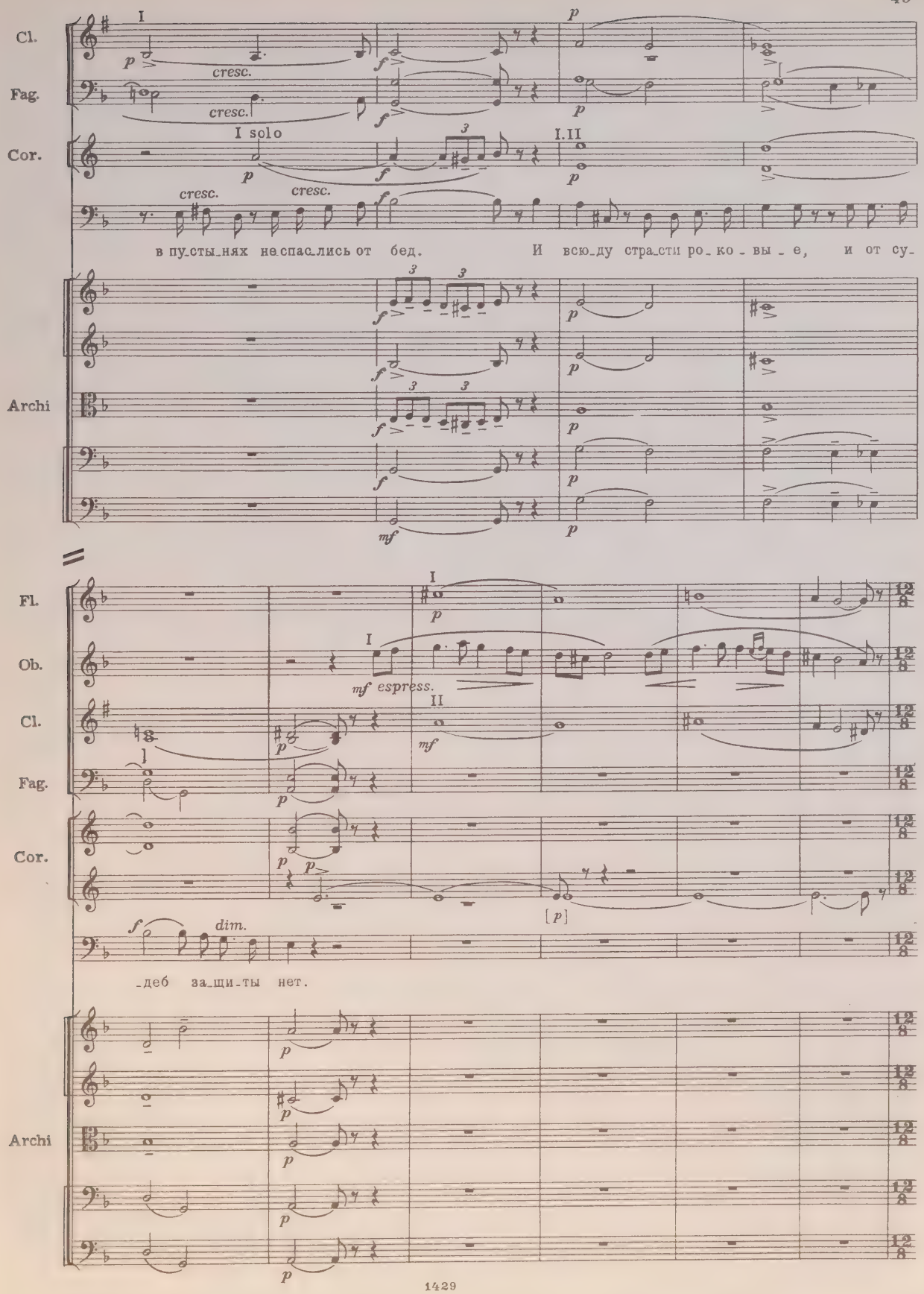


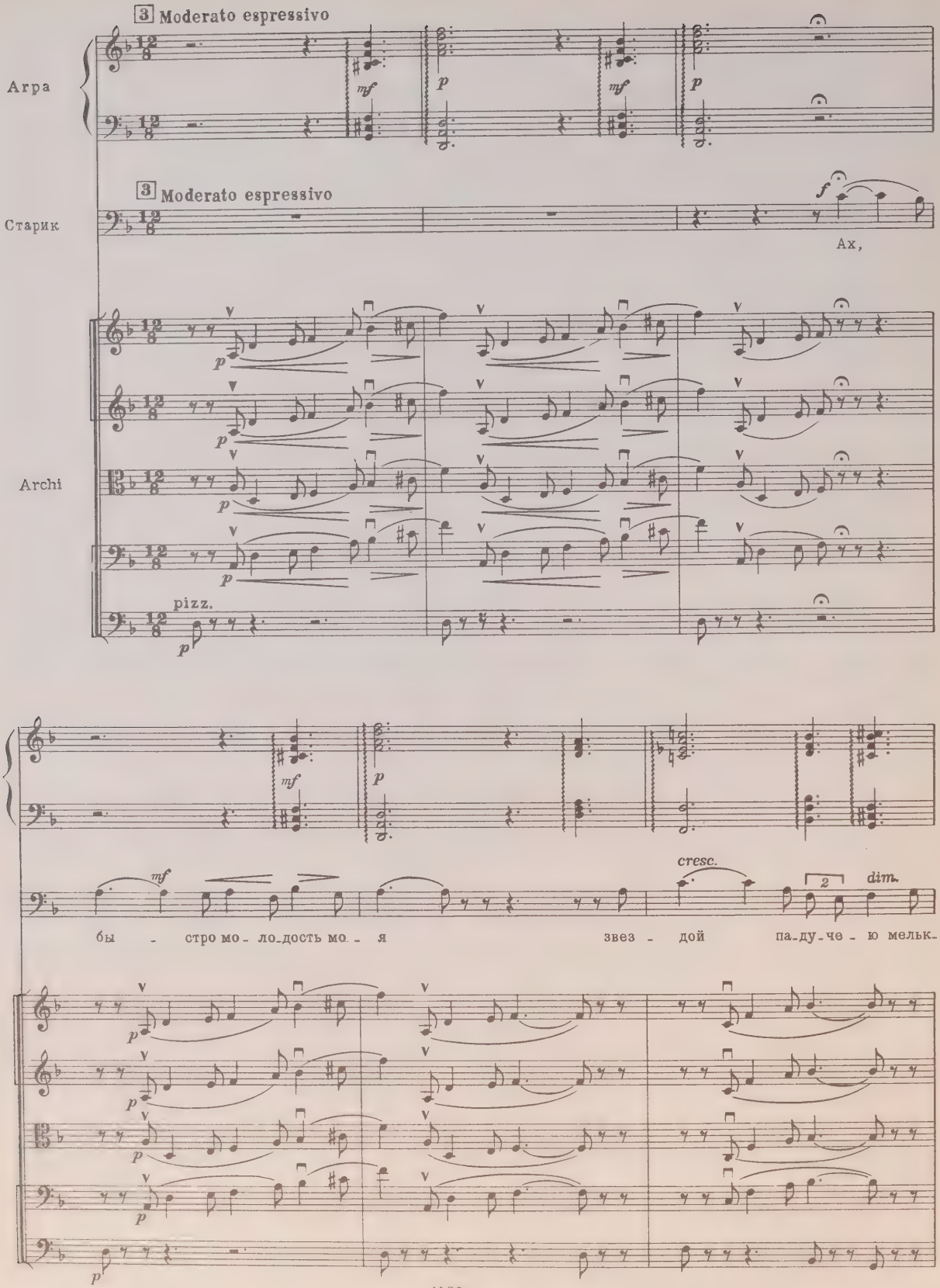

rit.
[a tempo]
I solo
mf
pp
I
pp
sf
mf
mf
p rit.
ten.
[a tempo]
-ей вдруг о-жив-ля-ют-ся ви-де-нья то свет-лых, то пе-чаль-ных дней.
arco
ppp
arco
ppp
arco
ppp
arco
pp
arco
pp

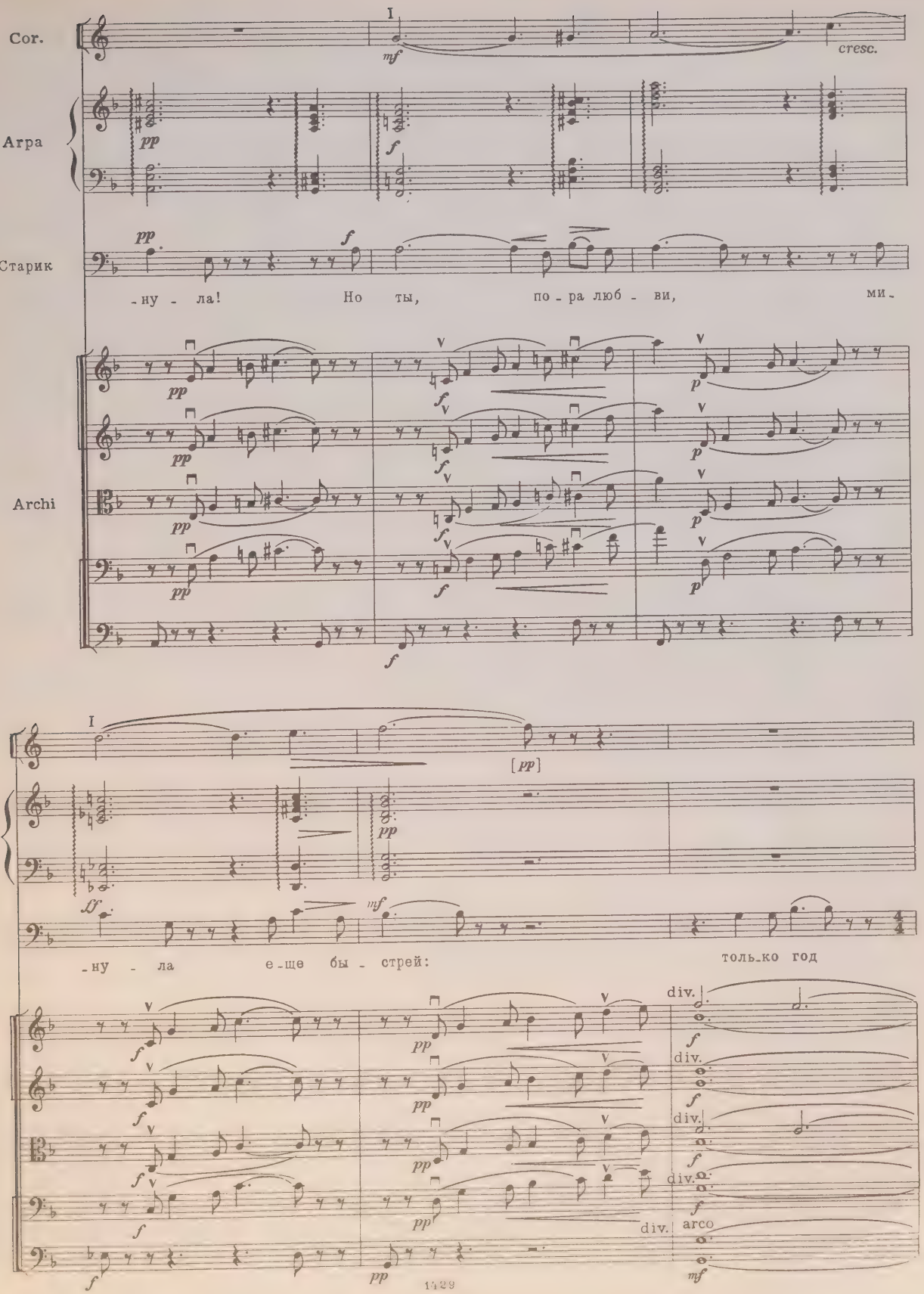

1 Vivo
I
I
f
1 Vivo
ff
По-
По - ве - дай, ста - рик, по-

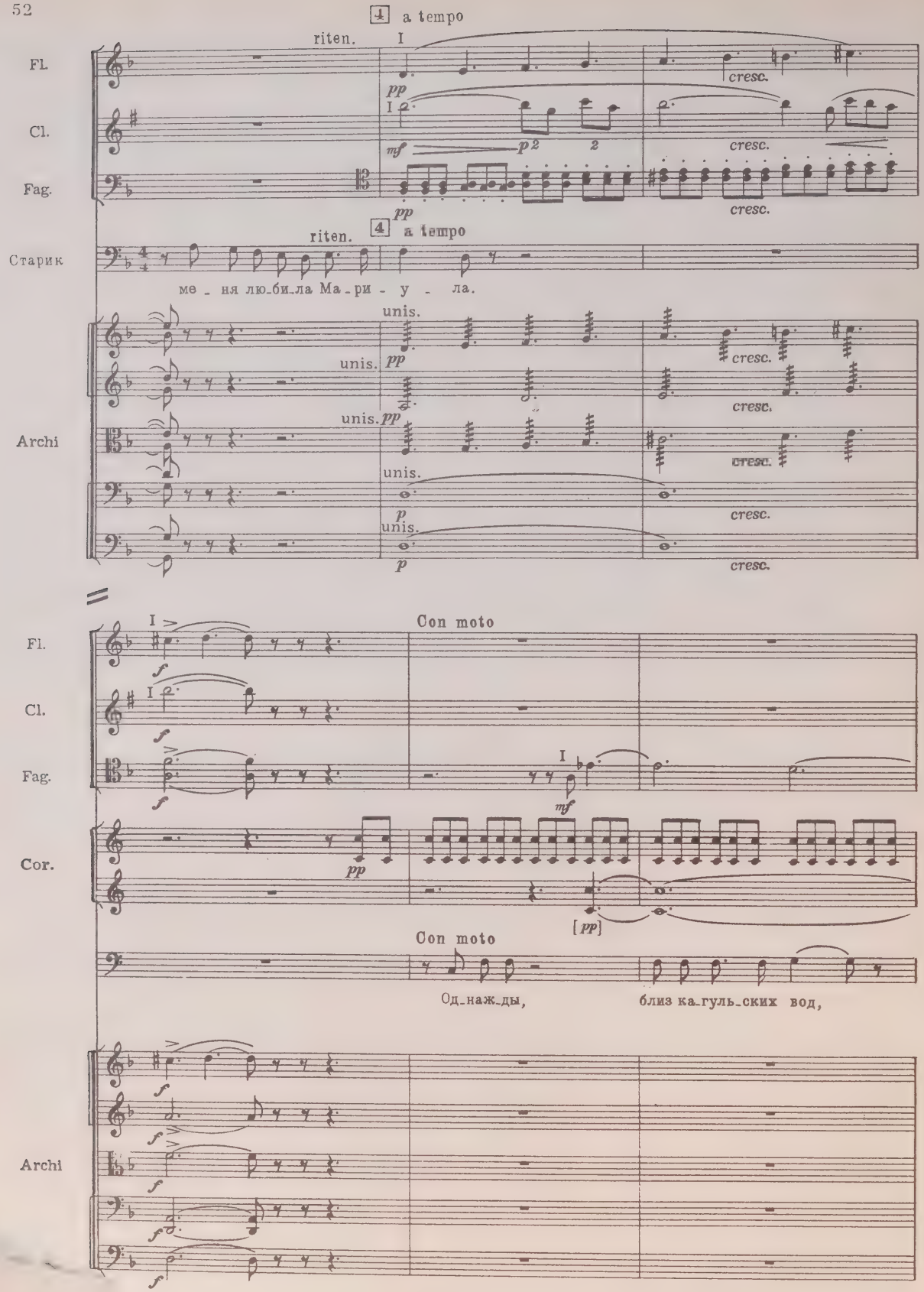

diminuendo
ff
diminuendo
-ве - дай, ста - рик, пе-ред сном нам сказ - ку о
-ве - дай, ста - рик, пе-ред сном нам сказ - ку о

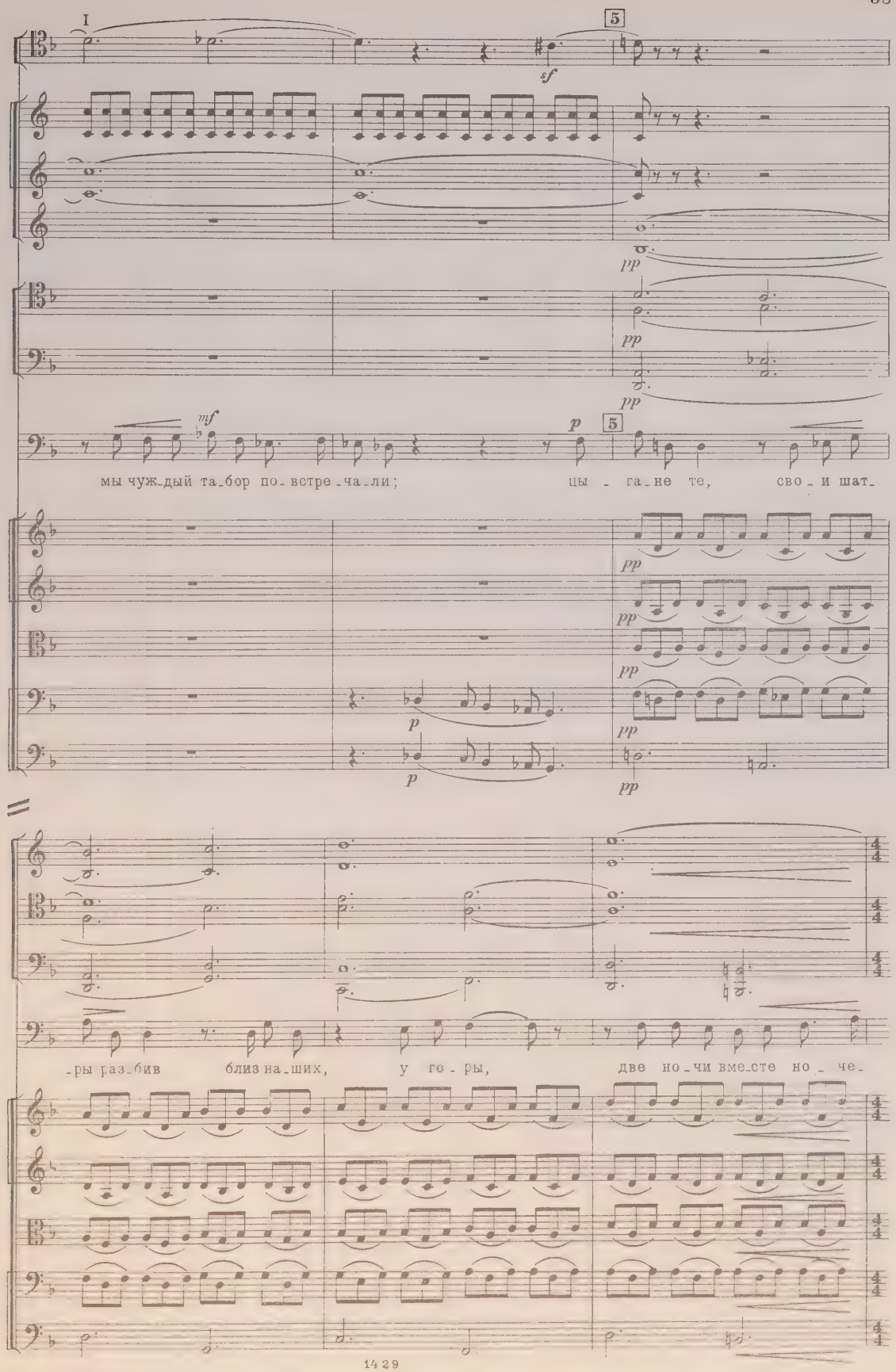

rit.
2 Moderato
I solo
p
mf
solo
Старик
rit.
2 Moderato
И на_ши се_ни ко_че_вы_е
слав_ном бы_лом.
слав_ном бы_лом.
2

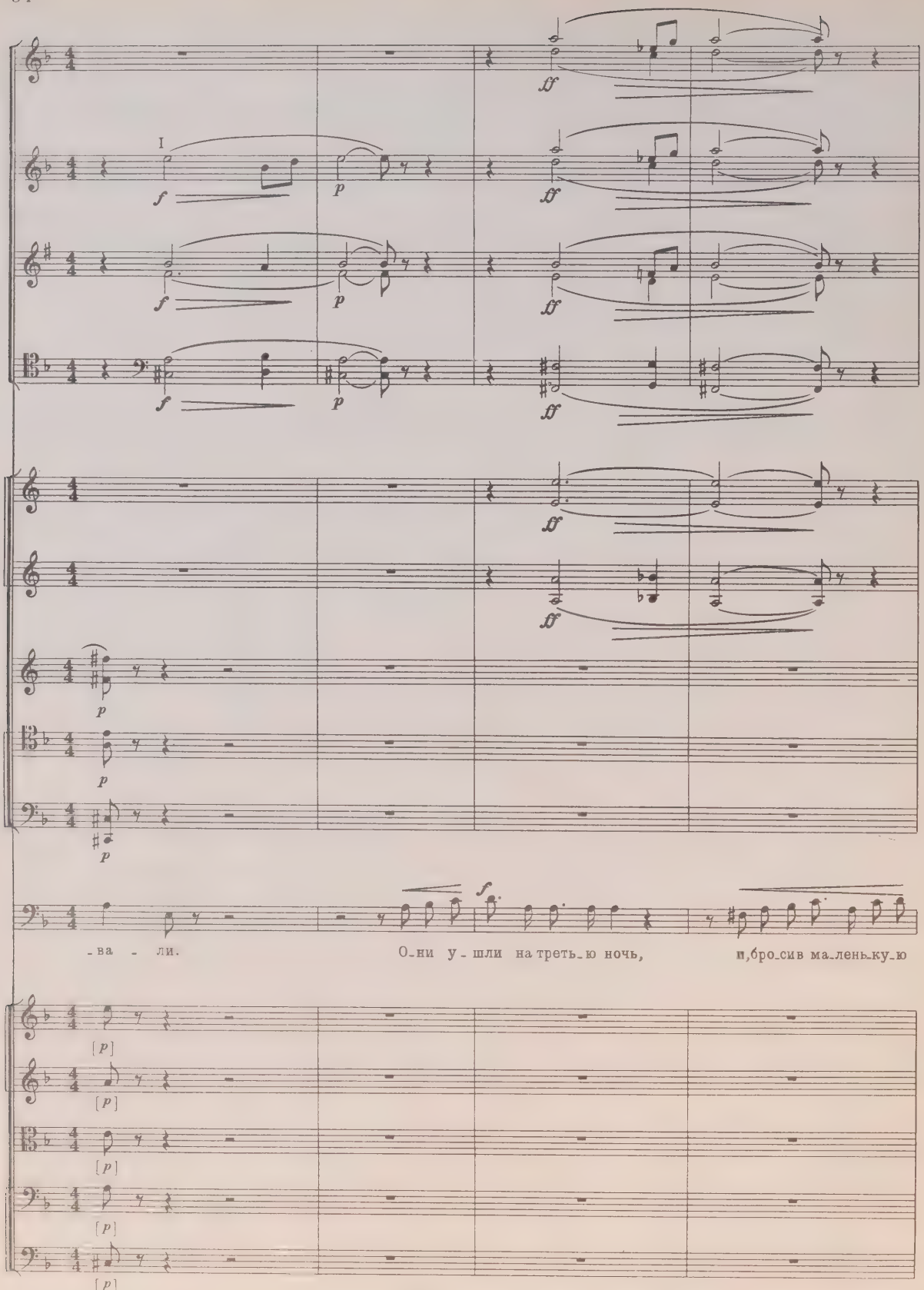

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
I
I solo
I.II
cresc.
в пу_сты_нях не спас_лись от бед.
И всю_ду стра_сти ро_ко_вы_е, и от су_
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
mf espress.
dim.
_деб за_щи_ты нет.
1429

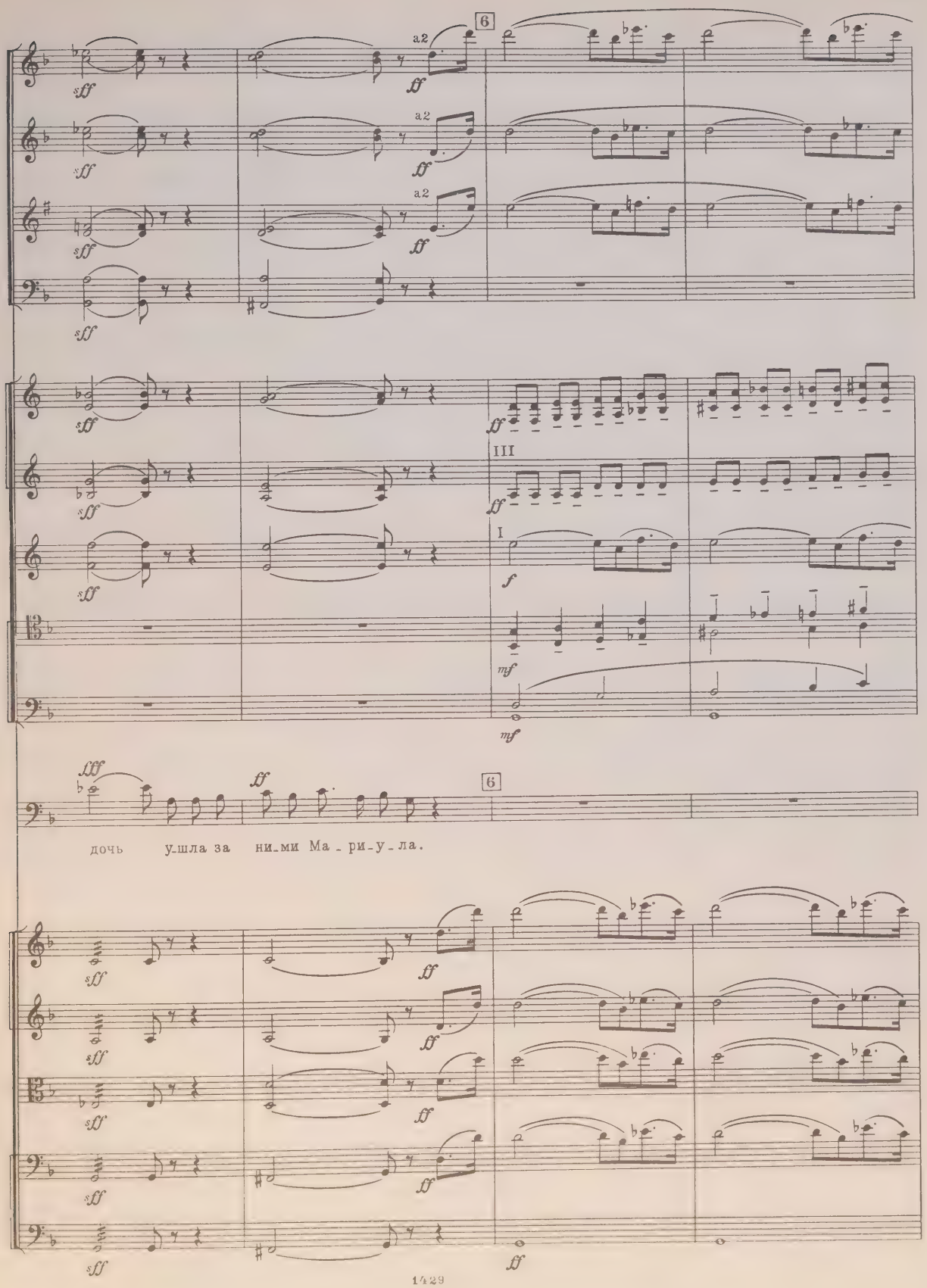

3 Moderato espressivo
Арпа
mf
p
mf
p
3 Moderato espressivo
Старик
f
Ах,
Archi
p
pizz.
mf
p
cresc.
2
dim.
бы - стро мо - ло_дость мо - я звез - дой па_ду_че - ю мелк-

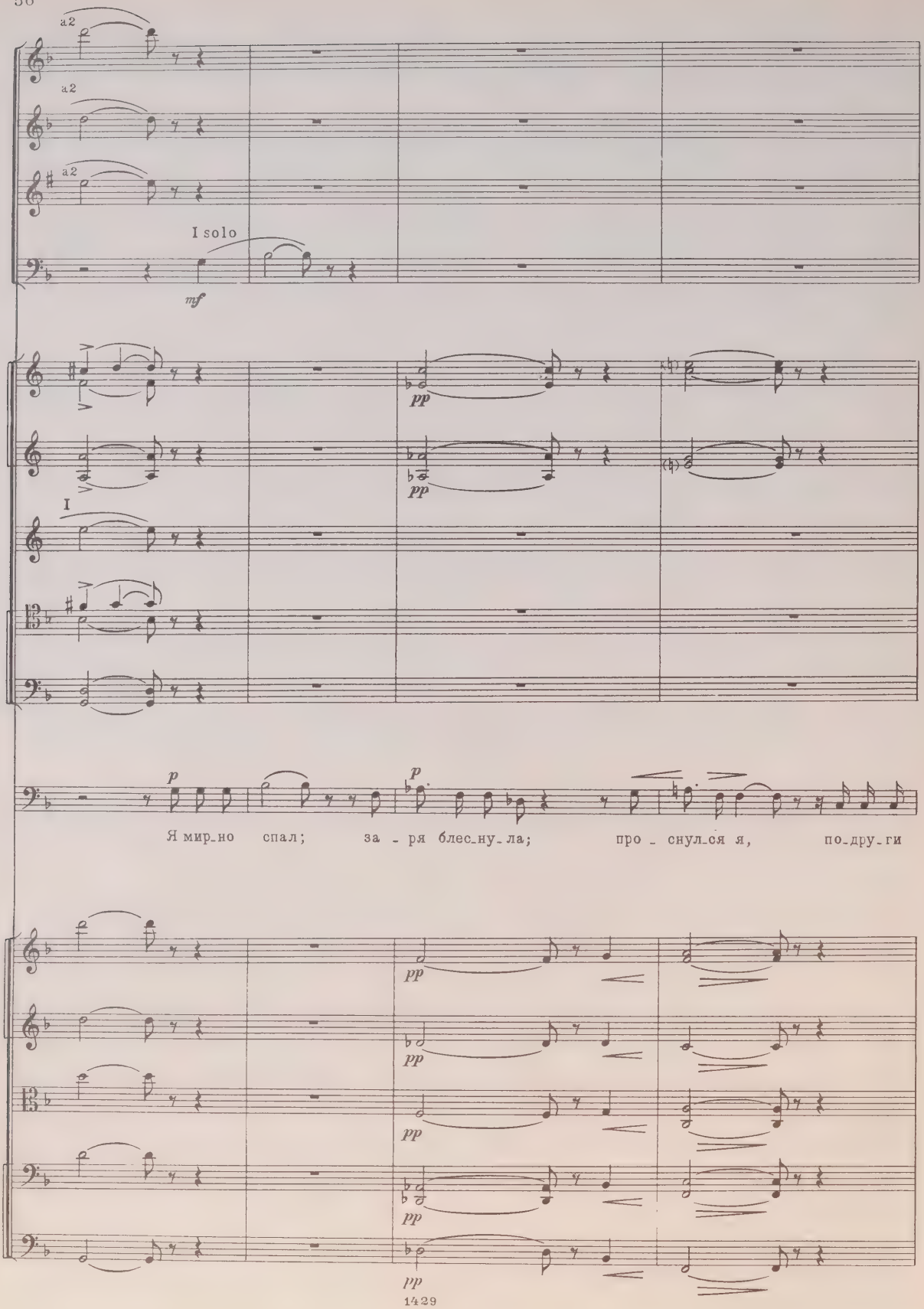

Cor.
Arpa
Старик
Archi
I
mf
cresc.
pp
f
-ну - ла! Но ты, по - ра люб - ви, ми -
p
[pp]
ff
-ну - ла е - ще бы - стрей: толь - ко год
div.
arco
1429

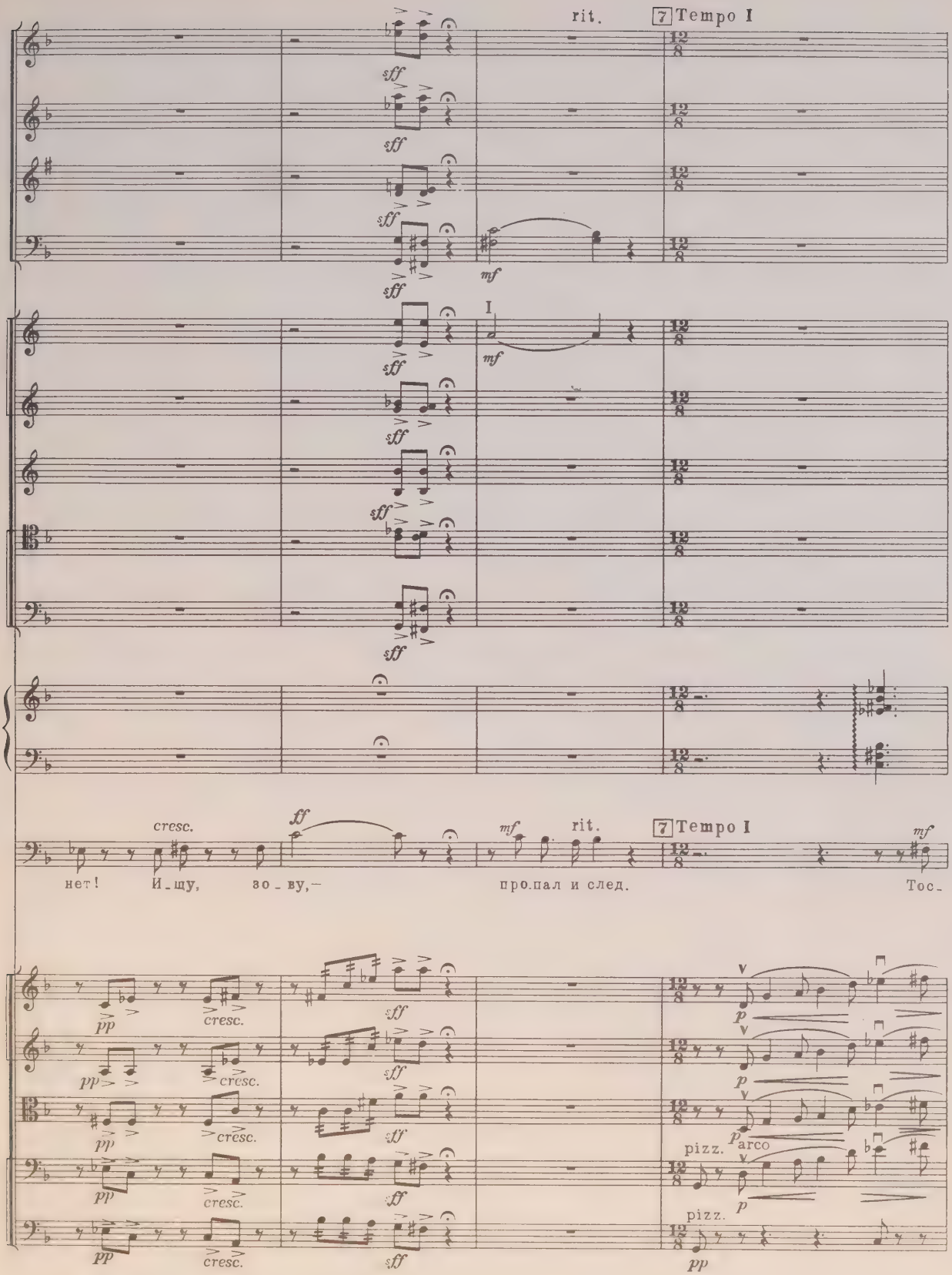

4 a tempo
riten.
Fl.
Cl.
Fag.
pp
mf
p
cresc.
Старик
4 a tempo
riten.
ме - ня лю-би-ла Ма-ри - у - ла.
Archi
unis.
pp
p
Con moto
Cor.
[pp]
Con moto
Од-наж-ды, близ ка-гуль-ских вод,

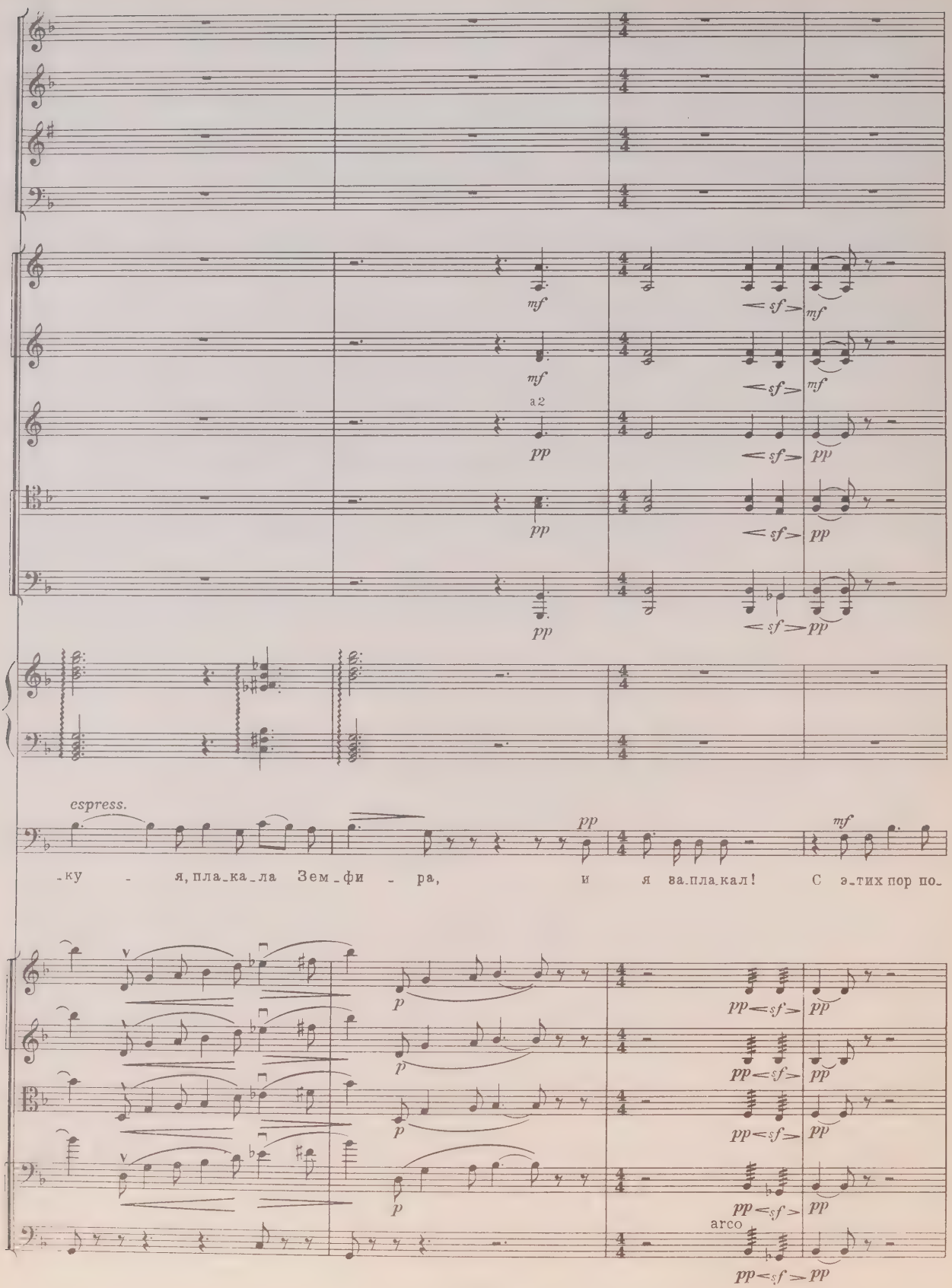

I
5
Fag.
sf
Cor.
Tr-be
pp
Tr-ni
e
Tuba
pp
pp
mf
p
5
Старик
мы чуж-дый та-бор по-встре-ча-ли;
цы - га-не те, сво-и шат-
Archi
pp
pp
pp
p
pp
p
pp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
-ры раз-бив близ на-ших, у го-ры, две но-чи вме-сте но-че-
Archi

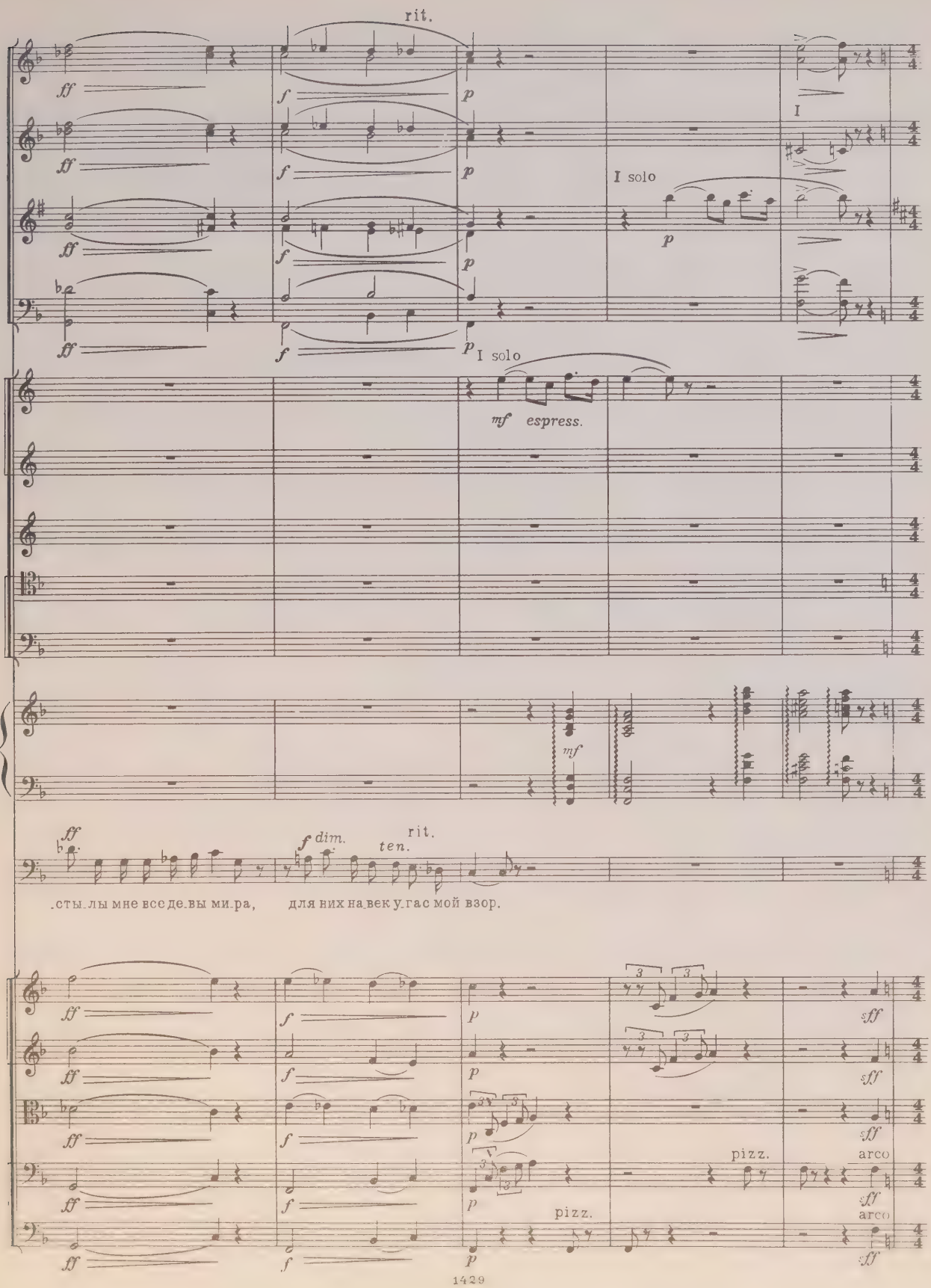

I
-ва - ли.
О-ни у-шли на треть-ю ночь, и,бро-сив ма-лень-ку-ю


6
a2
sff
ff
III
I
f
mf
fff
дочь ушла за ними Ма-ри-у-ла.

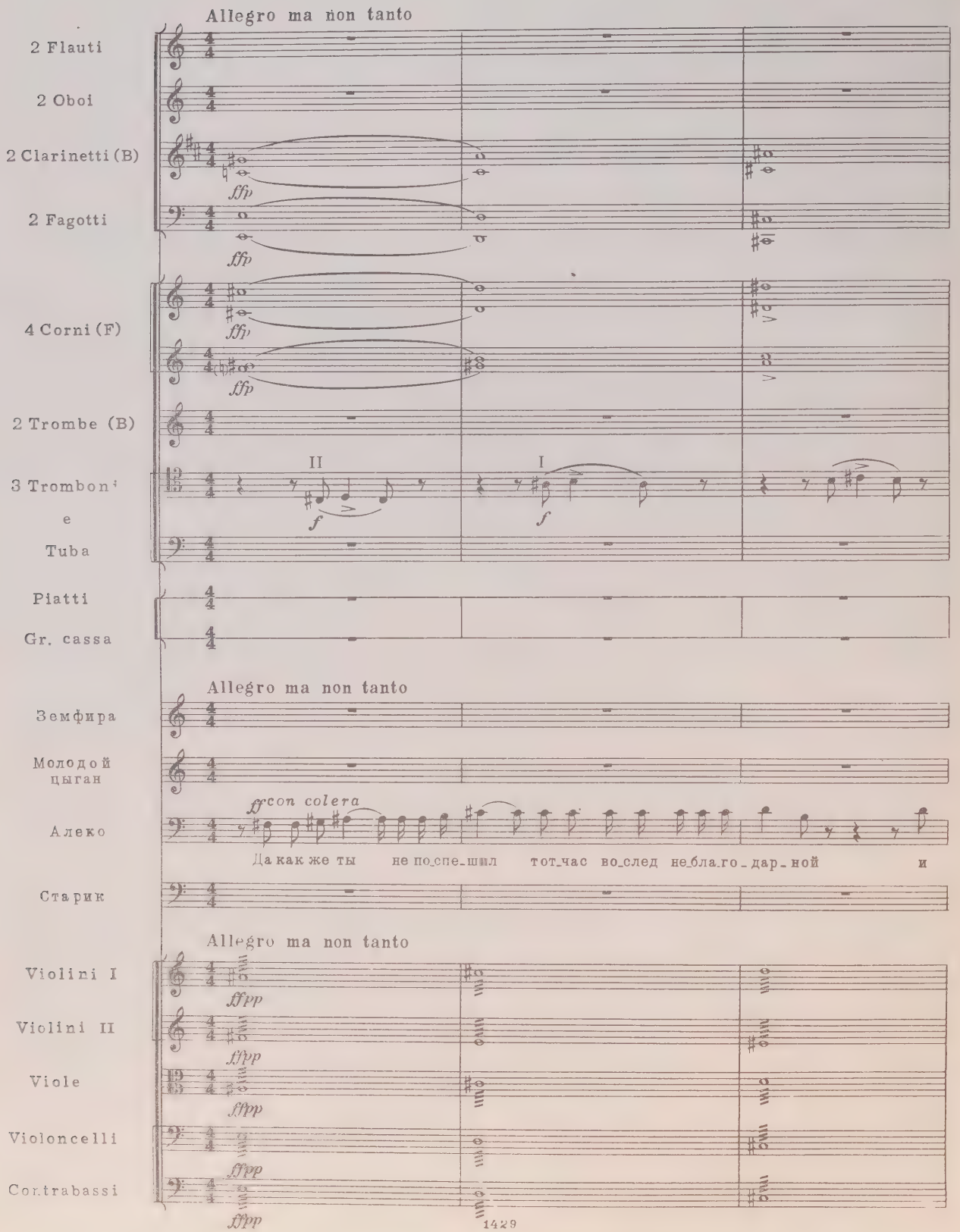

a2
a2
a2
I solo
mf
pp
pp
I
p
p
Я мир_но спал; за - ря блес_ну_ла; про - снул_ся я, по_дру_ги
pp
pp
pp
pp
pp

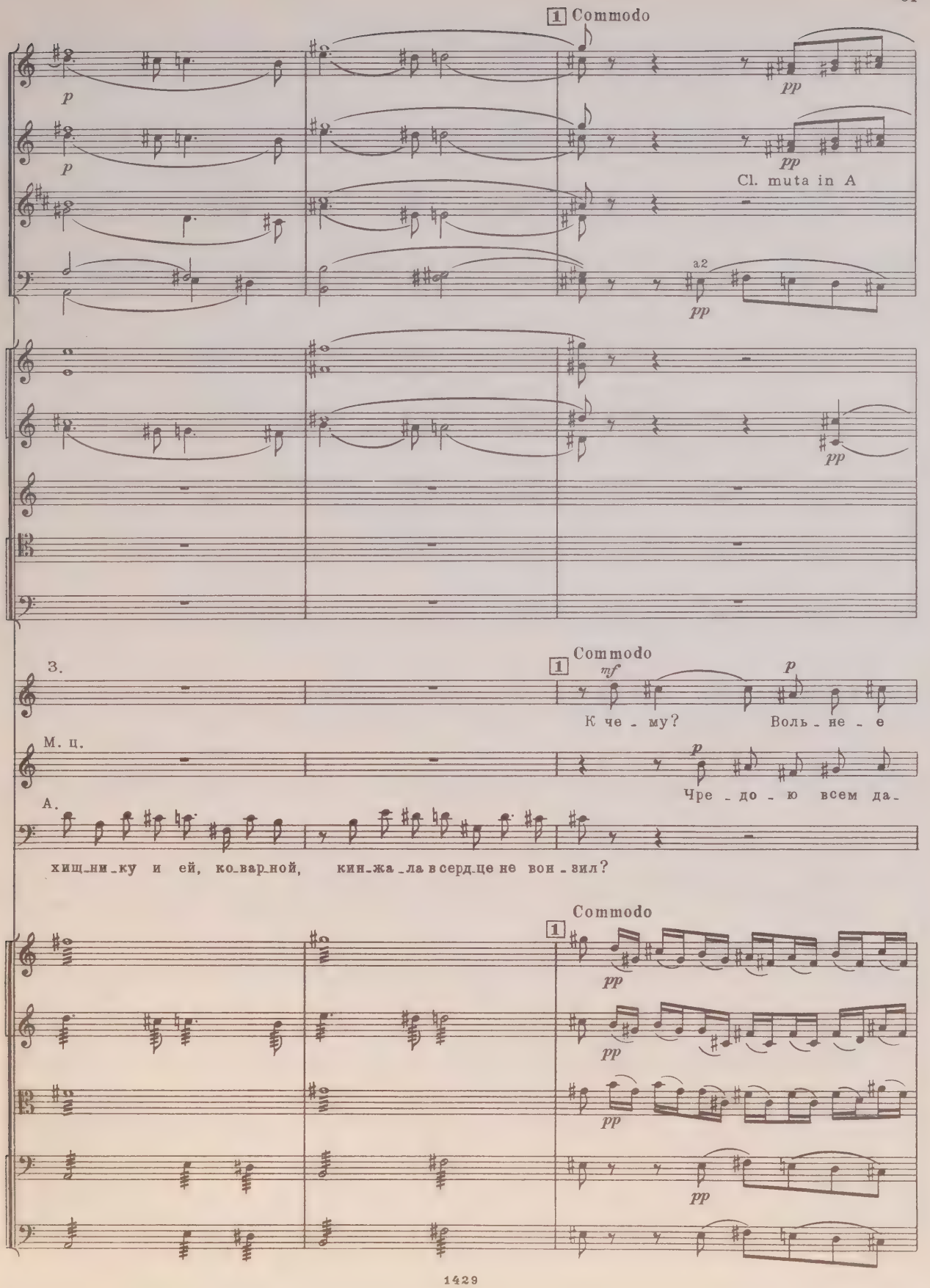

rit.
7 Tempo I
I
cresc.
rit.
7 Tempo I
нет! И-щу, зо-ву,- про-пал и след. Тос-
pizz.
arco
pizz.

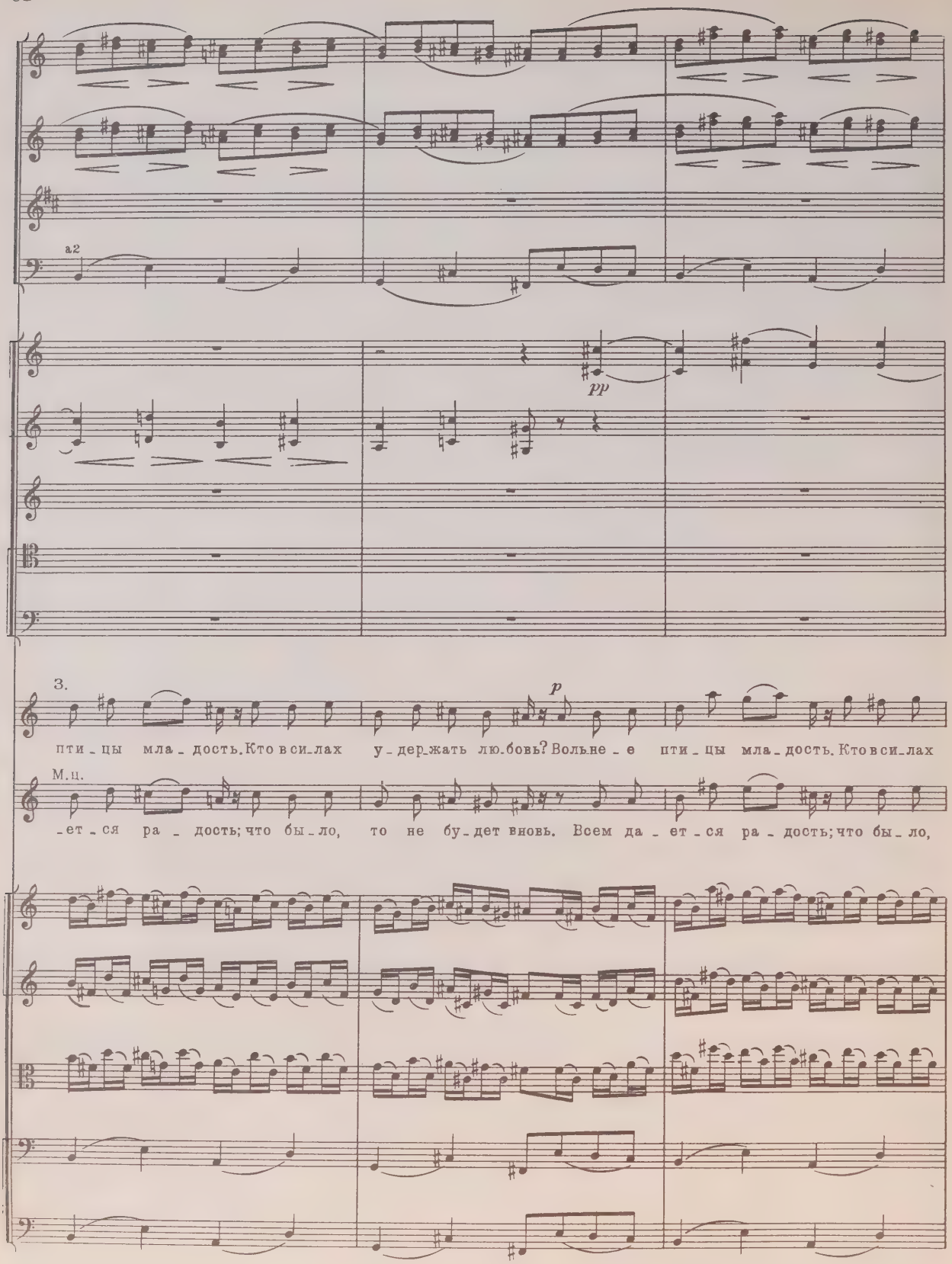

espress.
-ку - я, пла-ка-ла Зем-фи - ра, и я за-пла-кал! С э-тих пор по-
a 2
arco

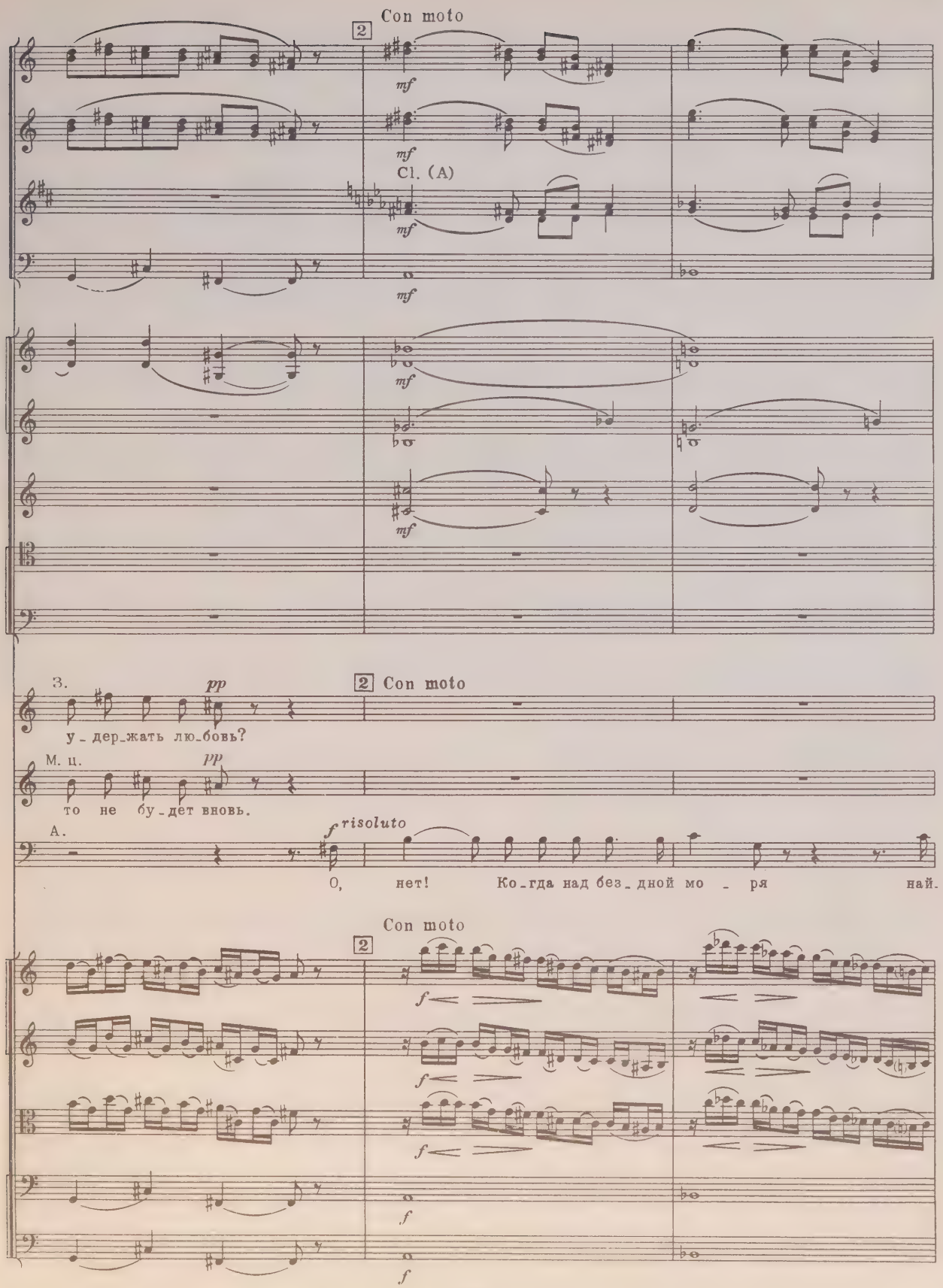

rit.
I
I solo
I solo
mf espress.
mf
ff
f dim.
ten.
rit.
.сты_лы мне все де_вы ми_ра,
для них на_век у_гас мой взор.
pizz.
arco
pizz.
arco

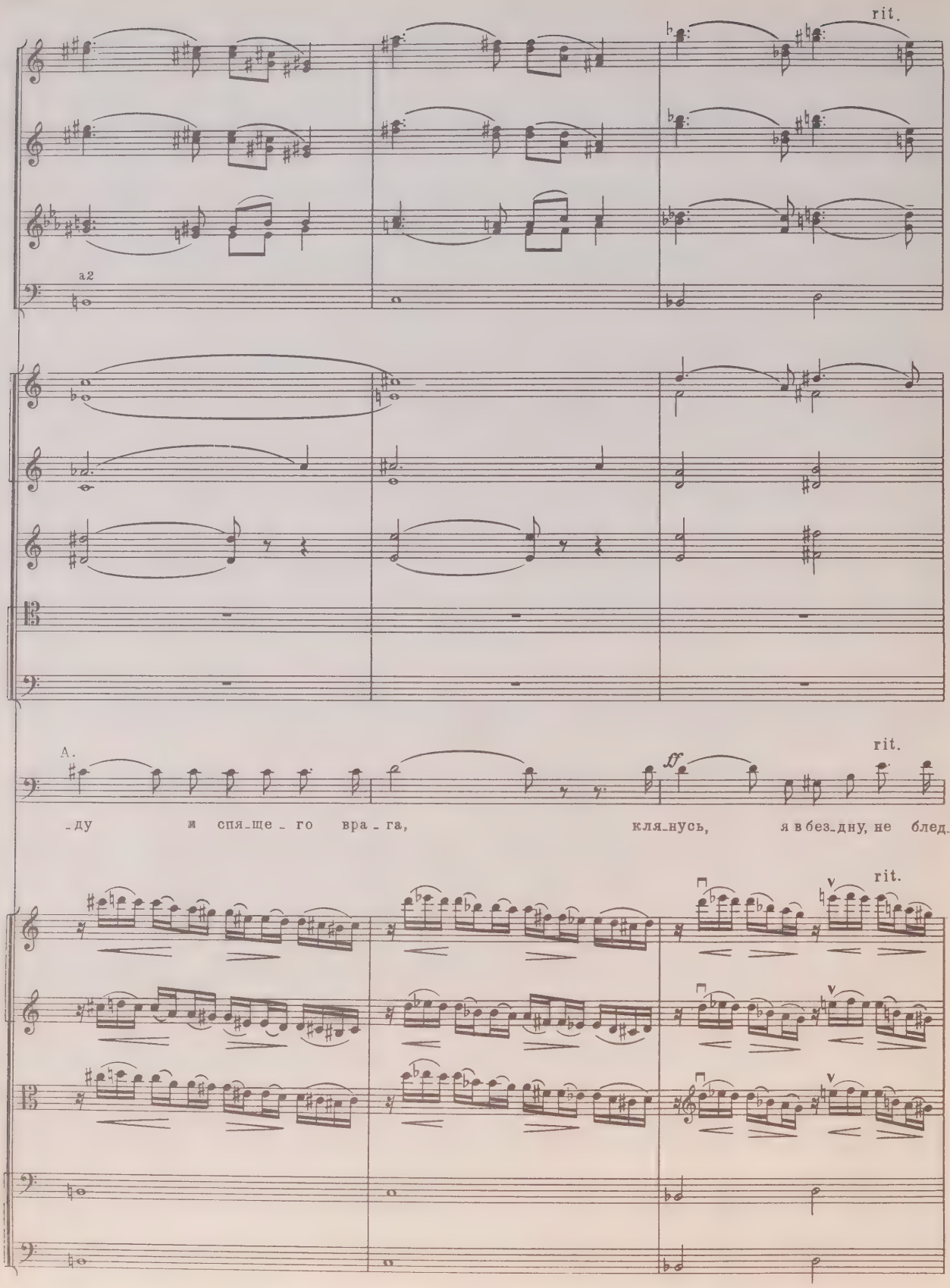
4. Сцена и хор

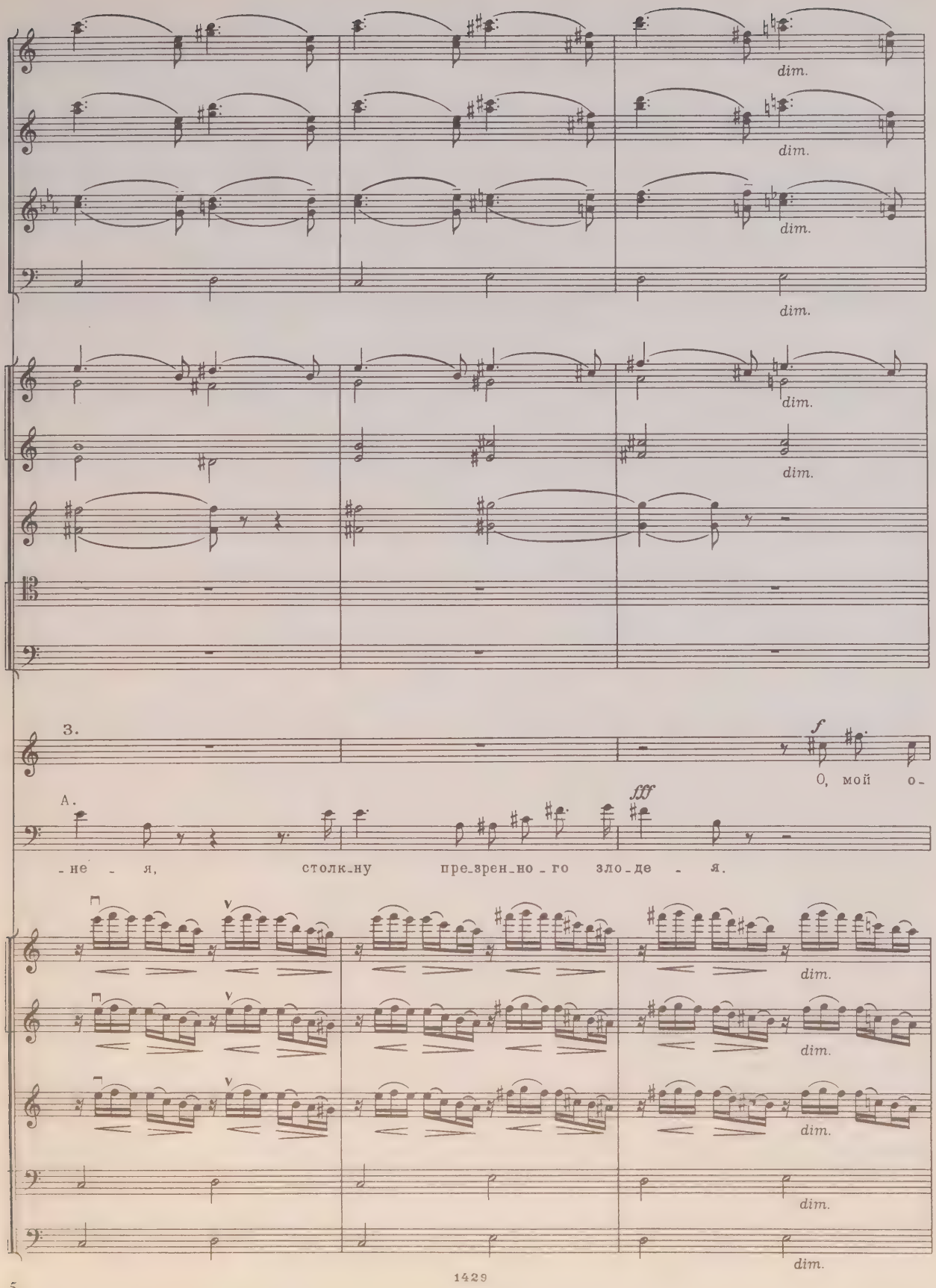

Allegro ma non tanto
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti
4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Tromboni
e
Tuba
Piatti
Gr. cassa
Allegro ma non tanto
Земфира
Молодой цыган
Алеко
Старик
ff con colera
Да как же ты не по_спе_шил тот_час во_след не_бла_го_дар_ной и
Allegro ma non tanto
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
1429

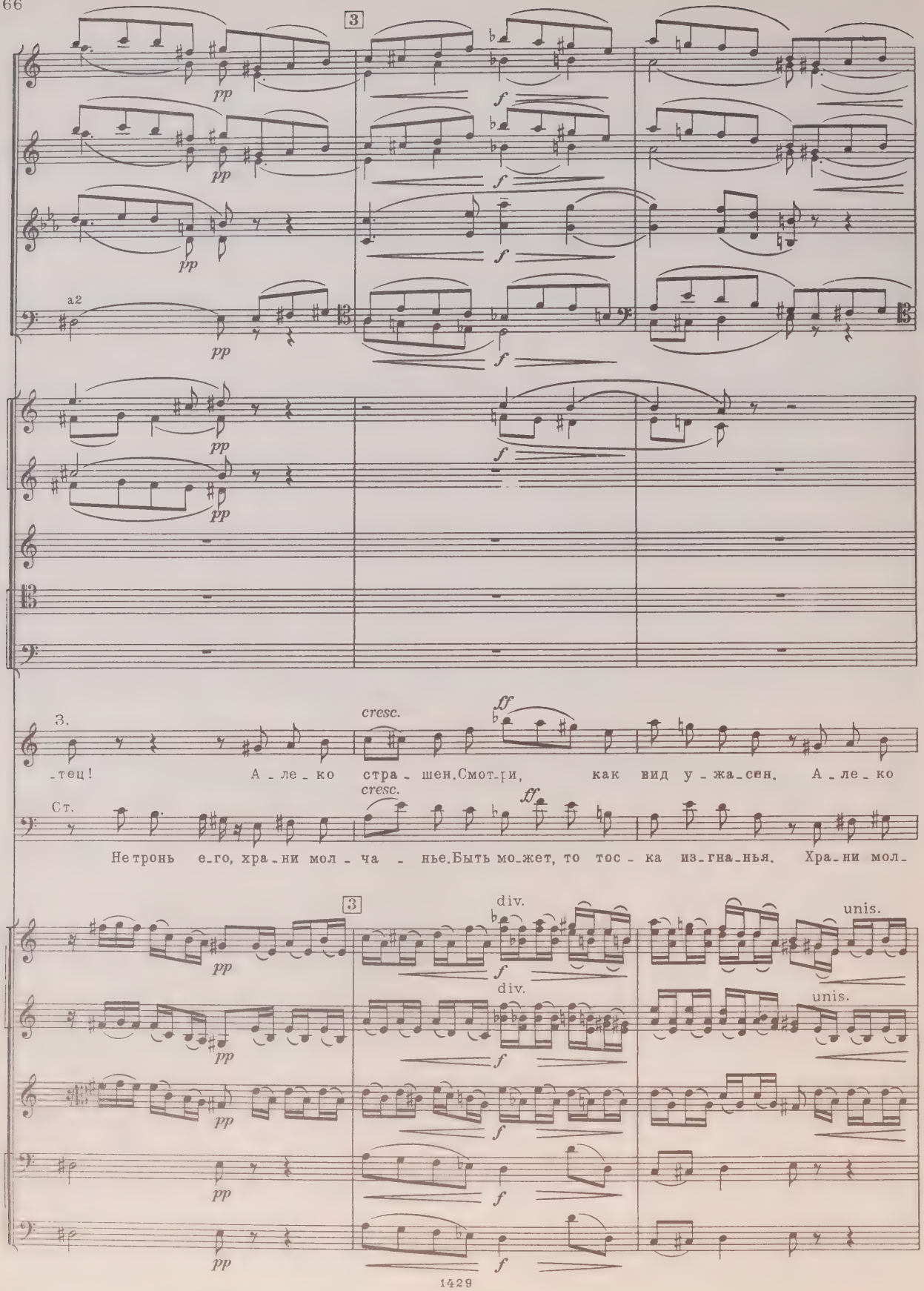

1 Commodo
p
p
pp
pp
Cl. muta in A
a2
pp
pp
3.
1 Commodo
mf
p
К че - му?
Воль - не - е
М. ц.
p
Чре - до - ю всем да -
А.
хищ_ни_ку и ей, ко_вар_ной, кин_жа_ла в серд_це не вон - зил?
1 Commodo
pp
pp
pp
pp

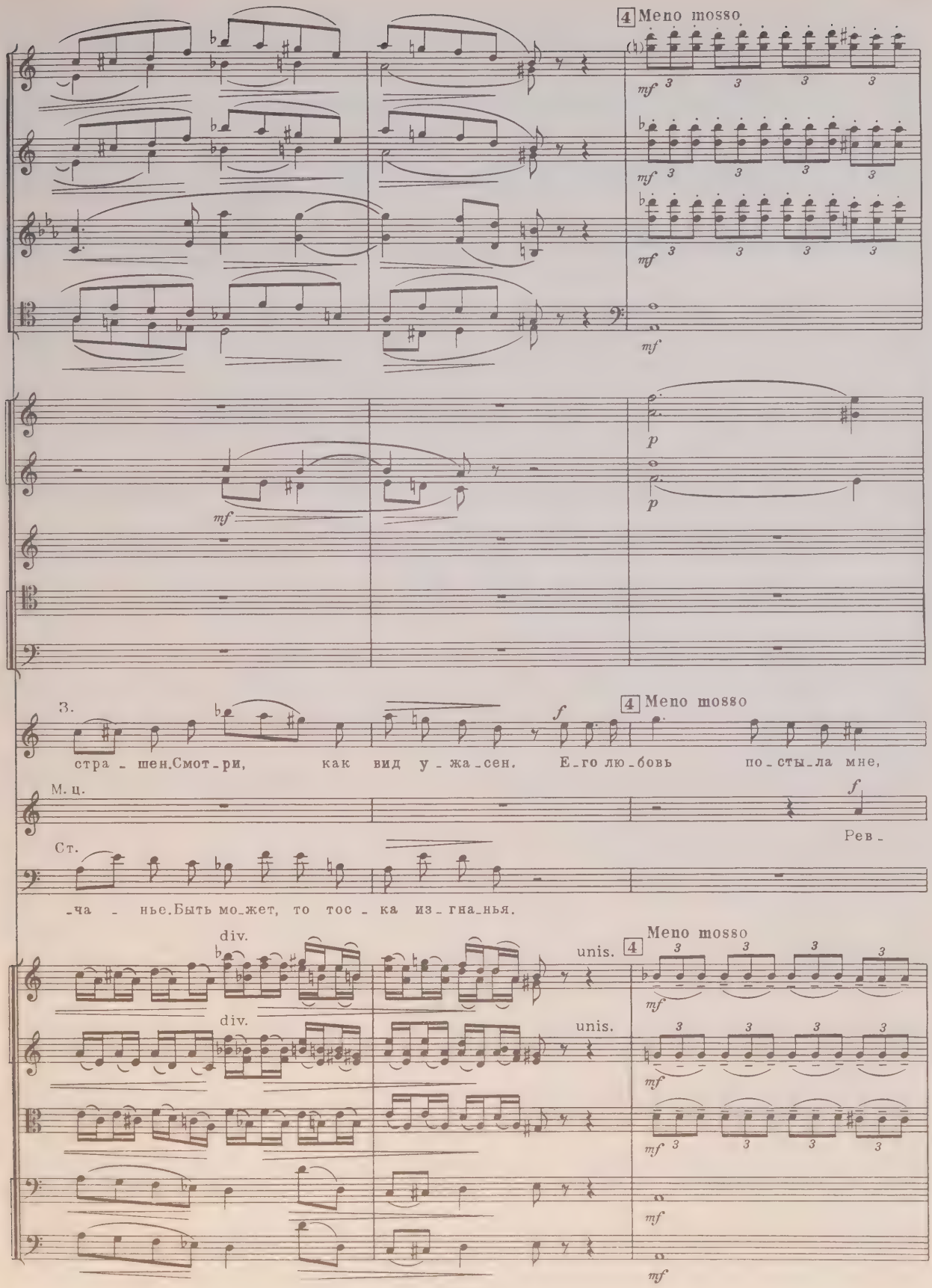

a2
pp
3.
p
пти_цы мла_дость. Кто в си_лах у_дер_жать лю_бовь? Вольне_е пти_цы мла_дость. Кто в си_лах
М.ц.
_ет_ся ра_дость; что бы_ло, то не бу_дет вновь. Всем да_ет_ся ра_дость; что бы_ло,

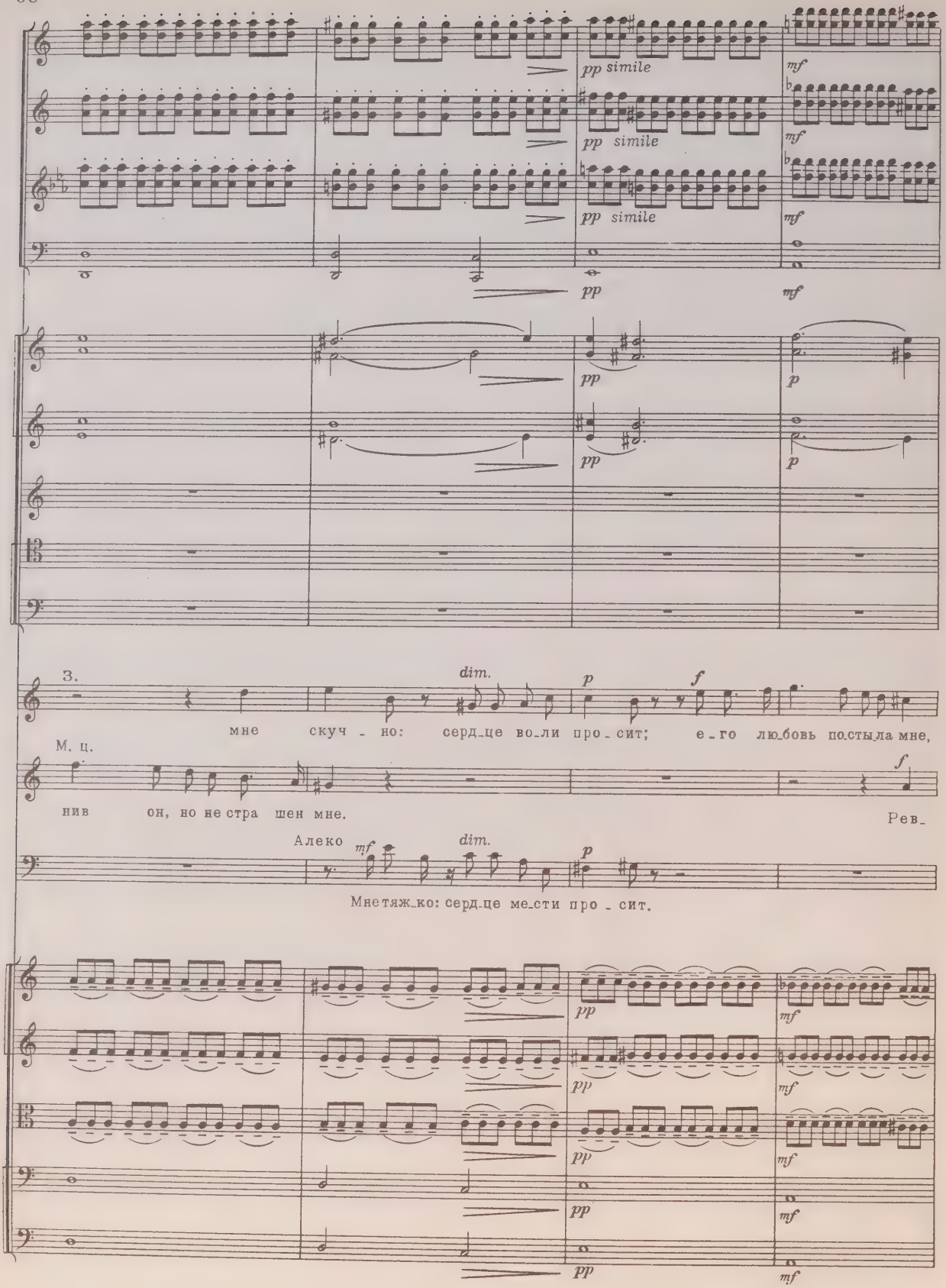

Con moto
2
mf
Cl. (A)
З.
pp
у_дер_жать лю_бовь?
М. ц.
pp
то не бу_дет вновь.
А.
f risoluto
О, нет! Ко_гда над без_дной мо_ря най.
Con moto
2
f
f

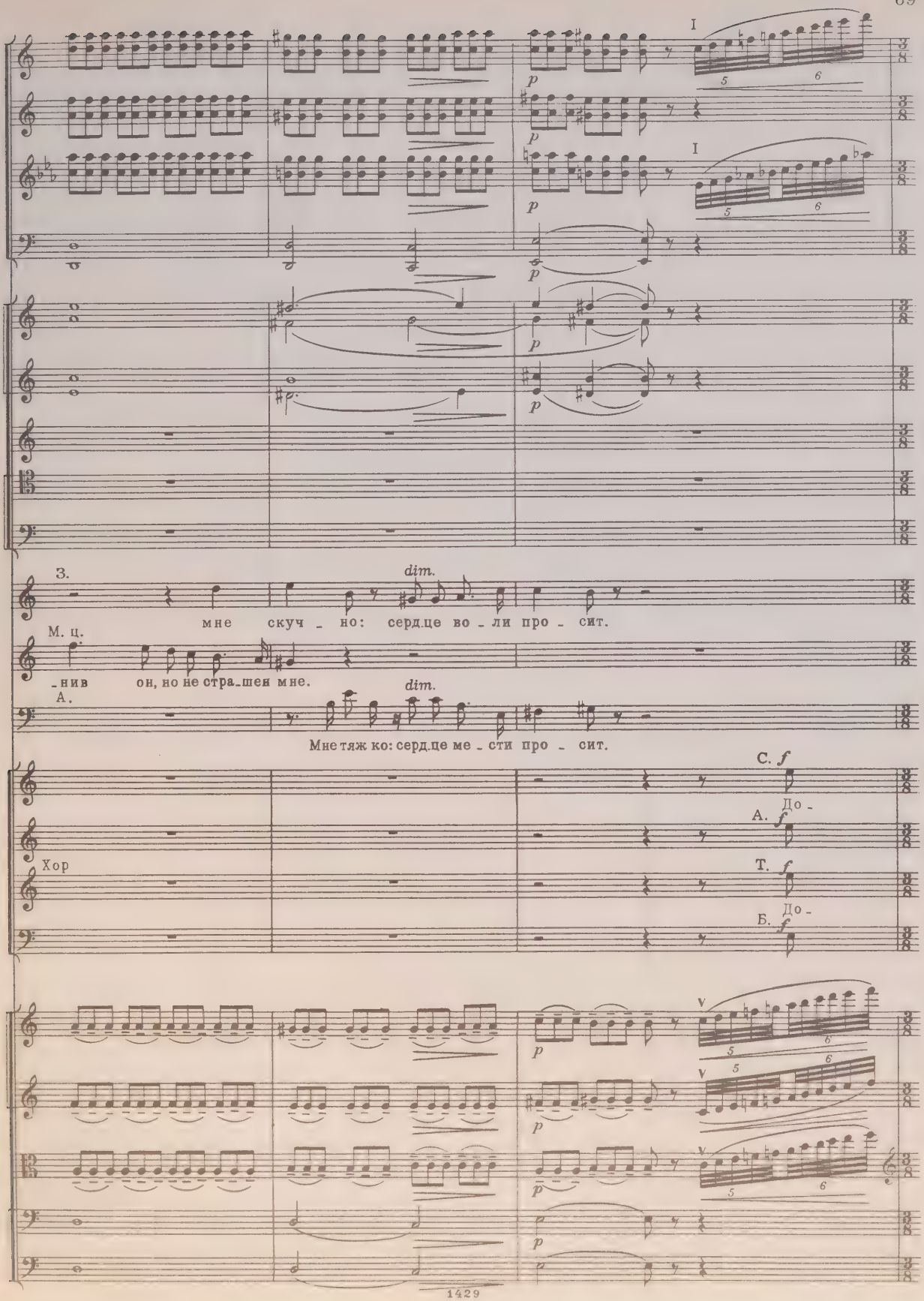

rit.
a2
A.
rit.
ff
-ду и спя-ще-го вра-га, кля-нусь, я в без-дну, не блед-
rit.

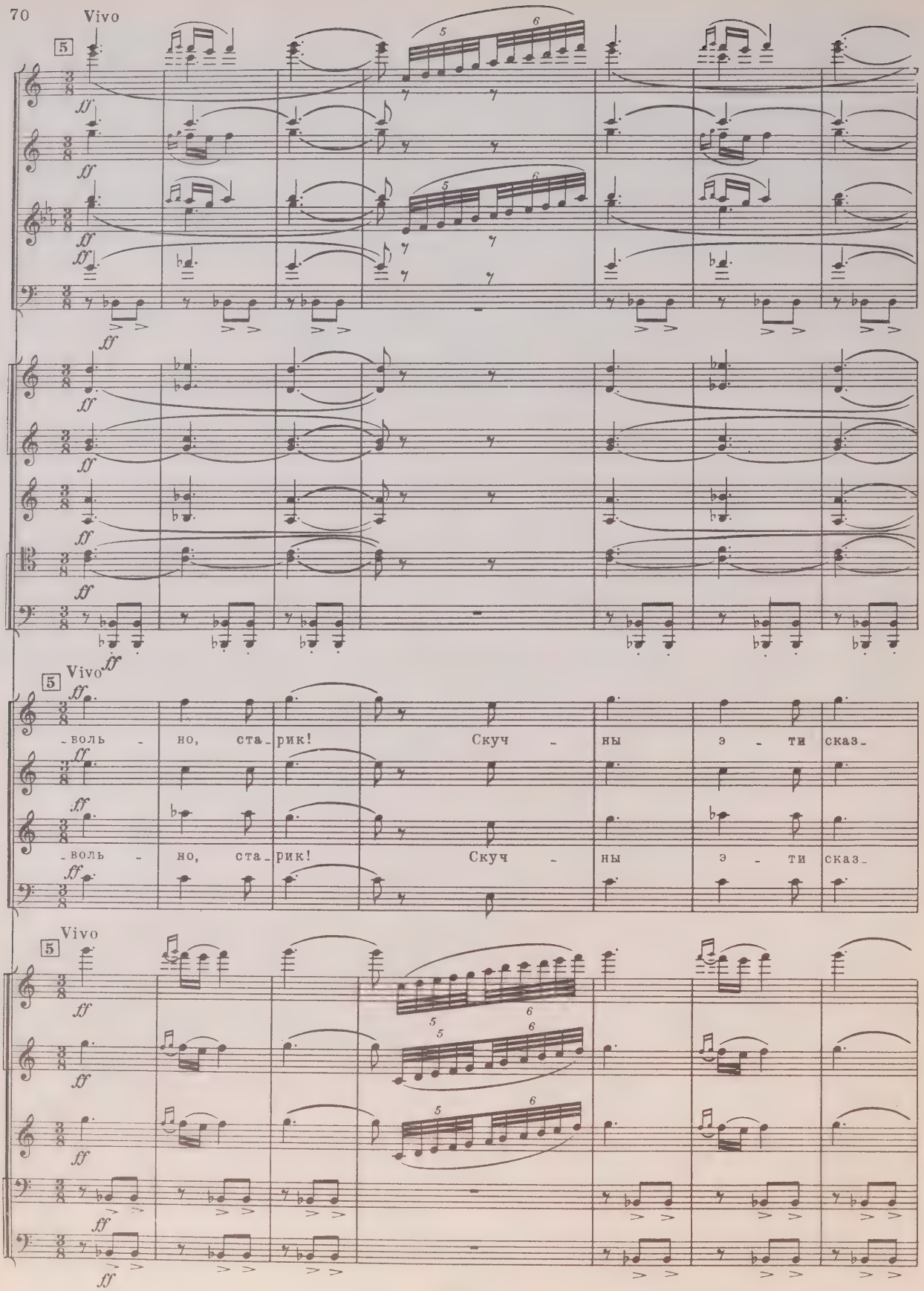

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
З.
f
О, мой о-
А.
fff
-не - я, столк-ну пре-зрен-но-го зло-де - я.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

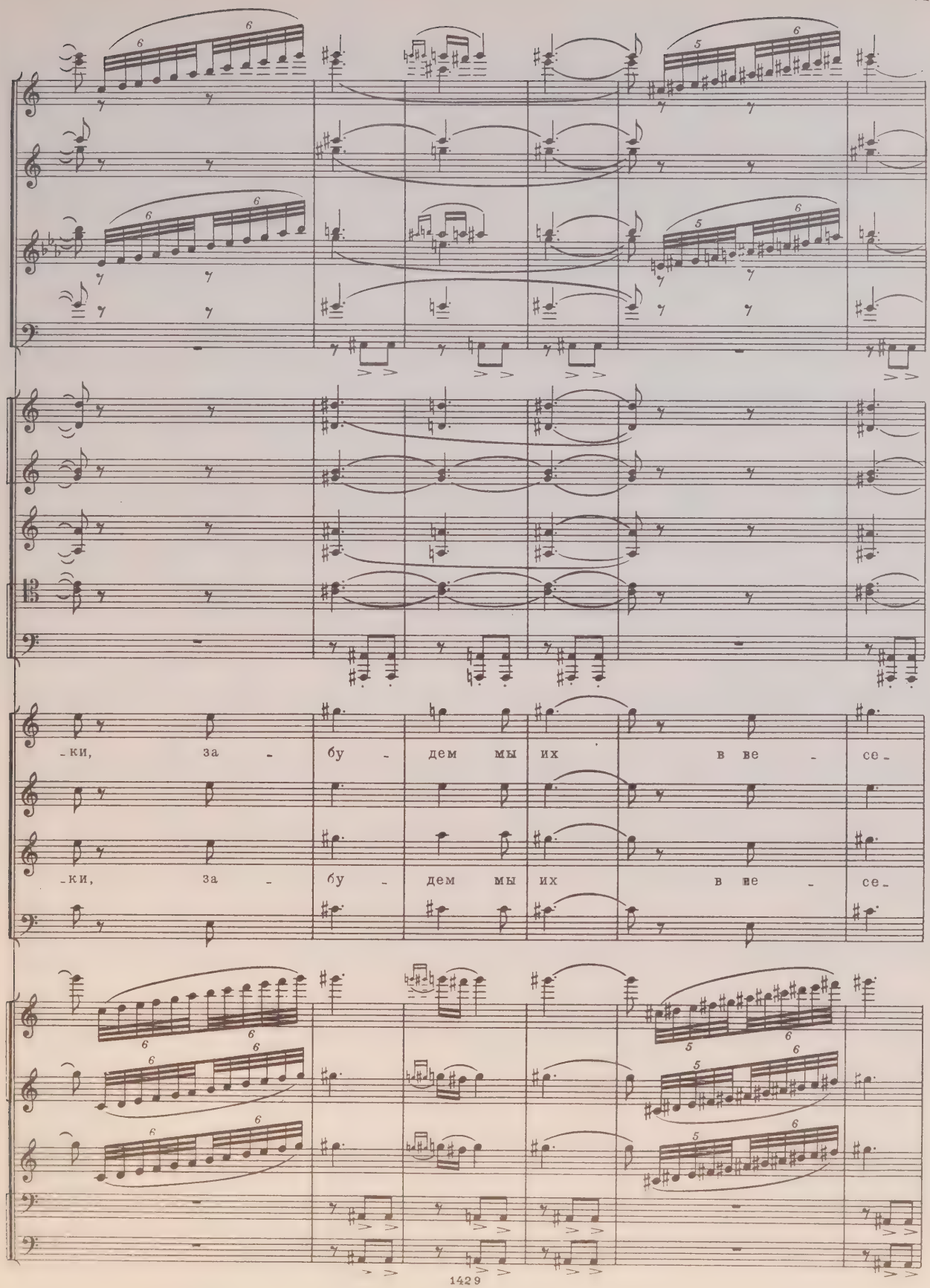

3
pp
f
a2
3.
-тец! А-ле-ко стра-шен. Смот-ри, как вид у-жа-сен. А-ле-ко
cresc.
ff
Ст.
Не тронь е-го, хра-ни мол-ча-нье. Быть мо-жет, то тос-ка из-гна-нья. Хра-ни мол-
div.
unis.

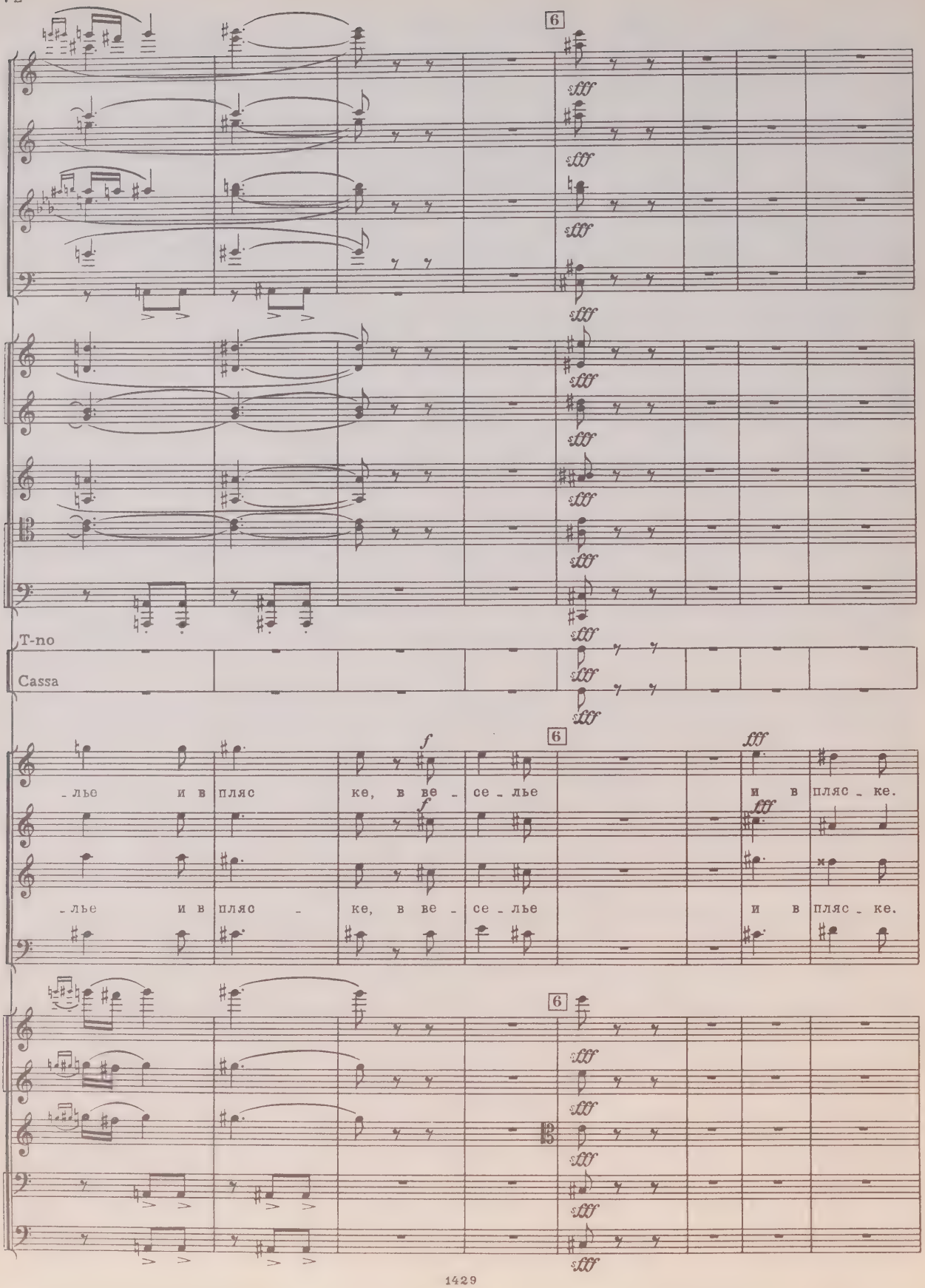

4 Meno mosso
mf
p
3.
стра - шен. Смот - ри, как вид у - жа - сен. Е - го лю - бовь по - сты - ла мне,
М. ц.
Ст.
Рев -
-ча - нье. Быть мо - жет, то тос - ка из - гна - нья.
div.
unis.
4 Meno mosso

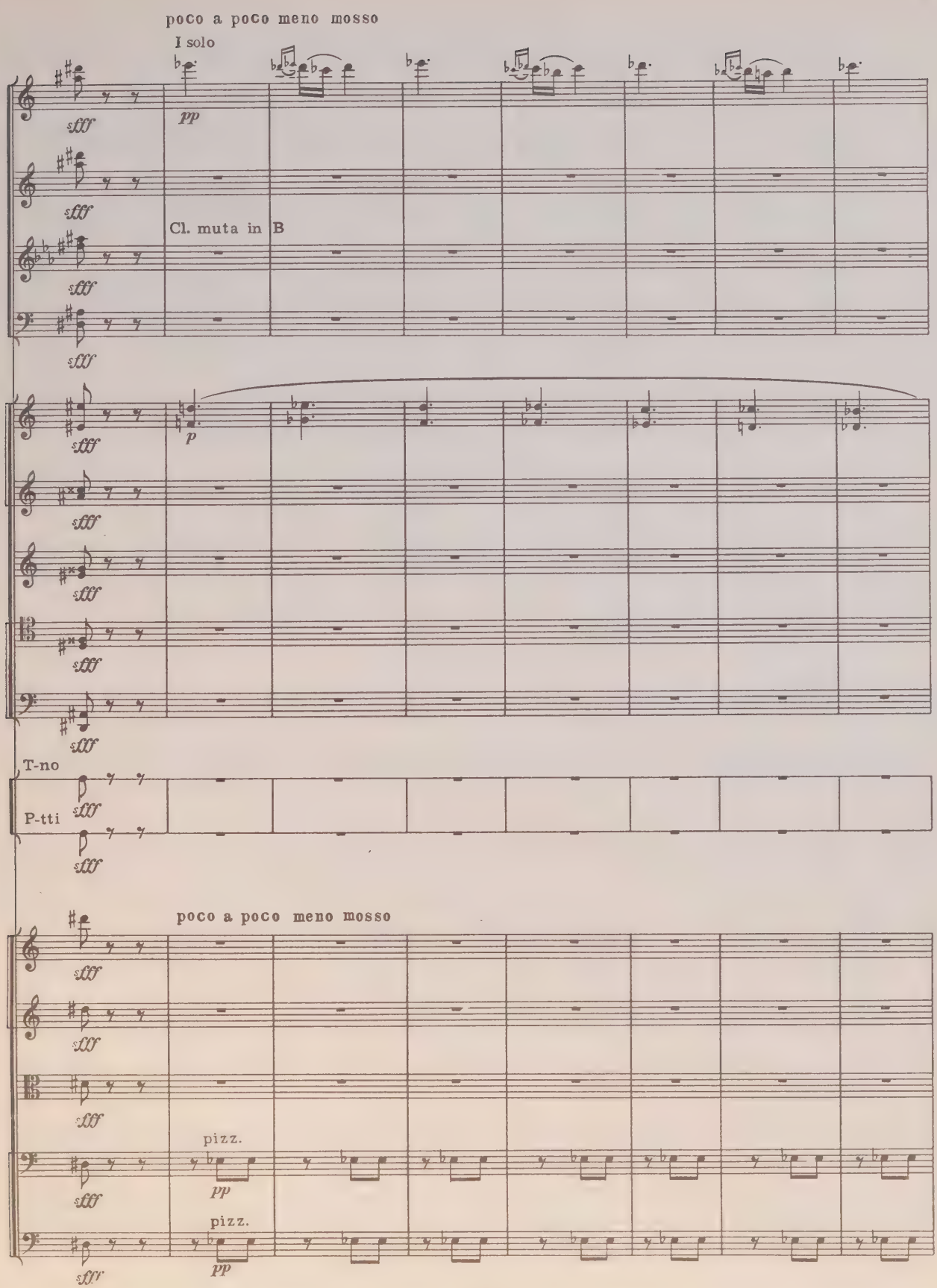

pp simile
mf
pp simile
mf
pp simile
mf
pp
mf
pp
p
pp
p
3.
dim.
p
f
мне скуч - но: серд_це во_ли про_сит; е_го лю_бовь по_стыла мне,
М. ц.
f
нив он, но не стра шен мне.
Рев_
Алеко
mf
dim.
p
Мне тяж_ко: серд_це ме_сти про_сит.
pp
mf
pp
mf
pp
mf
pp
mf

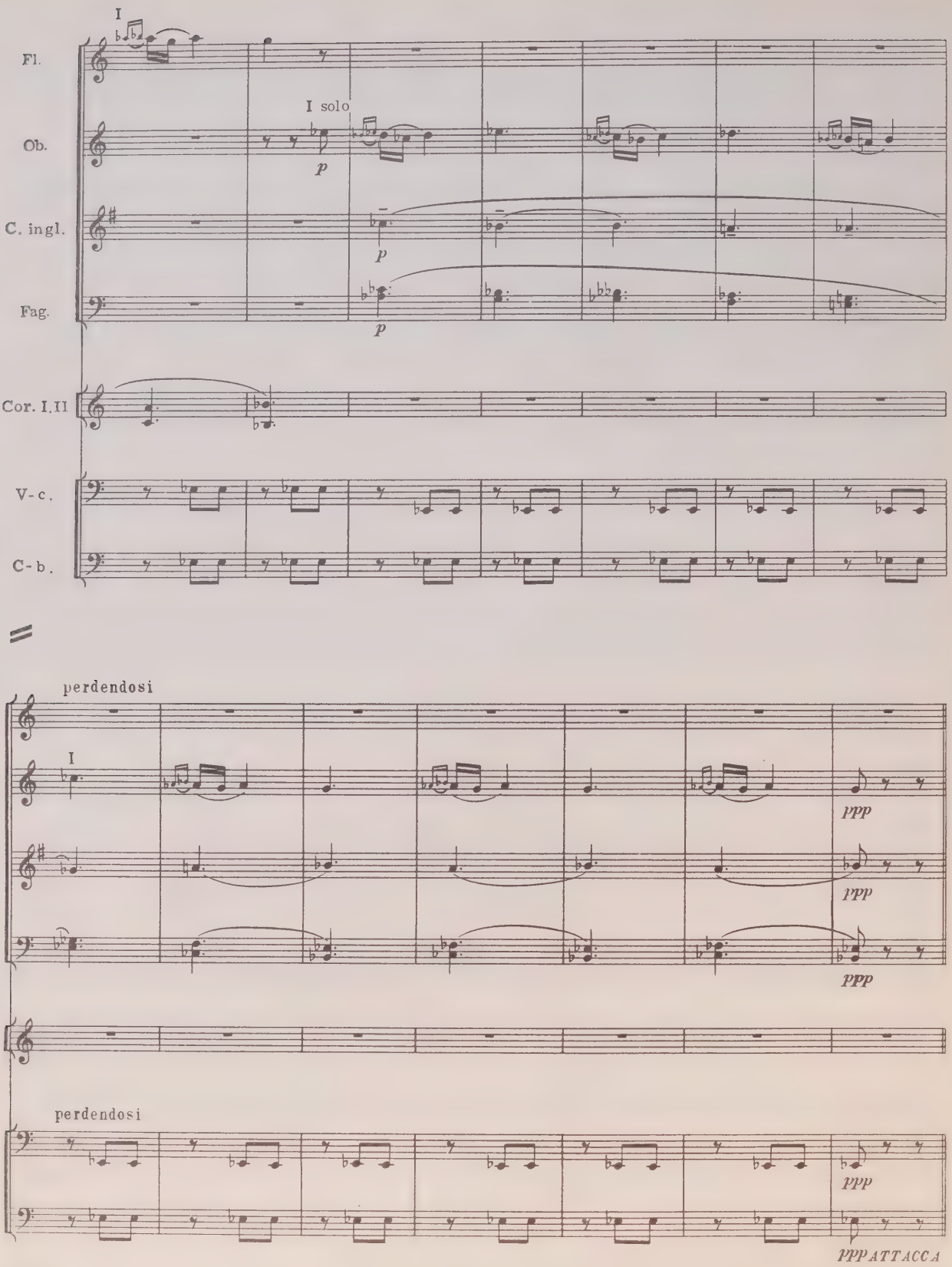

I
p
З.
dim.
мне скуч - но: серд.це во - ли про - сит.
М. ц.
-нив он, но не стра-шен мне.
А.
dim.
Мне тяж ко: серд.це ме - сти про - сит.
С. f
А. До - f
Хор
Т. f
Б. До - f
V
1429


Vivo
5
ff
Vivo
5
ff
-воль - но, ста-рик! Скуч - ны э - ти сказ-
-воль - но, ста-рик! Скуч - ны э - ти сказ-
Vivo
5
ff


-ки, за - бу - дем мы их в ве - се-
-ки, за - бу - дем мы их в ве - се-

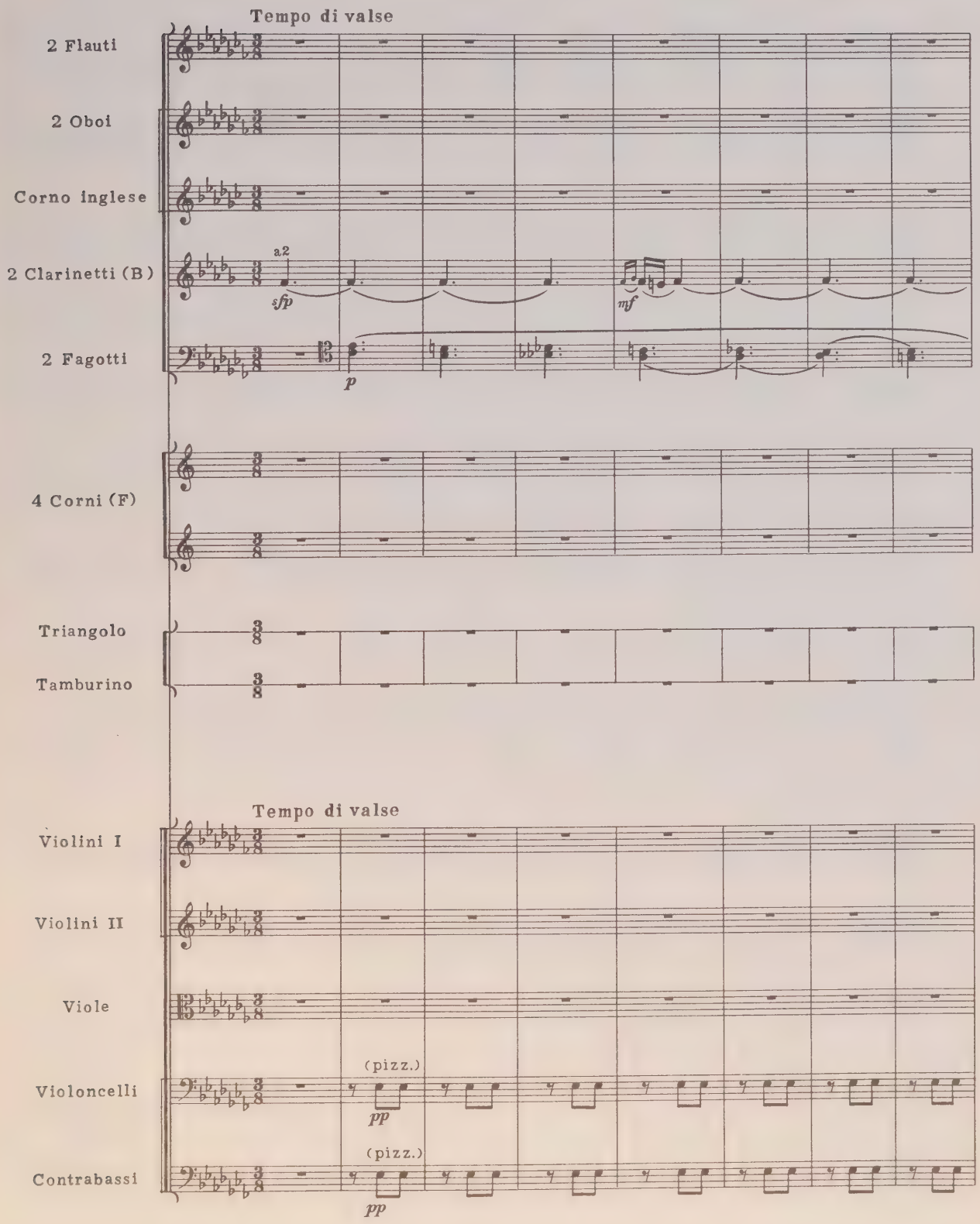

6
T-no
Cassa
6
f
ff
_лье и в пляс ке, в ве _ се _ лье и в пляс _ ке.
_лье и в пляс _ ке, в ве _ се _ лье и в пляс _ ке.
6

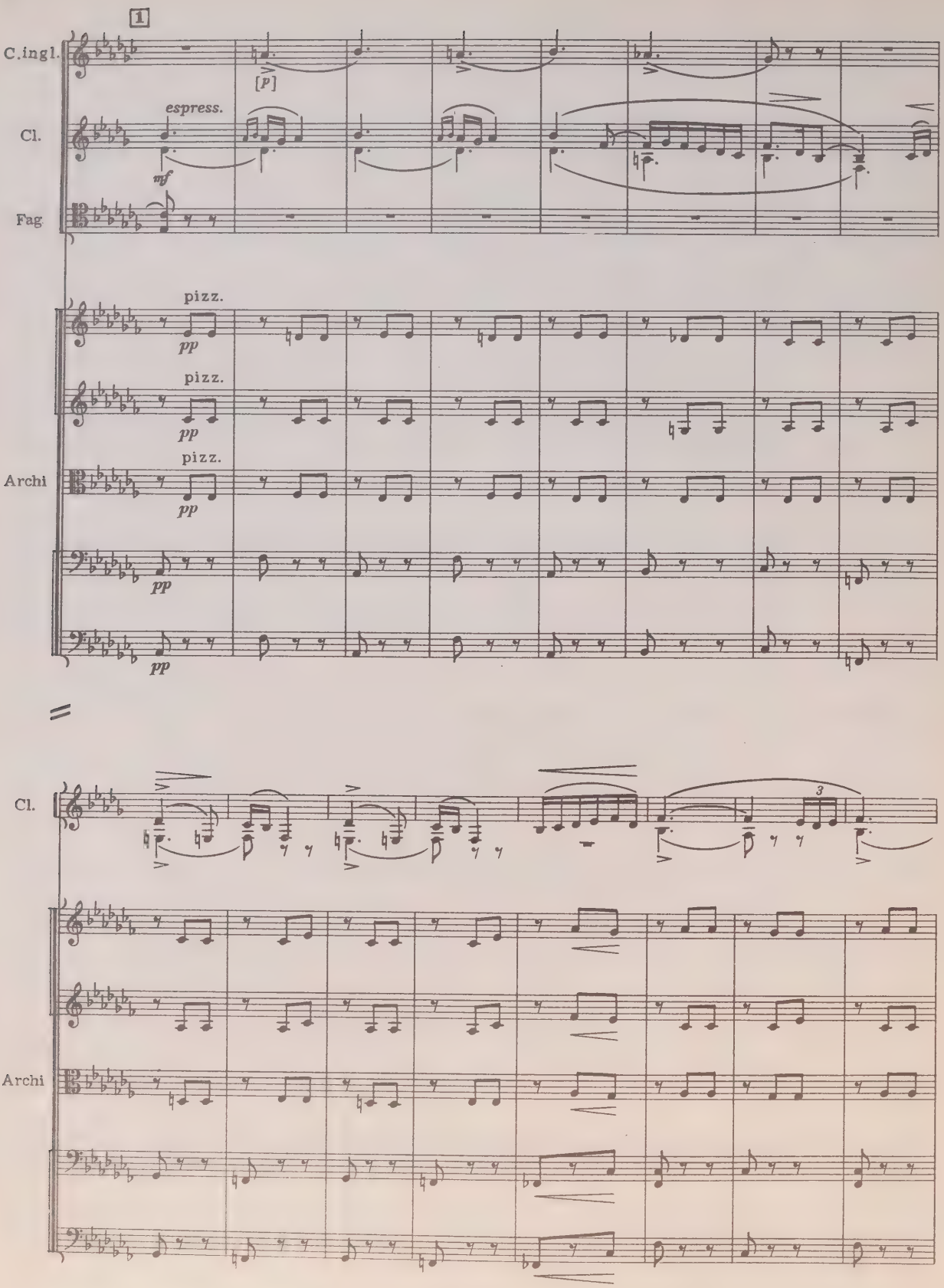

poco a poco meno mosso
I solo
sfff
pp
Cl. muta in B
p
T-no
P-tti
poco a poco meno mosso
pizz.
pizz.

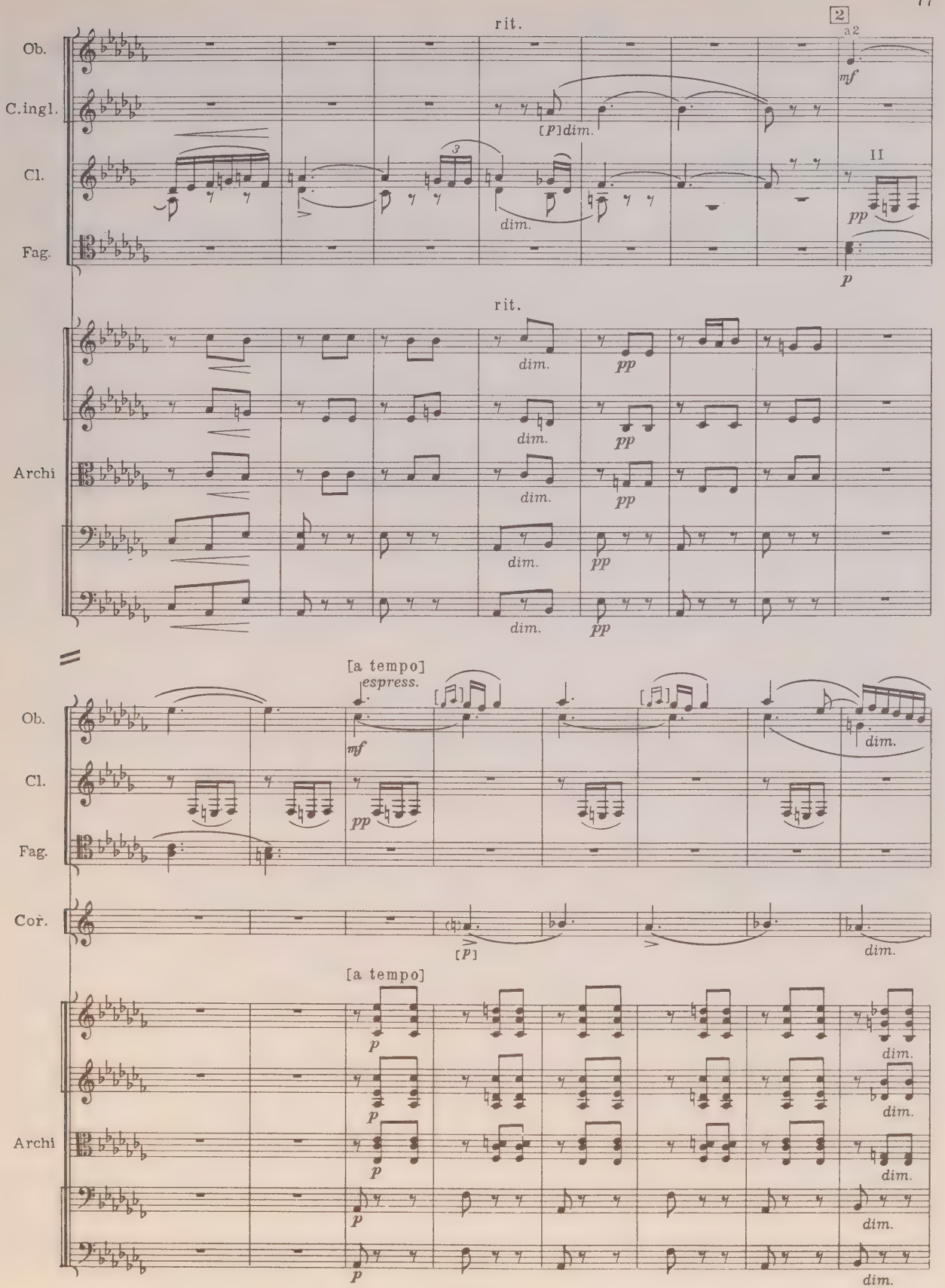

I
Fl.
I solo
Ob.
p
C. ingl.
p
Fag.
p
Cor. I.II
V-c.
C-b.
perdendosi
I
ppp
ppp
ppp
perdendosi
ppp
ppp ATTACCA

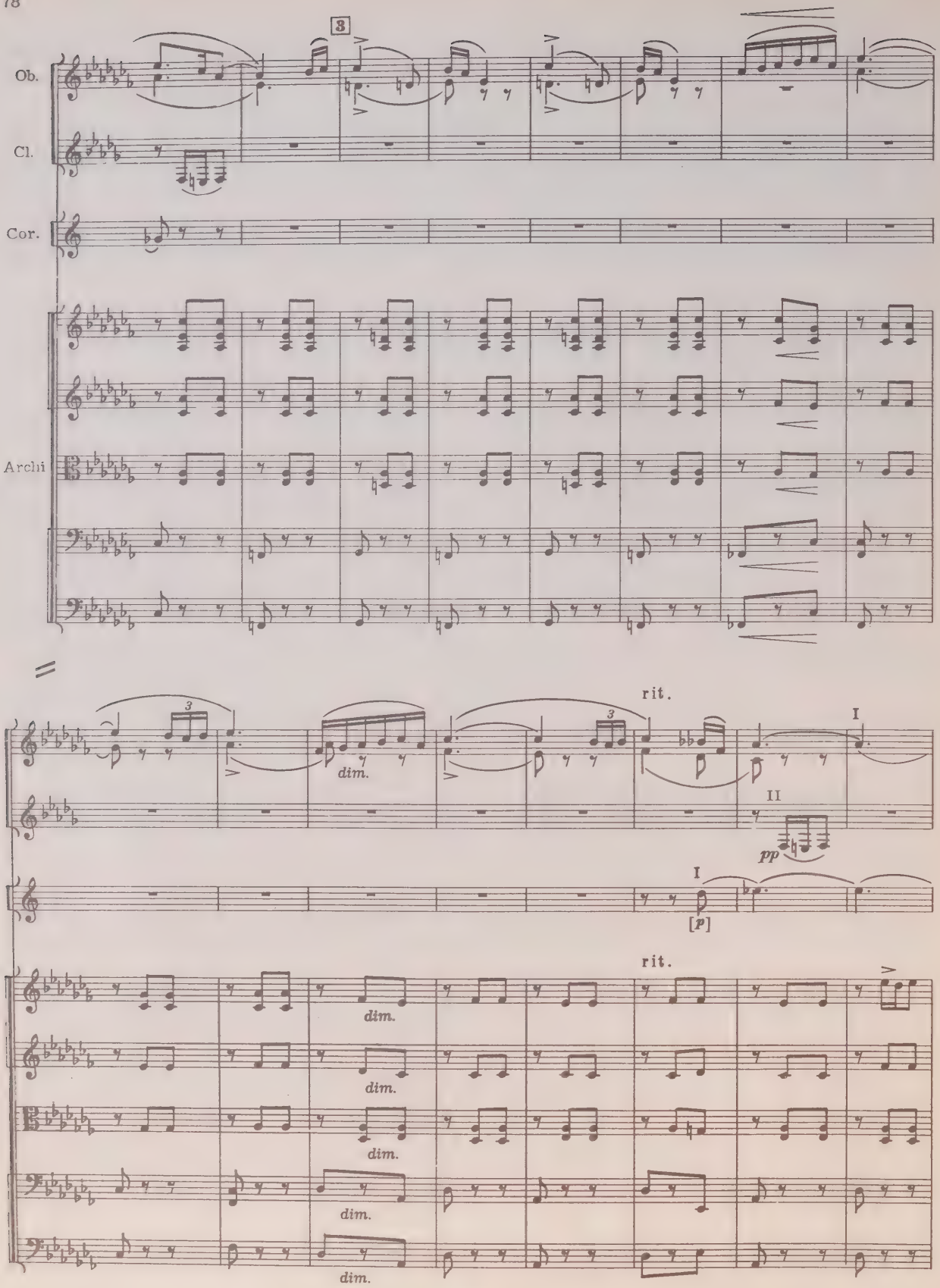
5. Пляска женщин

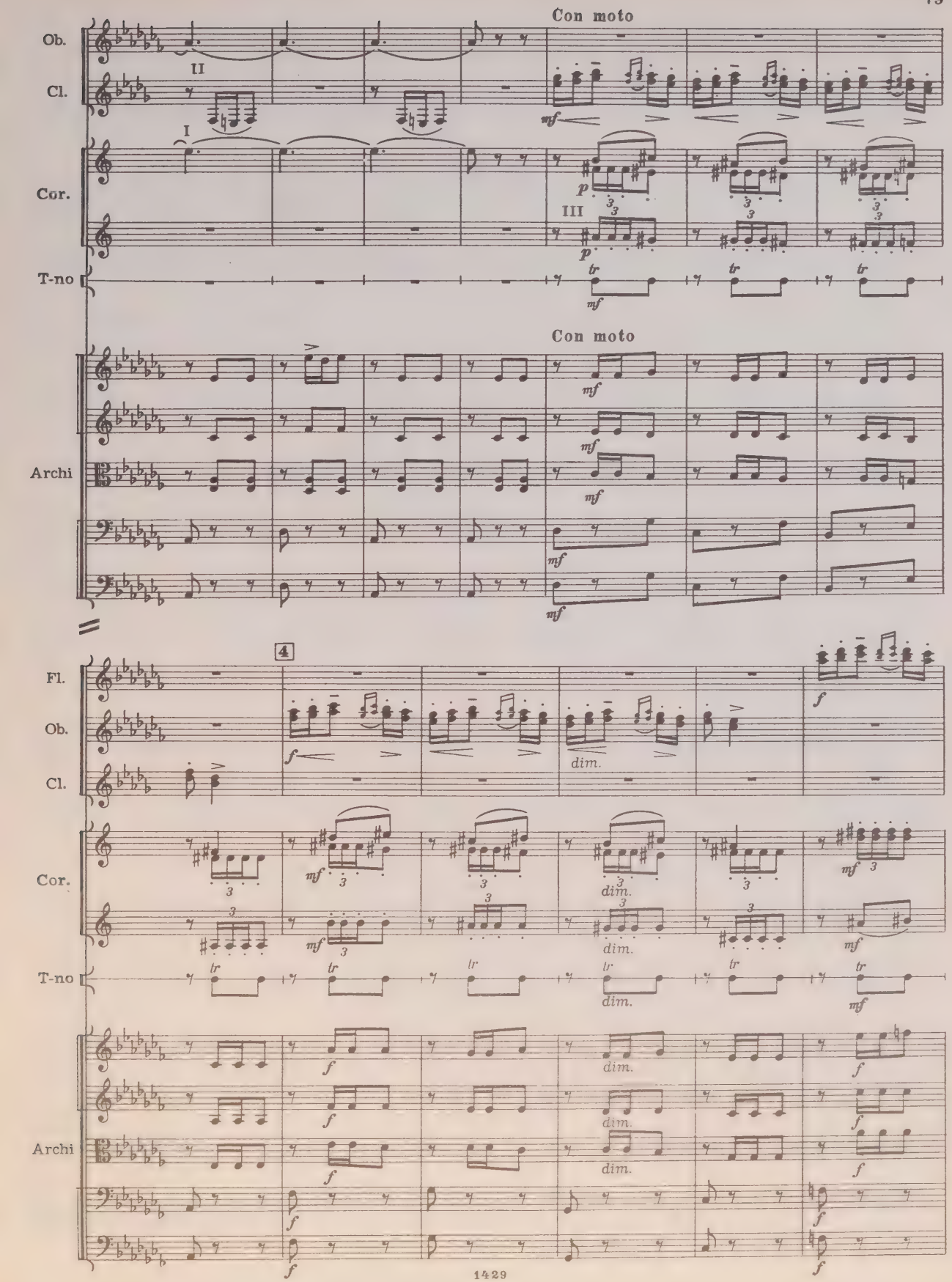
(Во время танцев Земфира и Молодой цыган скрываются)

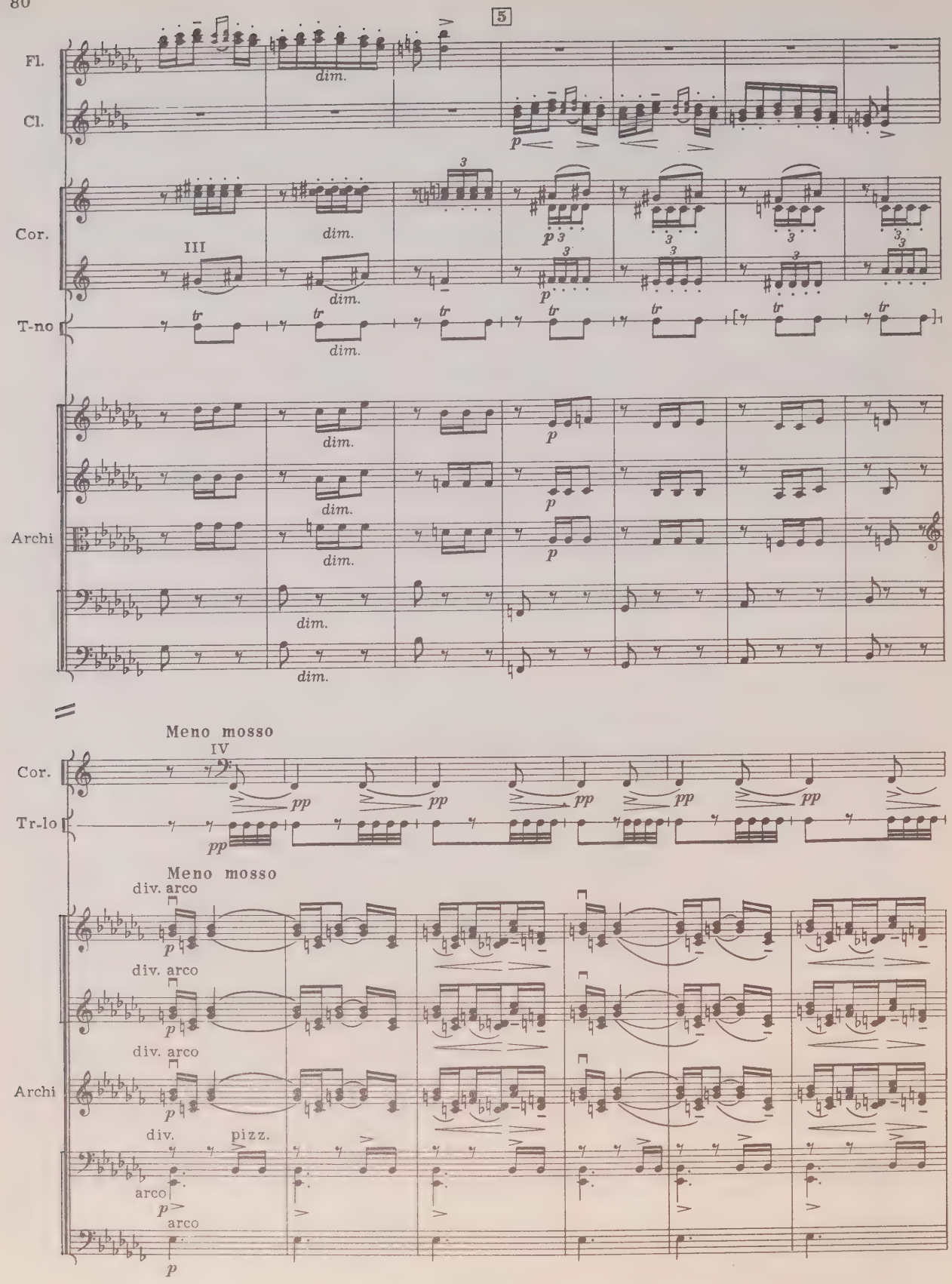


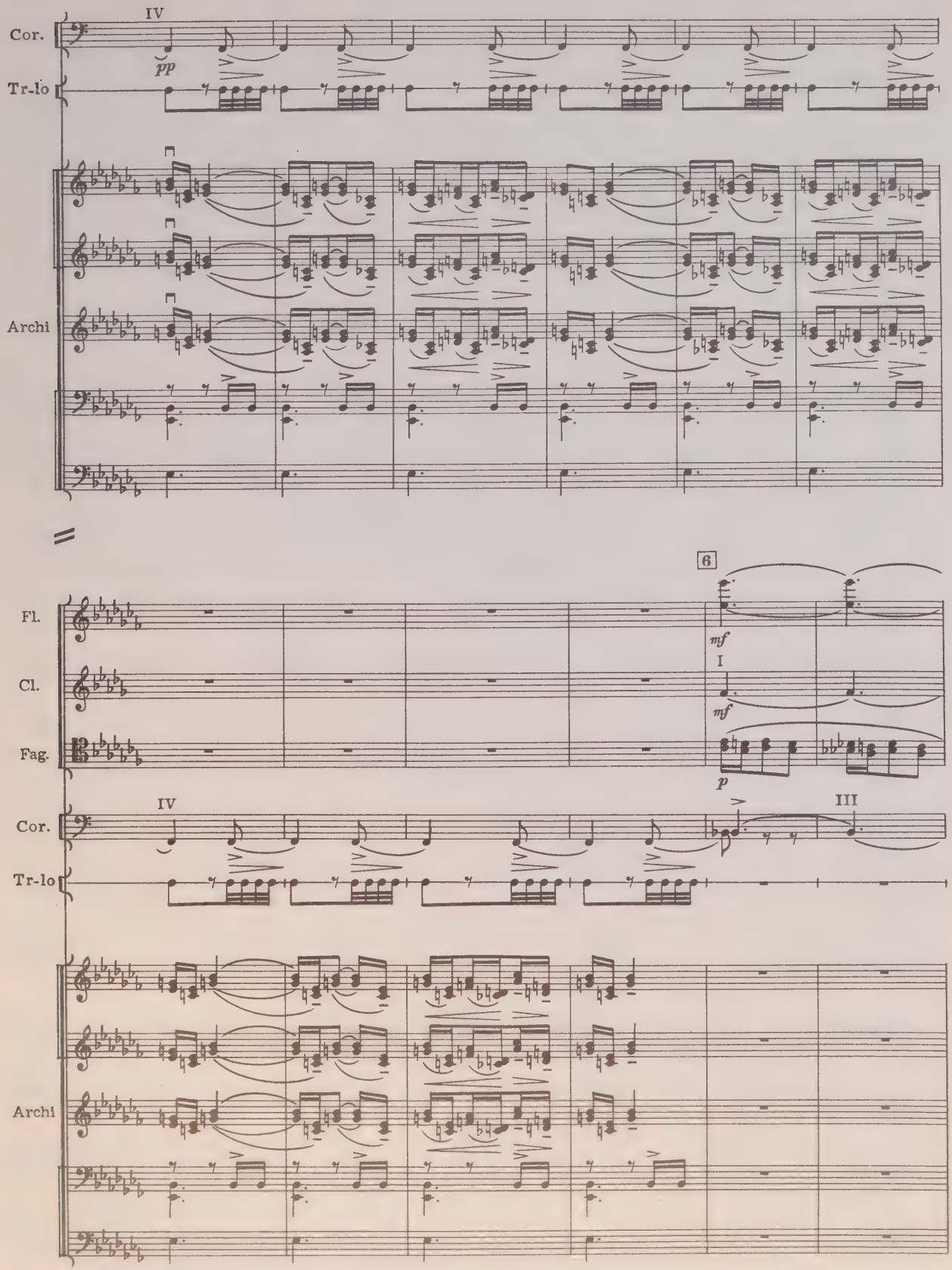

1
C.ingl.
[P]
espress.
Cl.
mf
Fag
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
Archi
pp
pp
Cl.
3
Archi

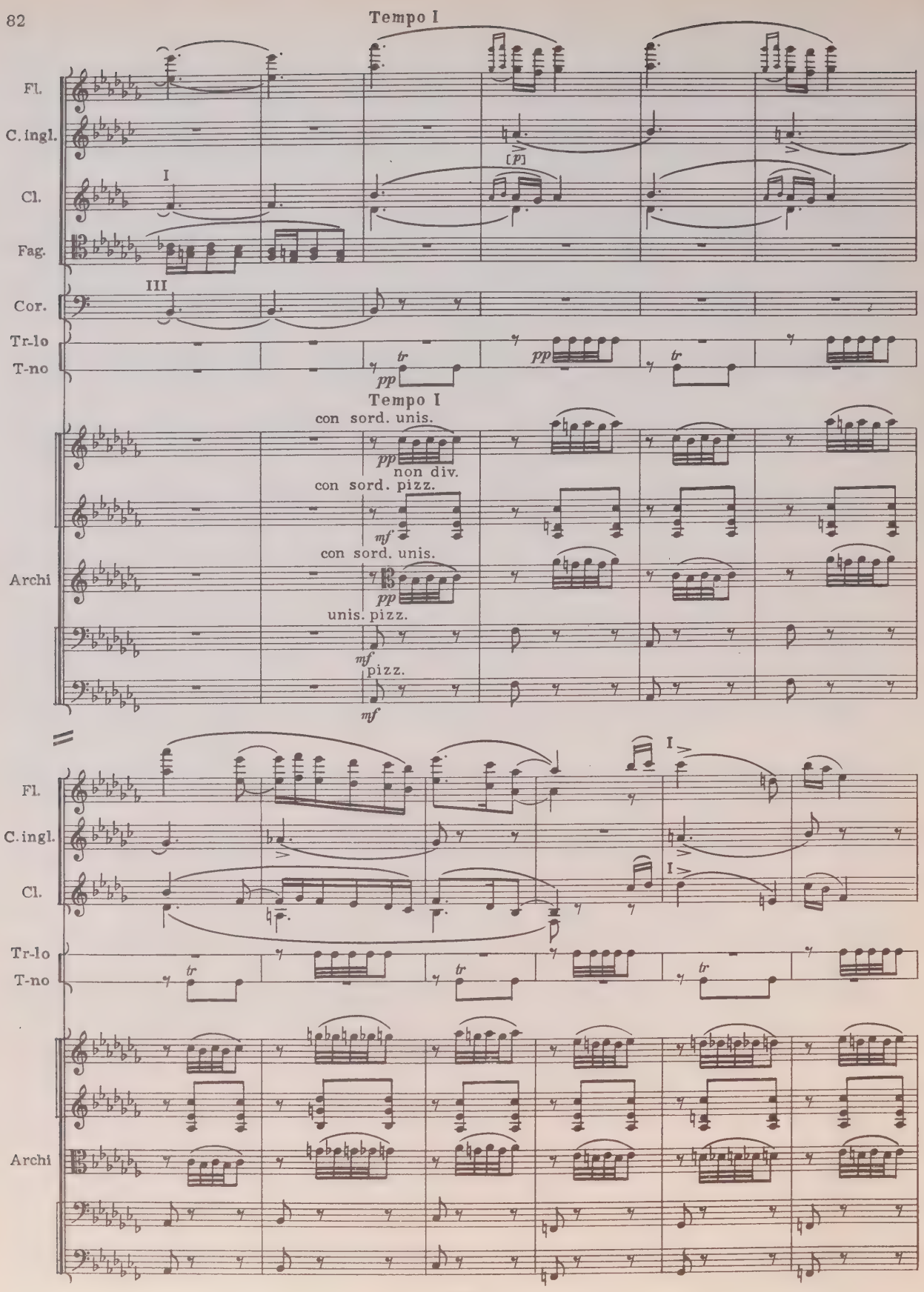

rit.
2
a 2
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
mf
[P]dim.
dim.
II
pp
p
rit.
Archi
dim.
pp
[a tempo]
espress.
Cor.
[P]
[a tempo]

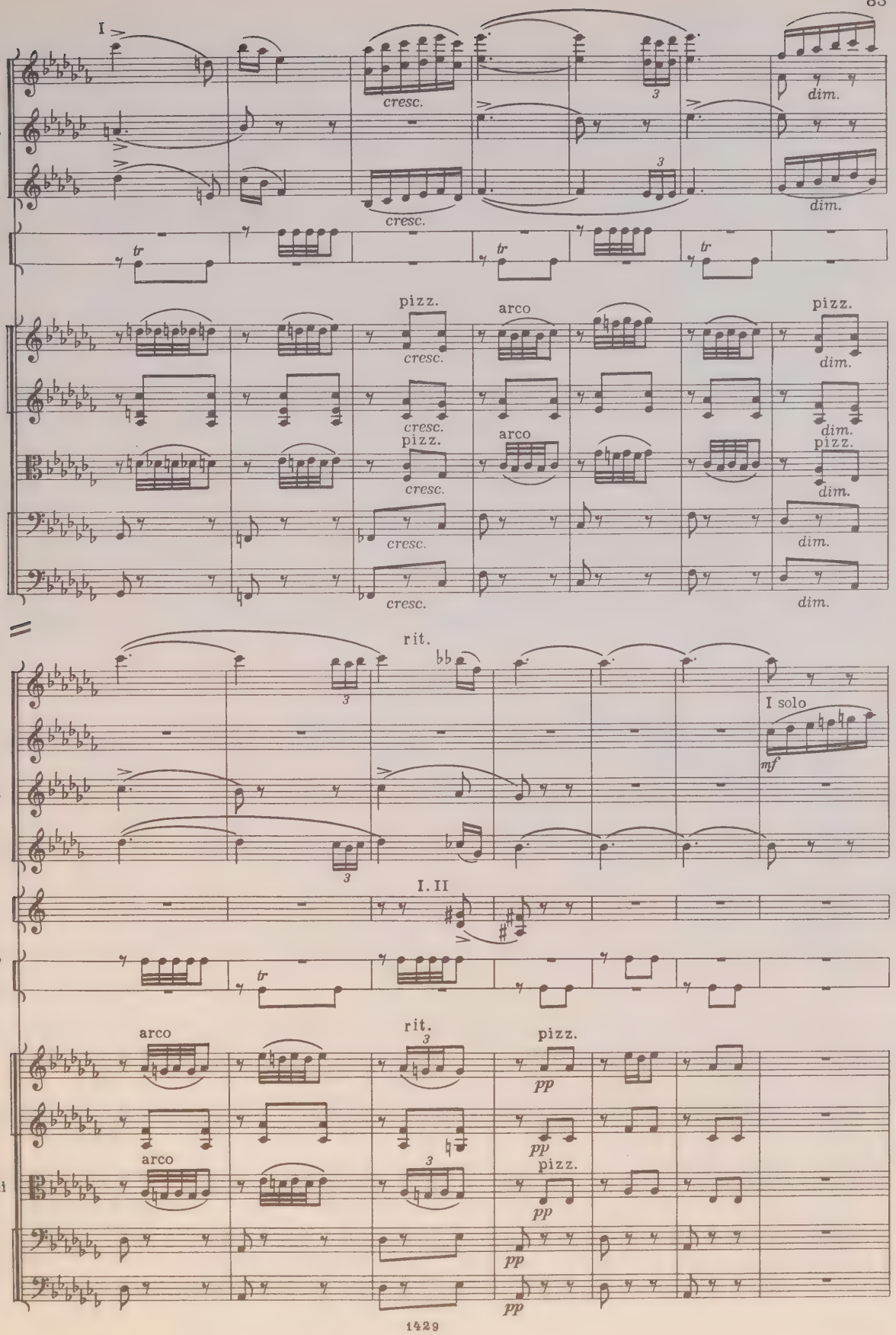

Ob.
Cl.
Cor.
Archi
3
rit.
dim.
pp
I
II
[p]

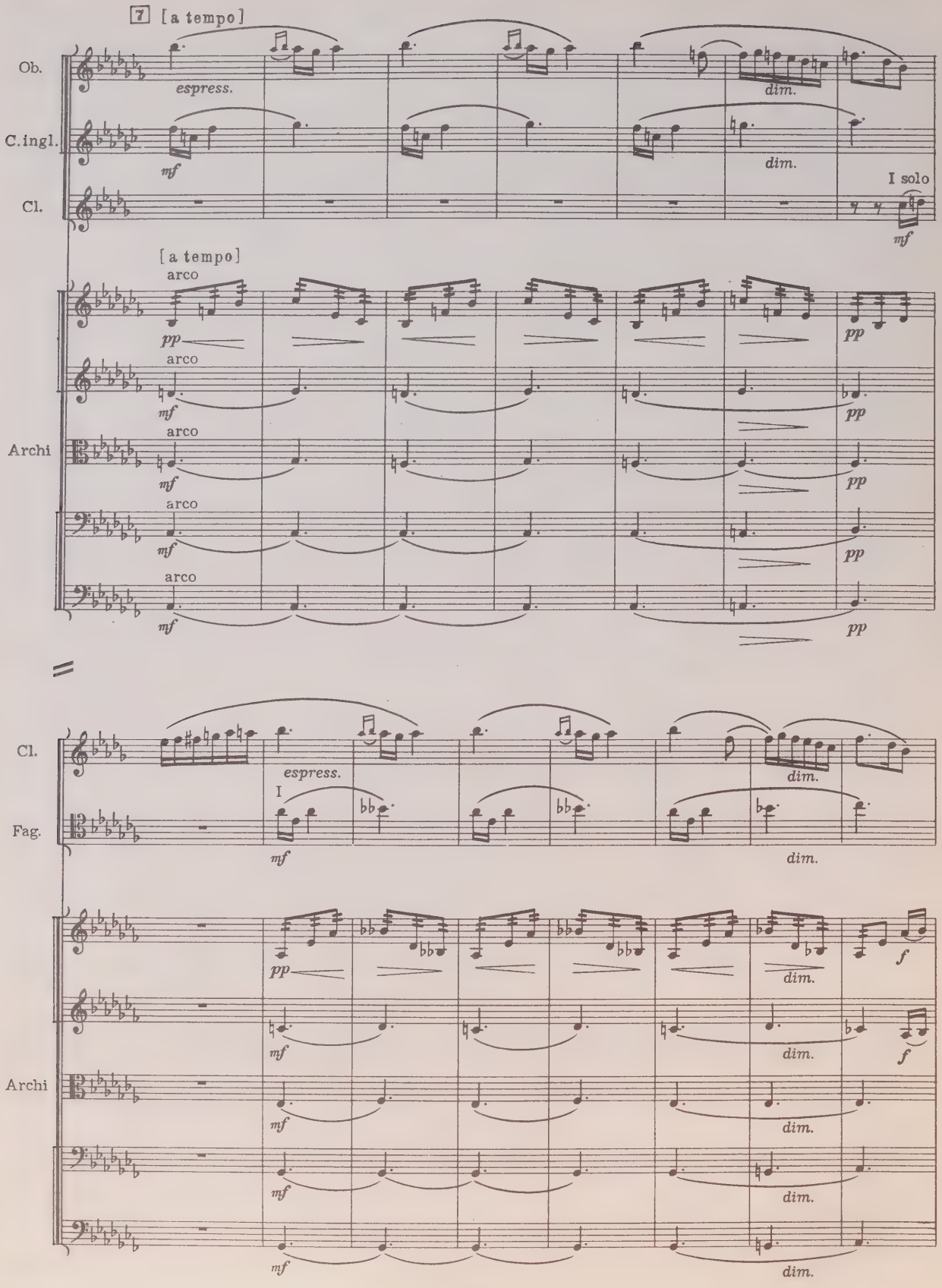

Con moto
Ob.
Cl.
Cor.
T-no
II
I
III
mf
p
tr
Con moto
Archi
4
Fl.
f
dim.

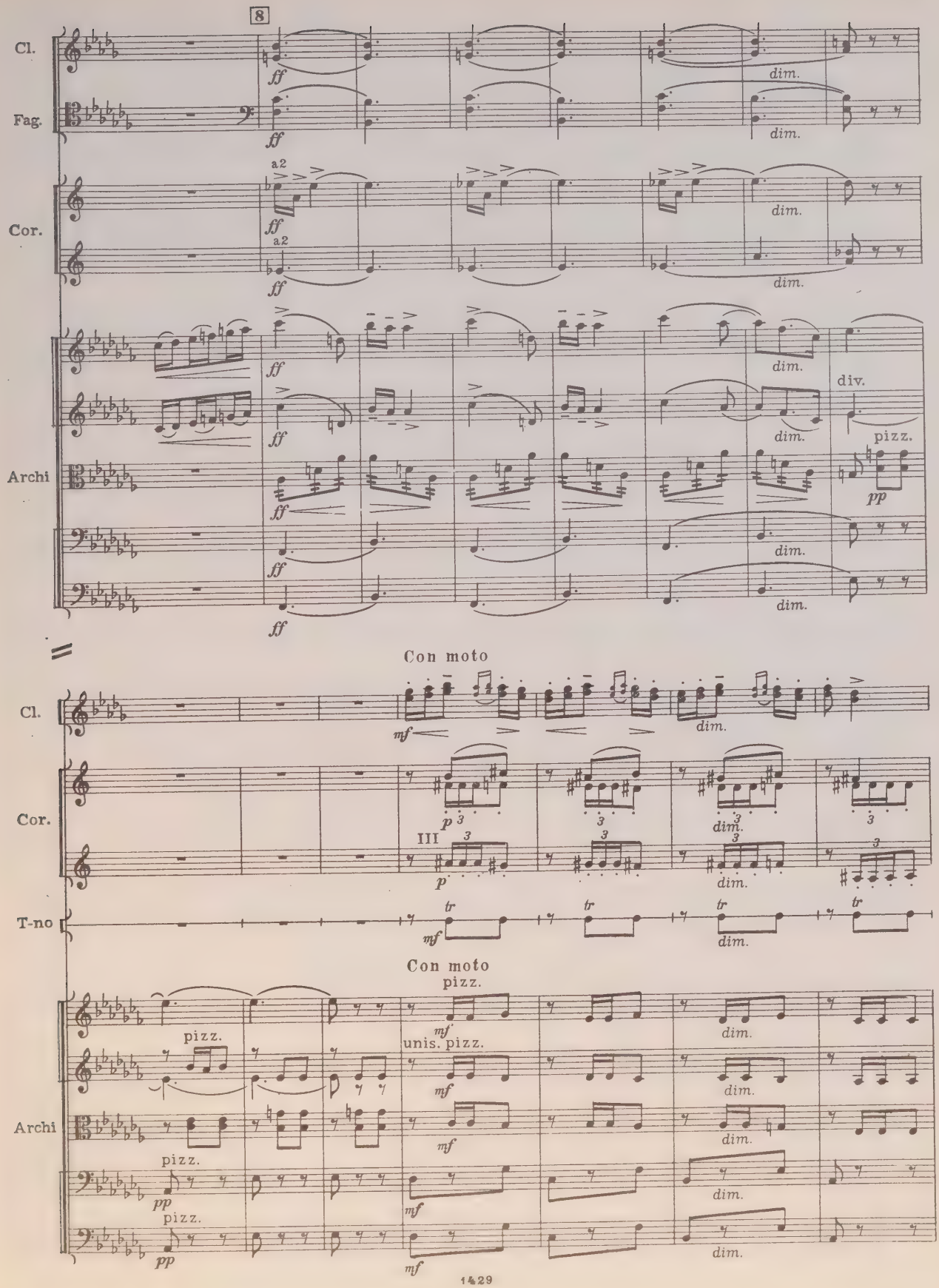

5
Fl.
Cl.
Cor.
III
T-no
Archi
dim.
p
tr
3
Meno mosso
IV
Cor.
Tr-lo
pp
Meno mosso
div. arco
Archi
div.
pizz.
arco

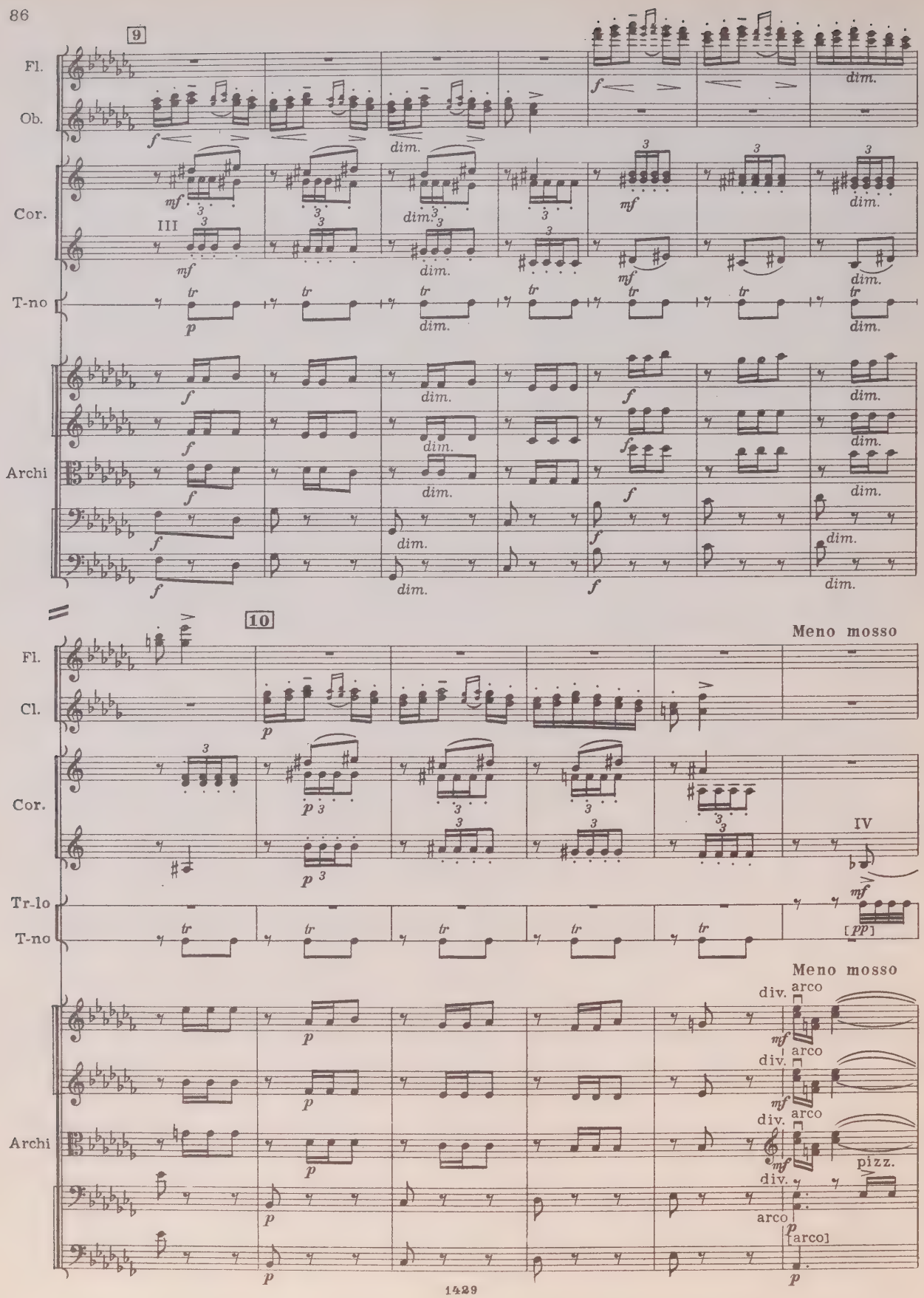

Cor.
IV
pp
Tr-lo
Archi
6
Fl.
mf
Cl.
I
mf
Fag.
p
Cor.
IV
III
Tr-lo
Archi

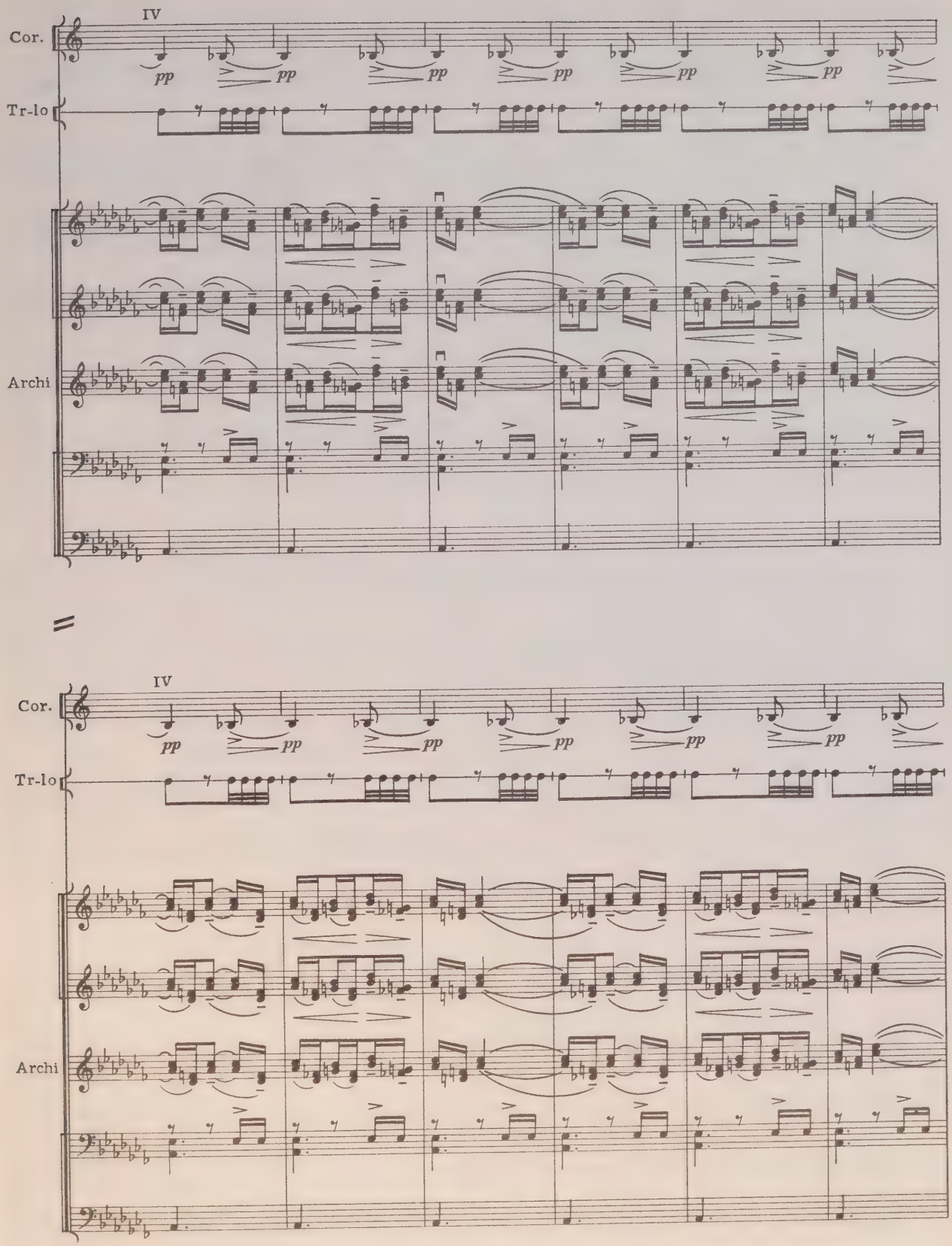

Tempo I
Fl.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-lo
T-no
I
III
[p]
pp
tr
Tempo I
con sord. unis.
non div.
con sord. pizz.
mf
Archi
unis. pizz.
pizz.

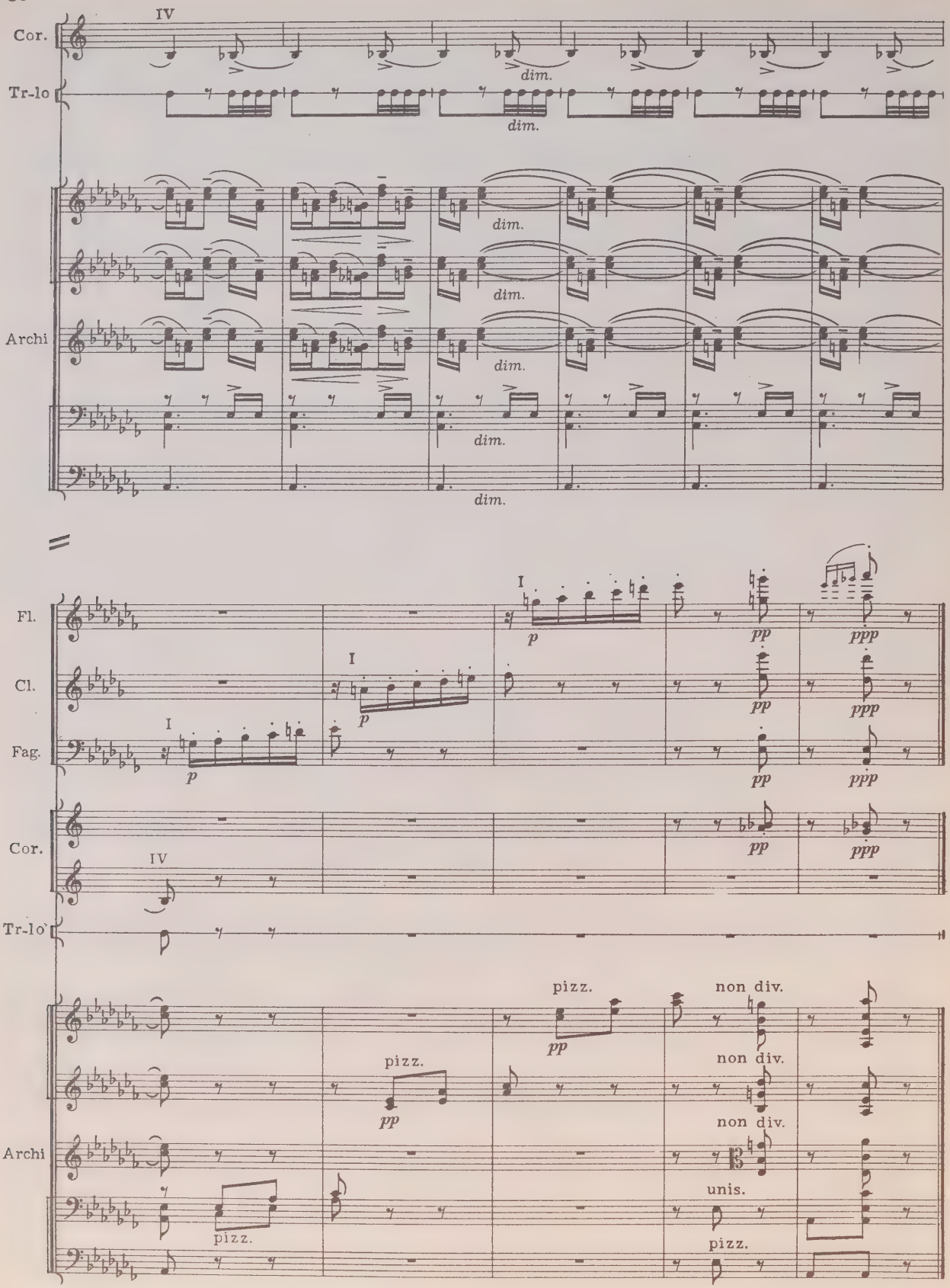

I
Fl.
C.ingl.
Cl.
Tr-lo
T-no
Archi
cresc.
dim.
pizz.
arco
tr
rit.
I solo
mf
I. II
pp
1429


7 [a tempo]
Ob.
espress.
dim.
C.ingl.
mf
dim.
Cl.
I solo
mf
[a tempo]
arco
pp
Archi
mf
pp
Cl.
espress.
I
dim.
Fag.
mf
dim.
pp
f
Archi

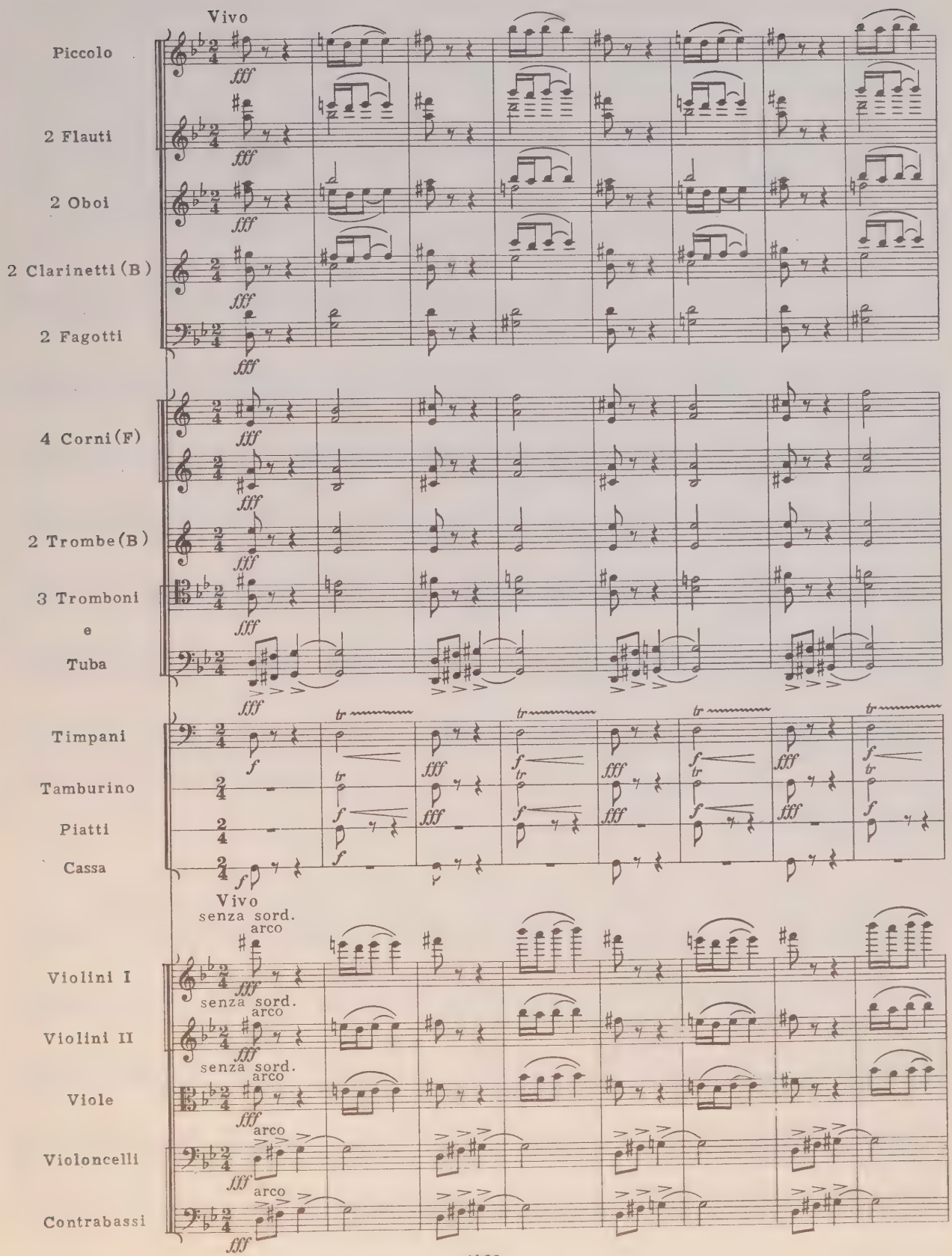

8
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
ff
a2
dim.
div.
pizz.
pp
Con moto
mf
p
III
tr
T-no
unis. pizz.
1429

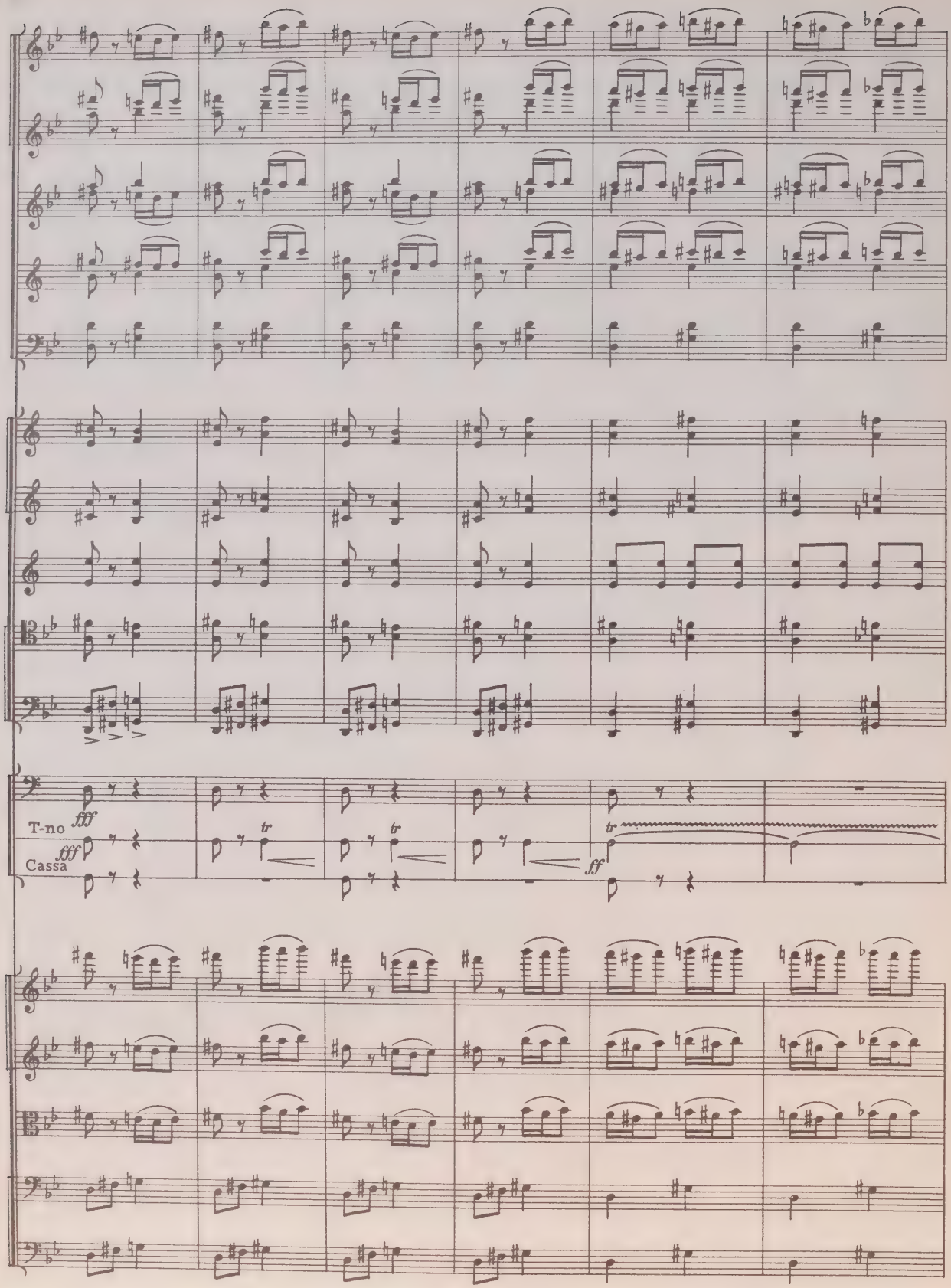

9
Fl.
Ob.
Cor.
T-no
Archi
III
dim.
10
Meno mosso
Cl.
Tr-lo
IV
[pp]
div.
arco
pizz.
[arco]

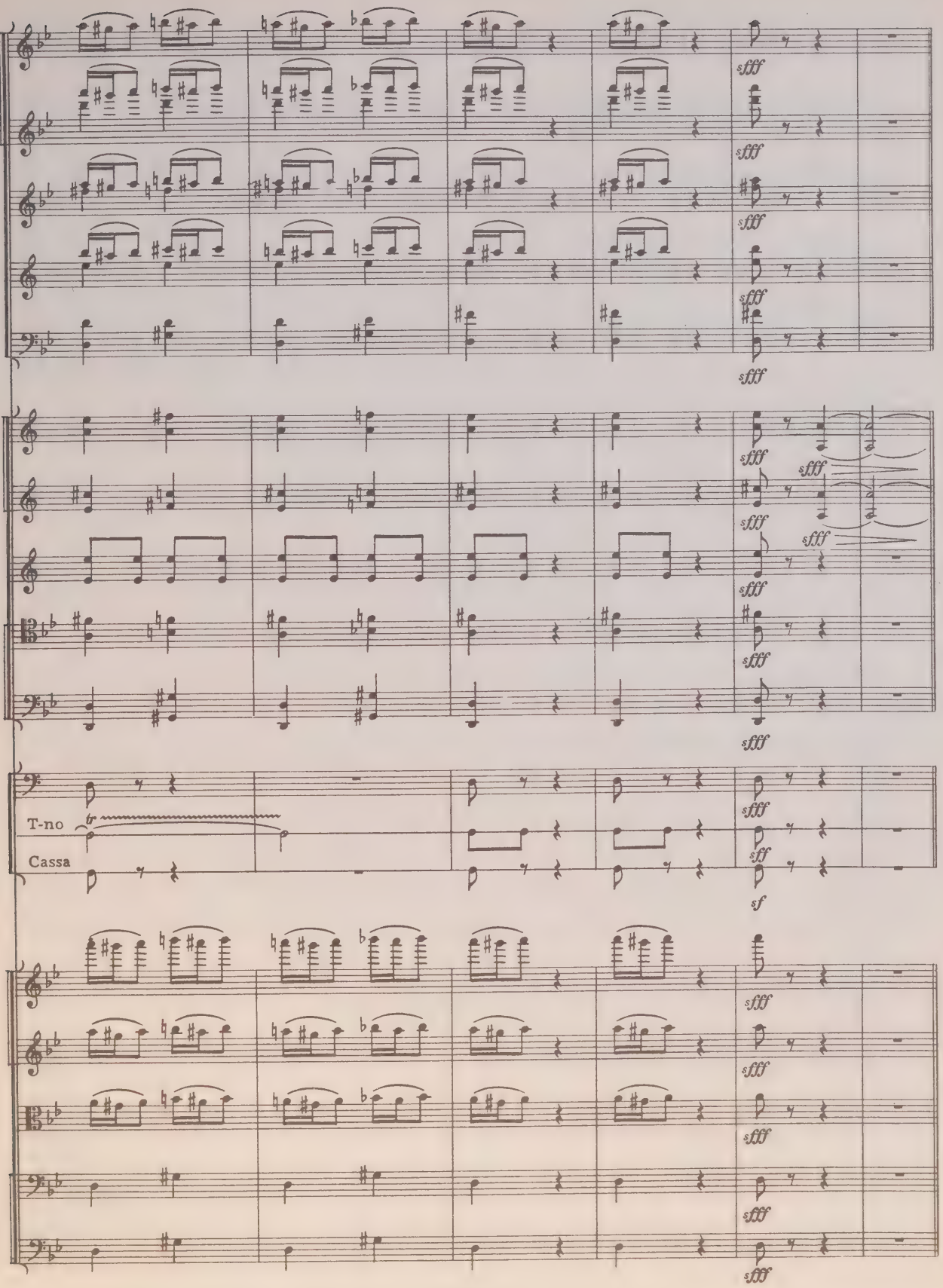

IV
Cor.
Tr-lo
Archi
pp
IV
Cor.
Tr-lo
Archi
pp

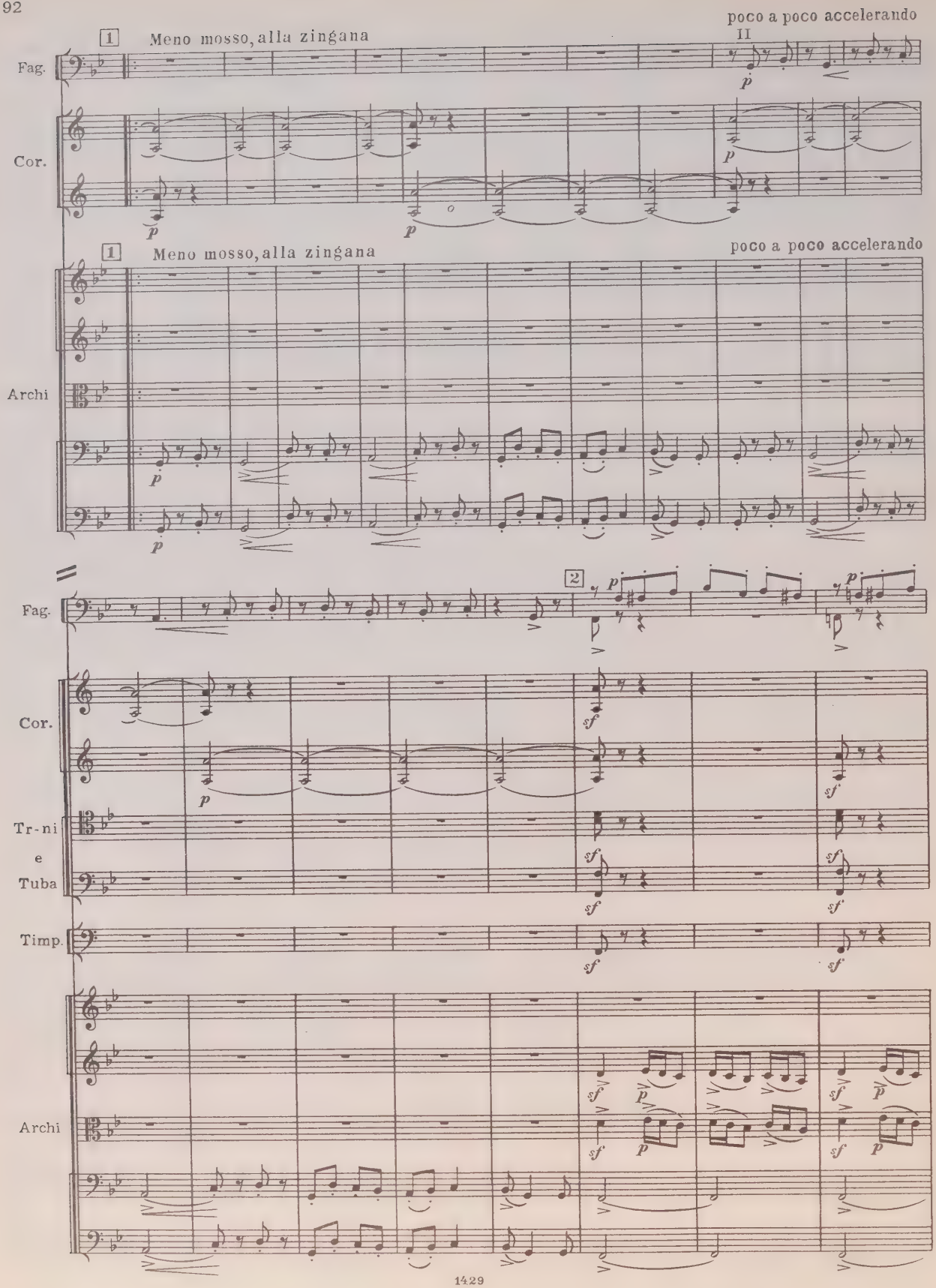

Cor.
IV
Tr-lo
dim.
Archi
Fl.
Cl.
Fag.
I
p
pp
ppp
pizz.
non div.
unis.

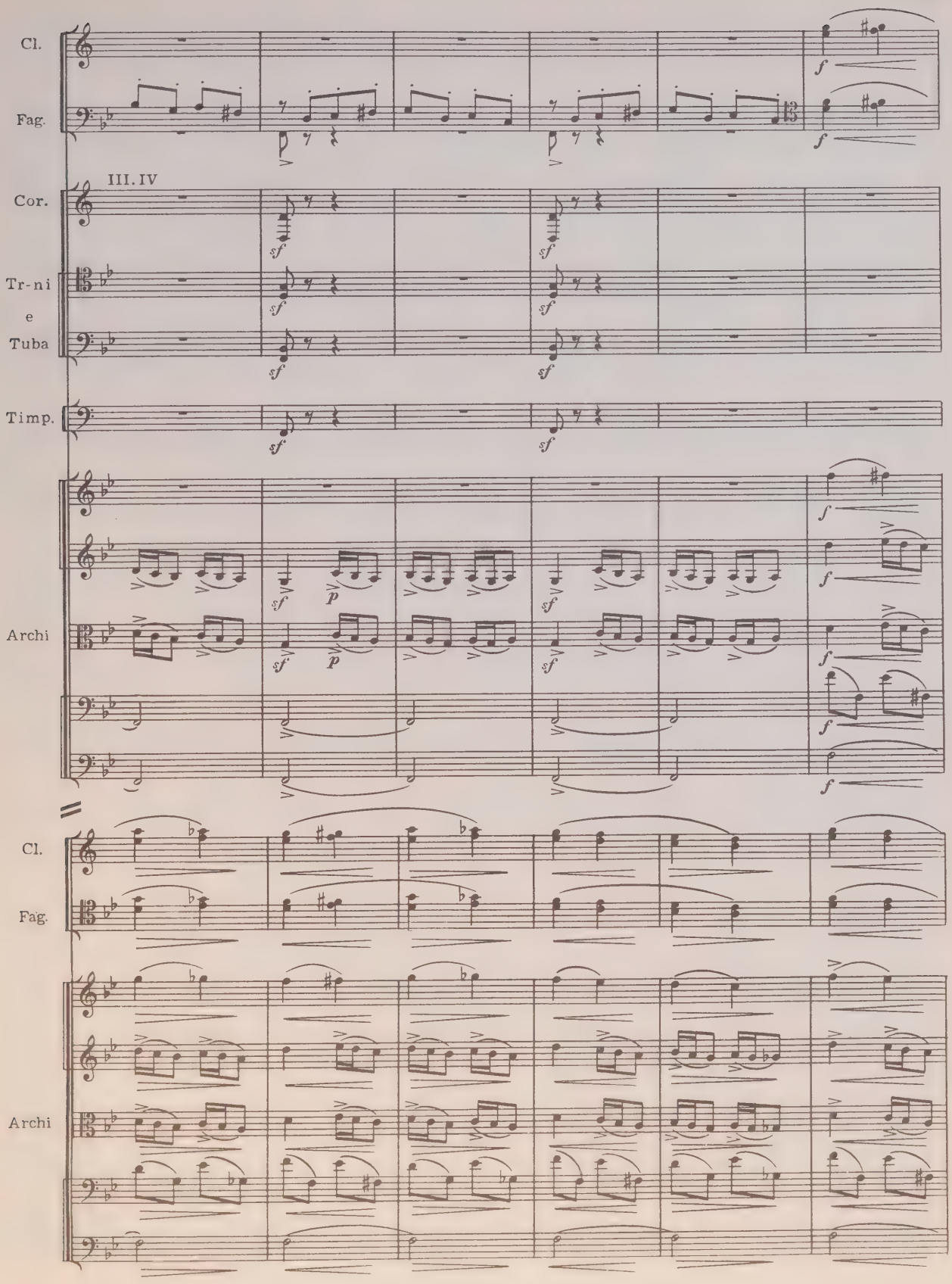
6. Пляска мужчин

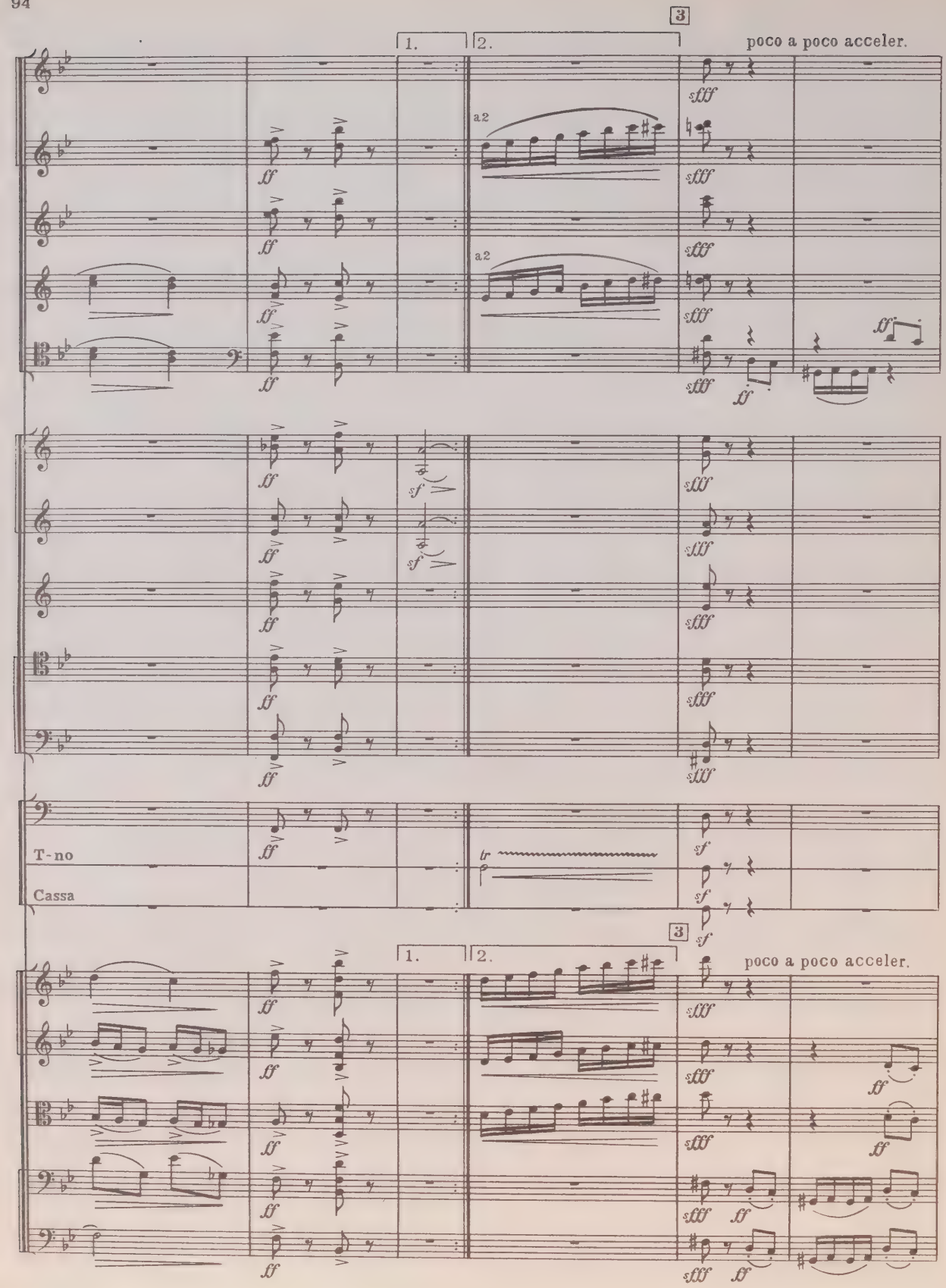


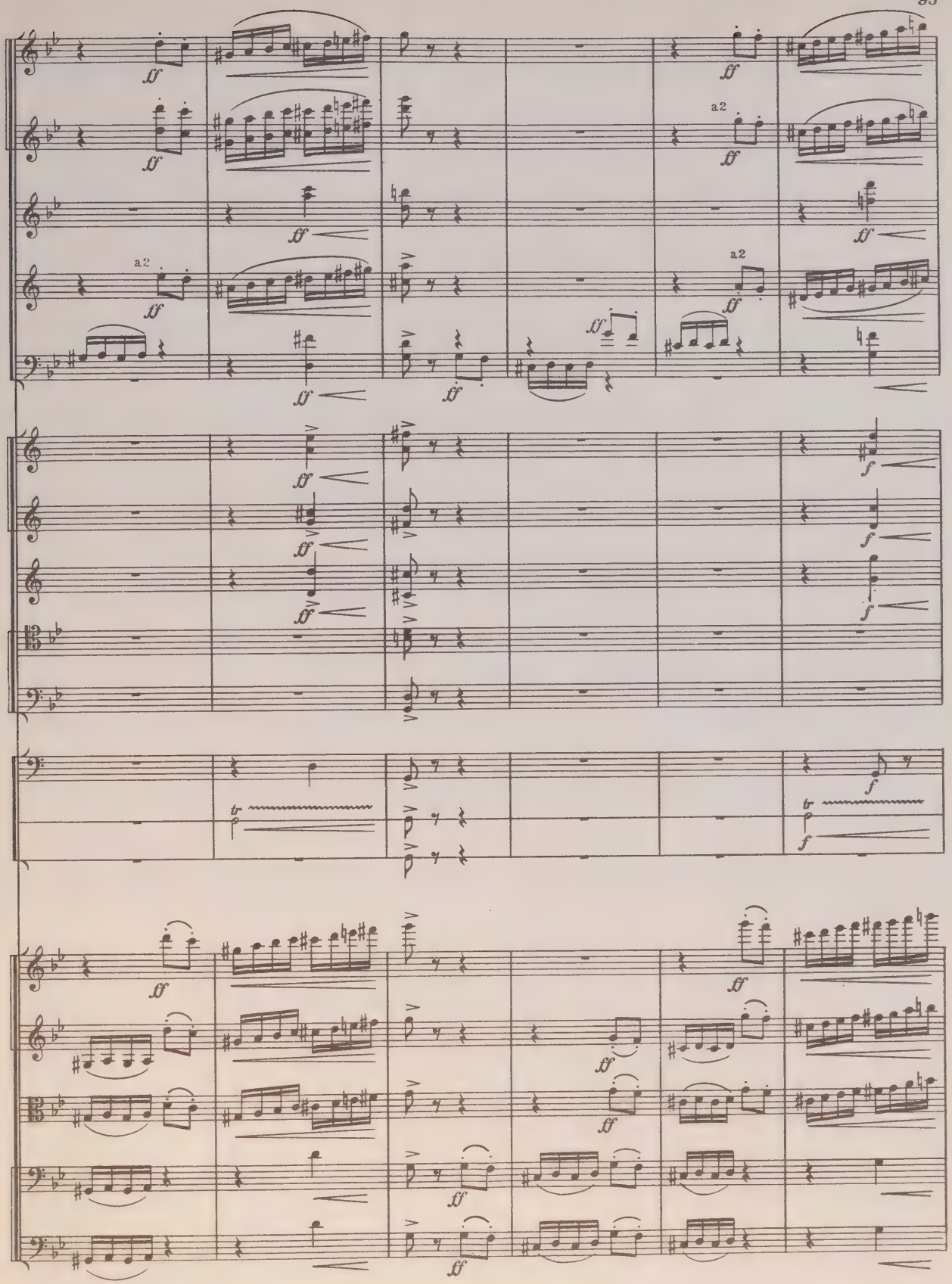

T-no
fff
Cassa
fff
tr
tr
tr
ff

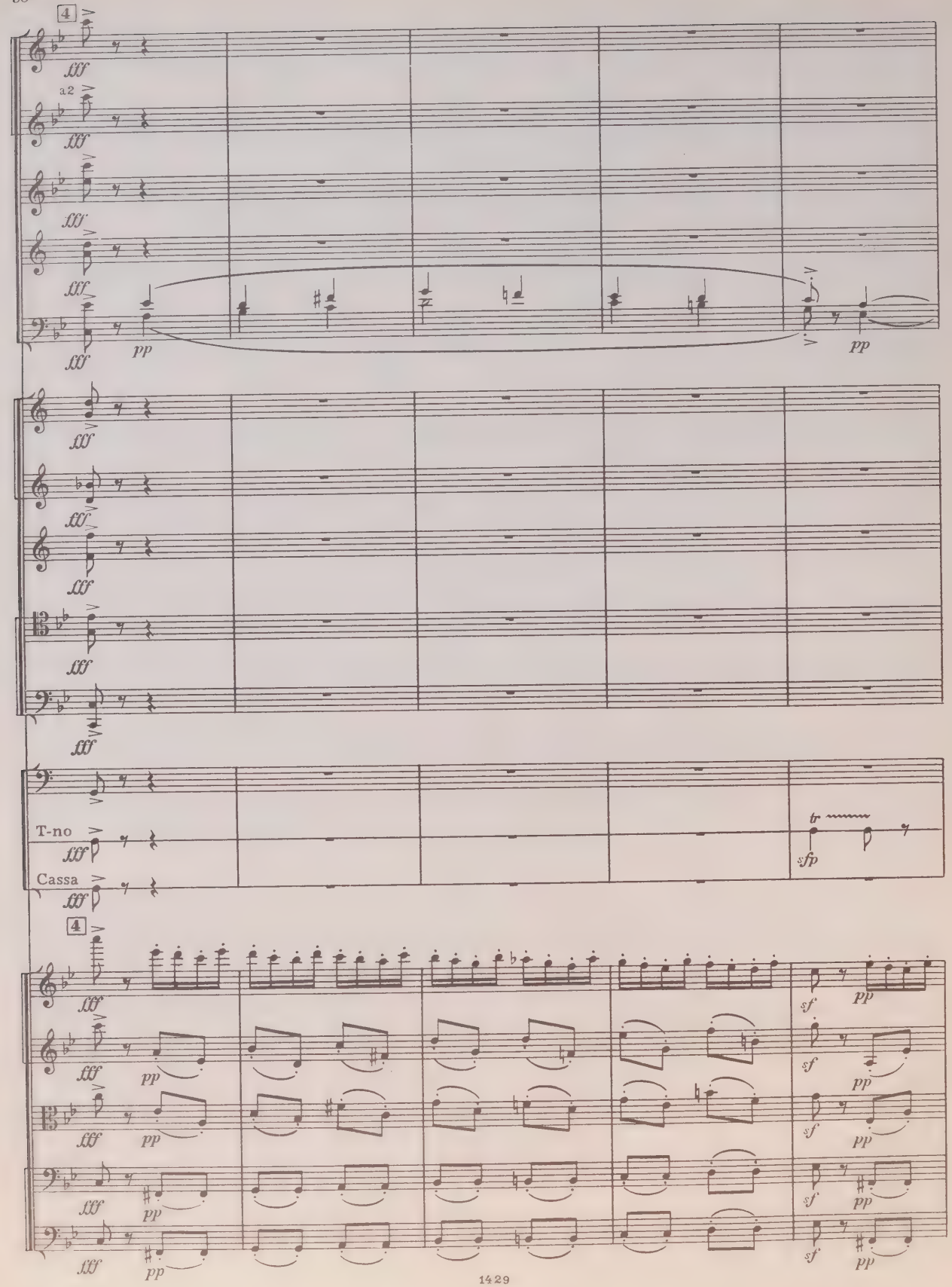

sfff
T-no
Cassa
sff
sf

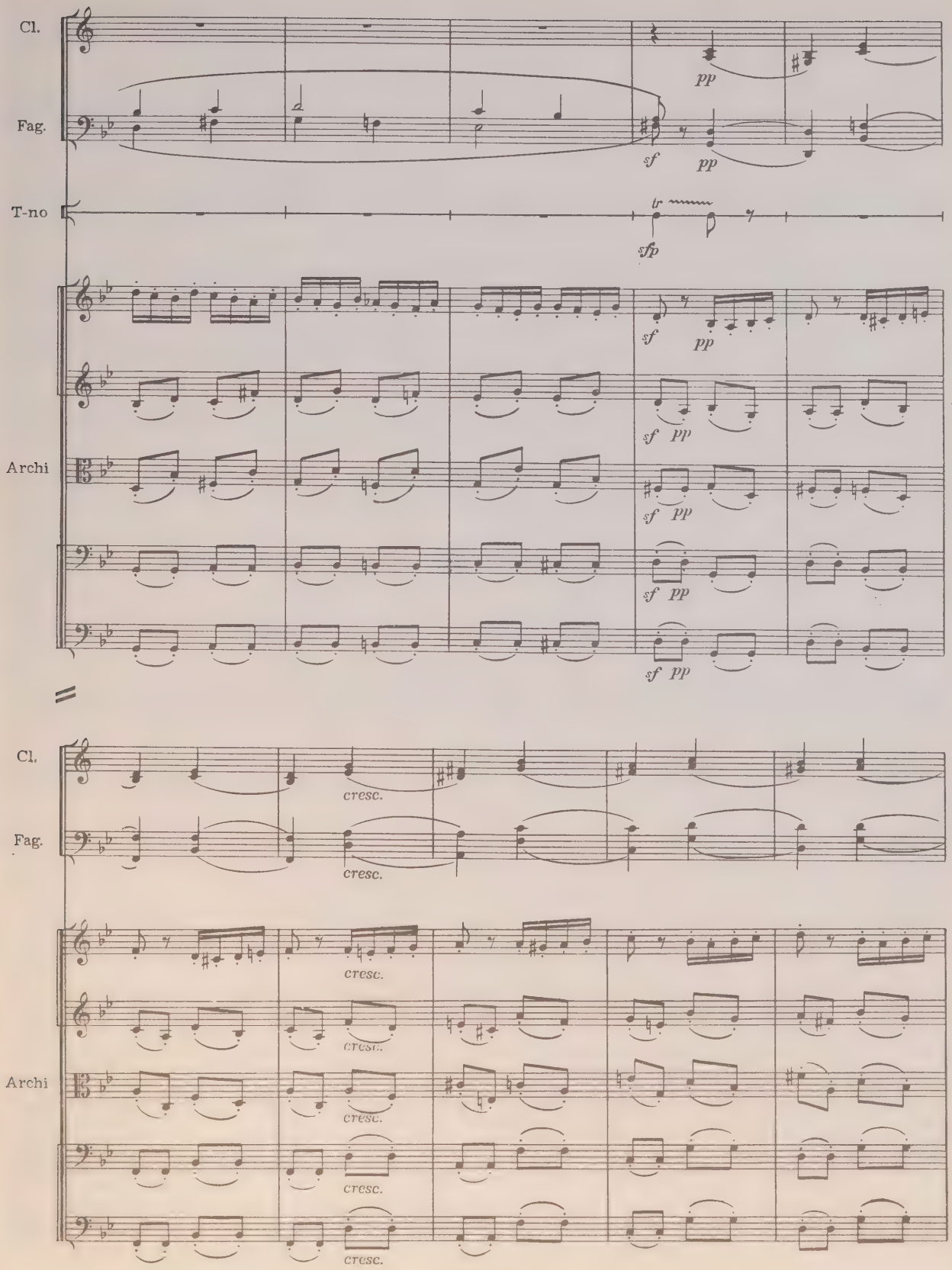

poco a poco accelerando
1
Meno mosso, alla zingana
Fag.
Cor.
Archi
2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.

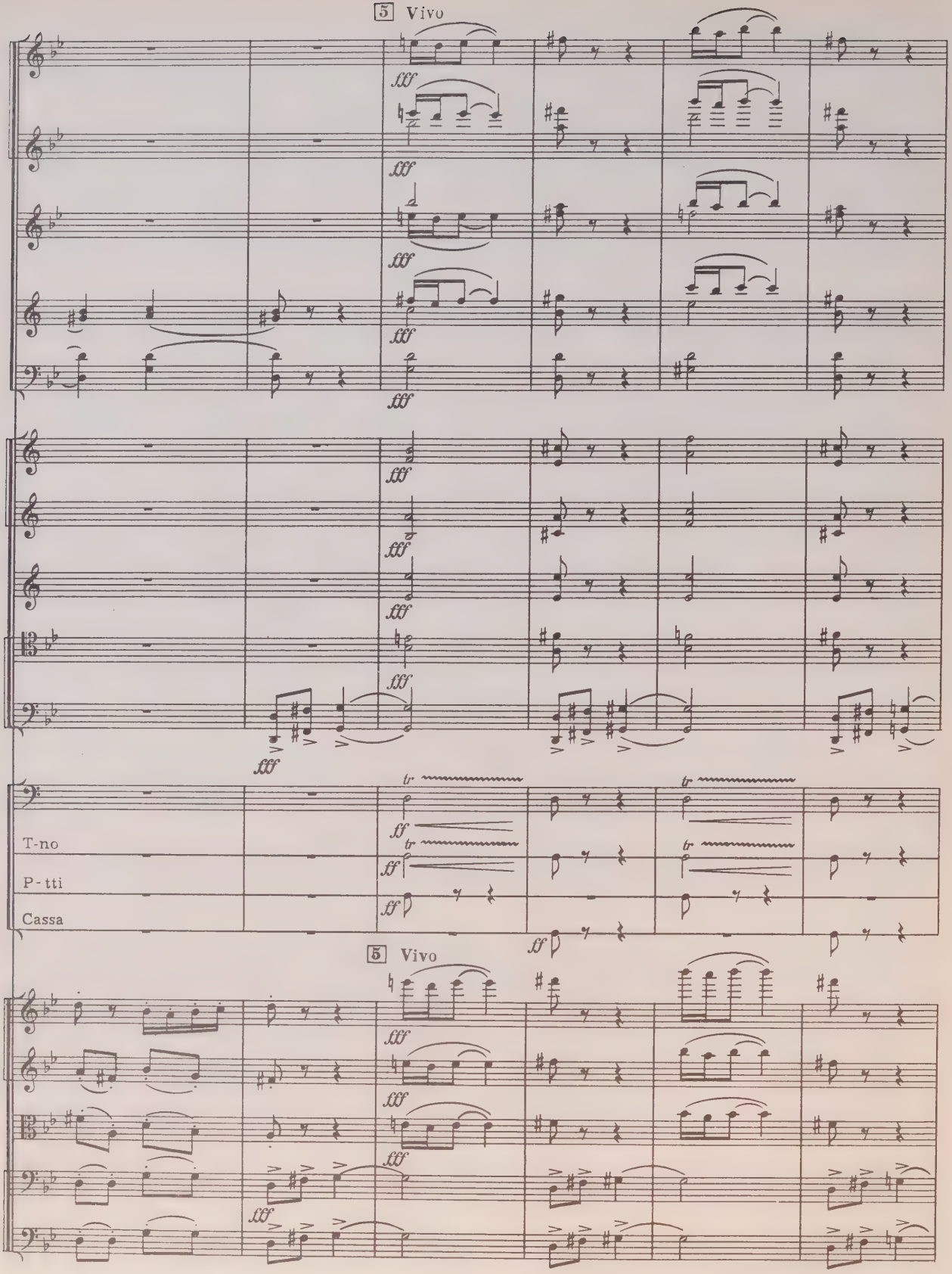

Cl.
Fag.
III. IV
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
Cl.
Fag.
Archi

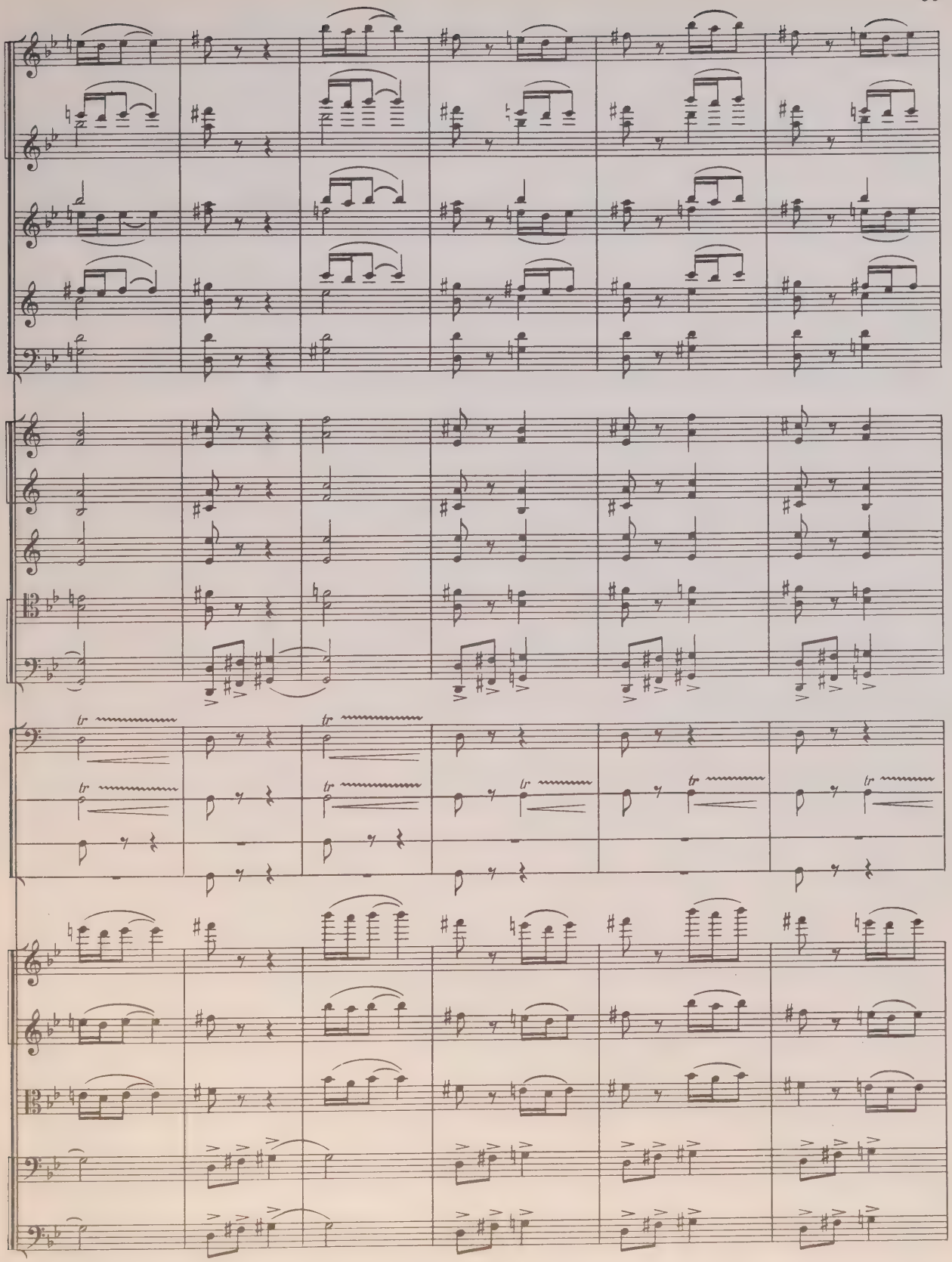

3
1.
2.
poco a poco acceler.
a2
a2
T-no
Cassa
3
1.
2.
poco a poco acceler.

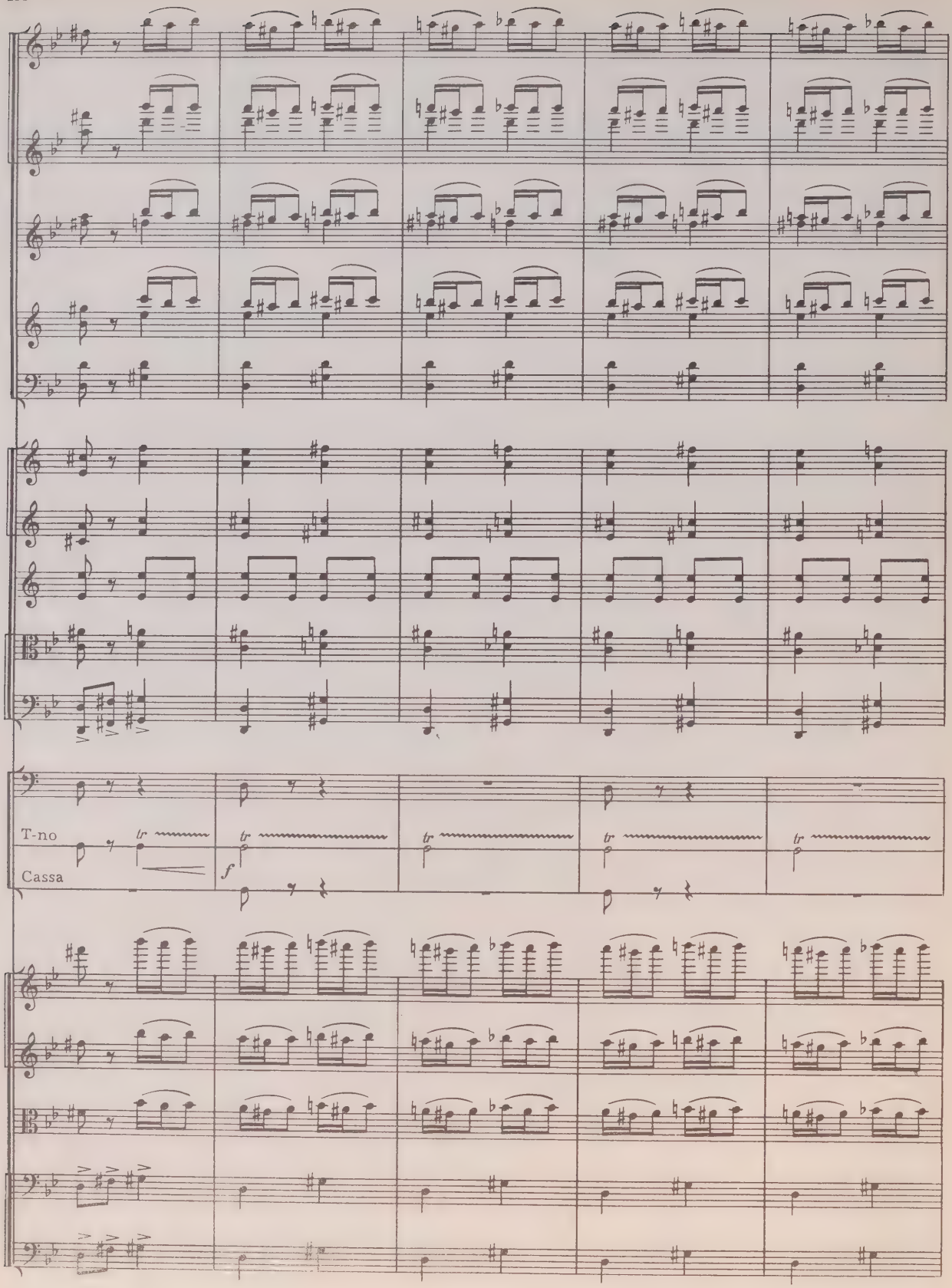

a2
a2
a2

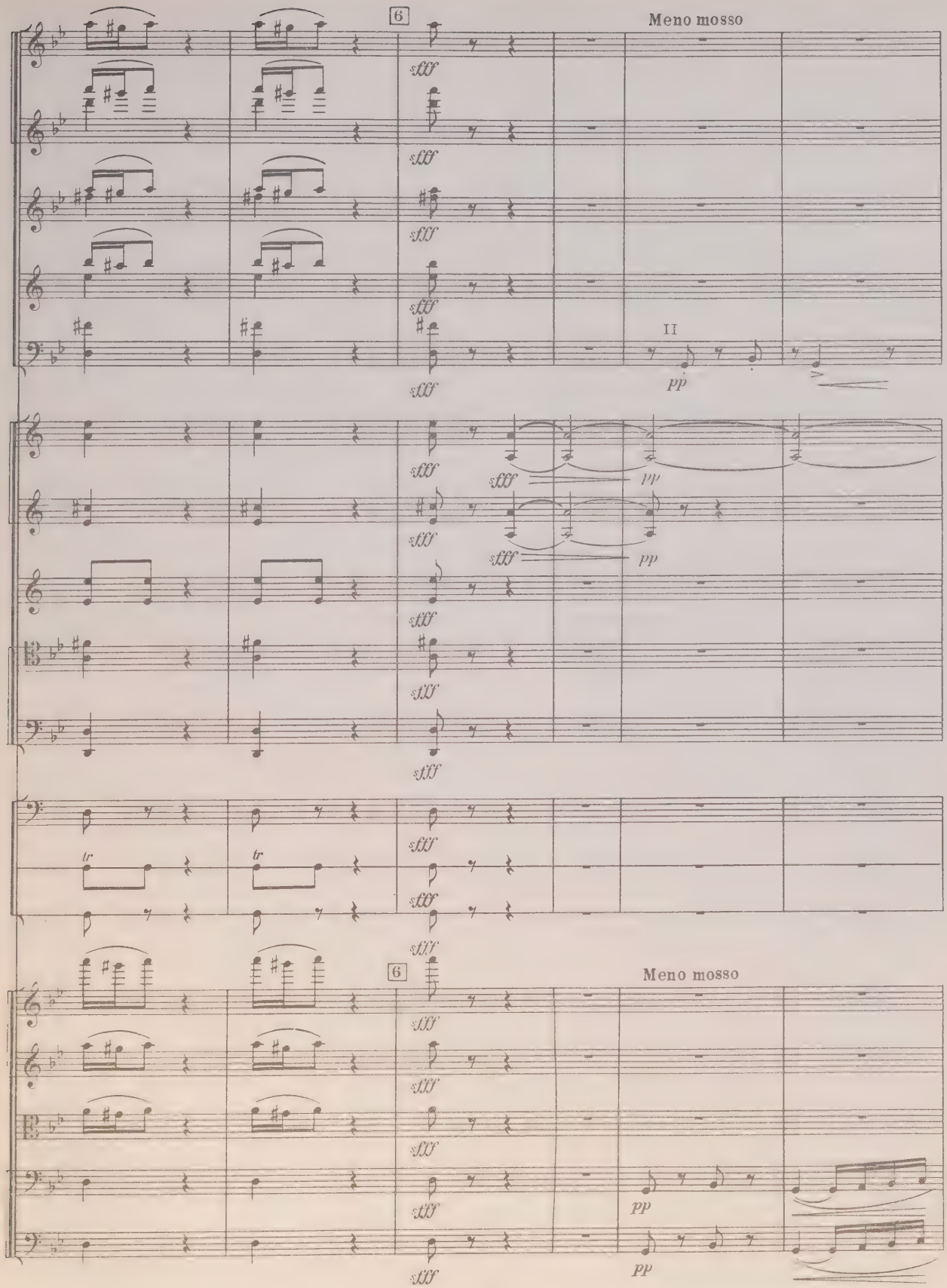

4
a2
fff
pp
T-no
Cassa
tr
sfp
sf

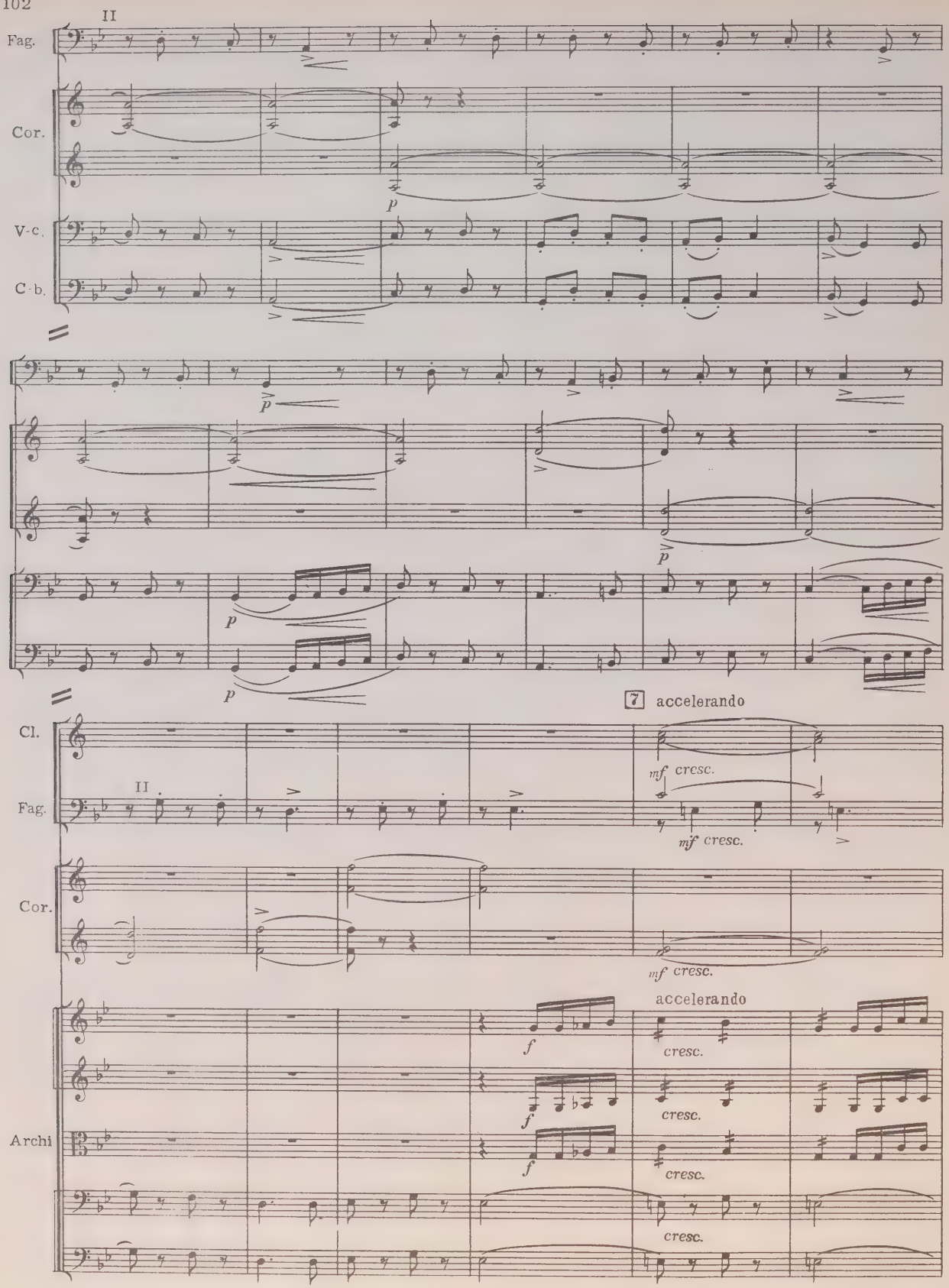

Cl.
Fag.
T-no
Archi
pp
sf
sfp
tr
cresc.

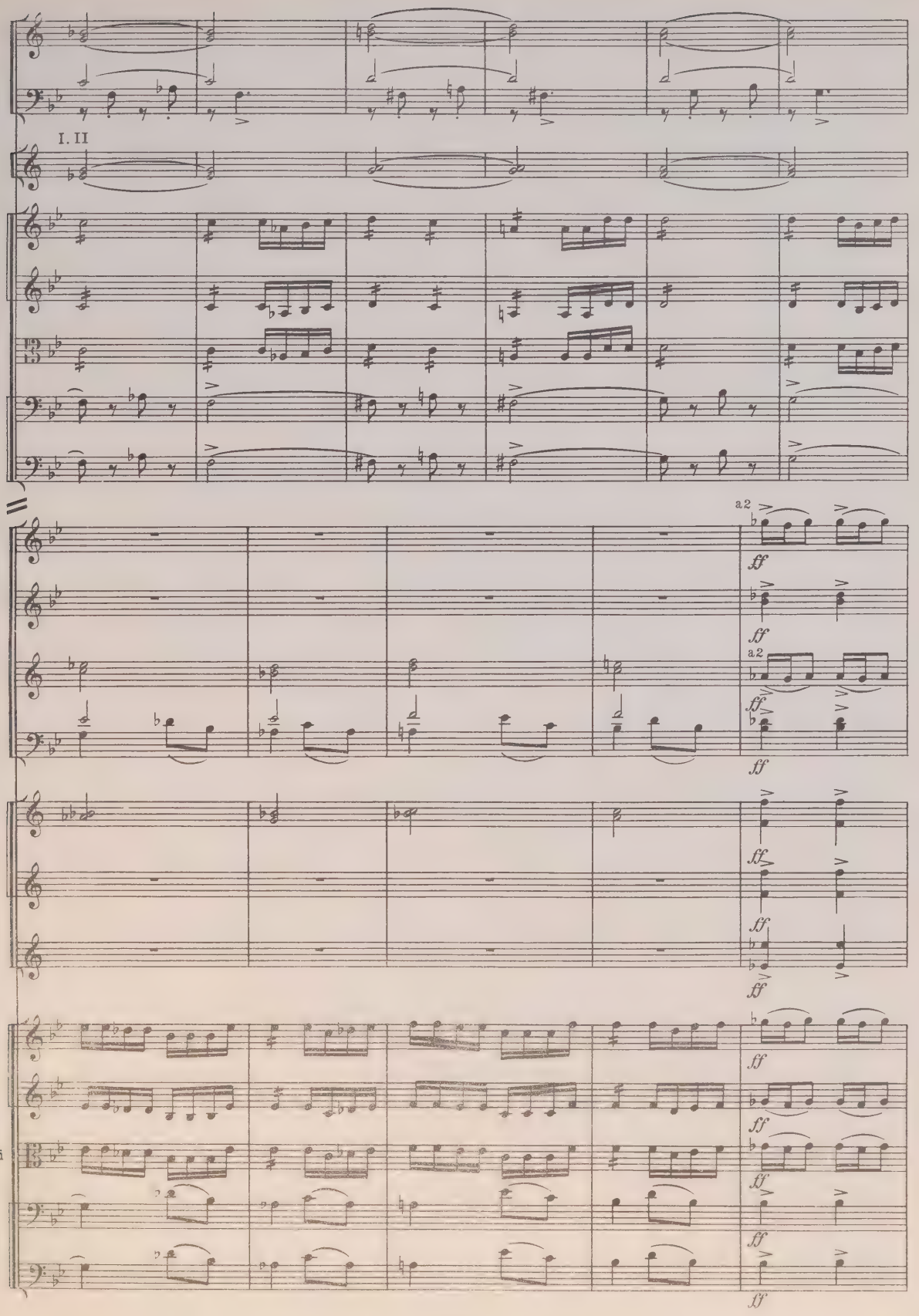

5 Vivo
fff
T-no
P-tti
Cassa
ff
tr
5 Vivo
fff

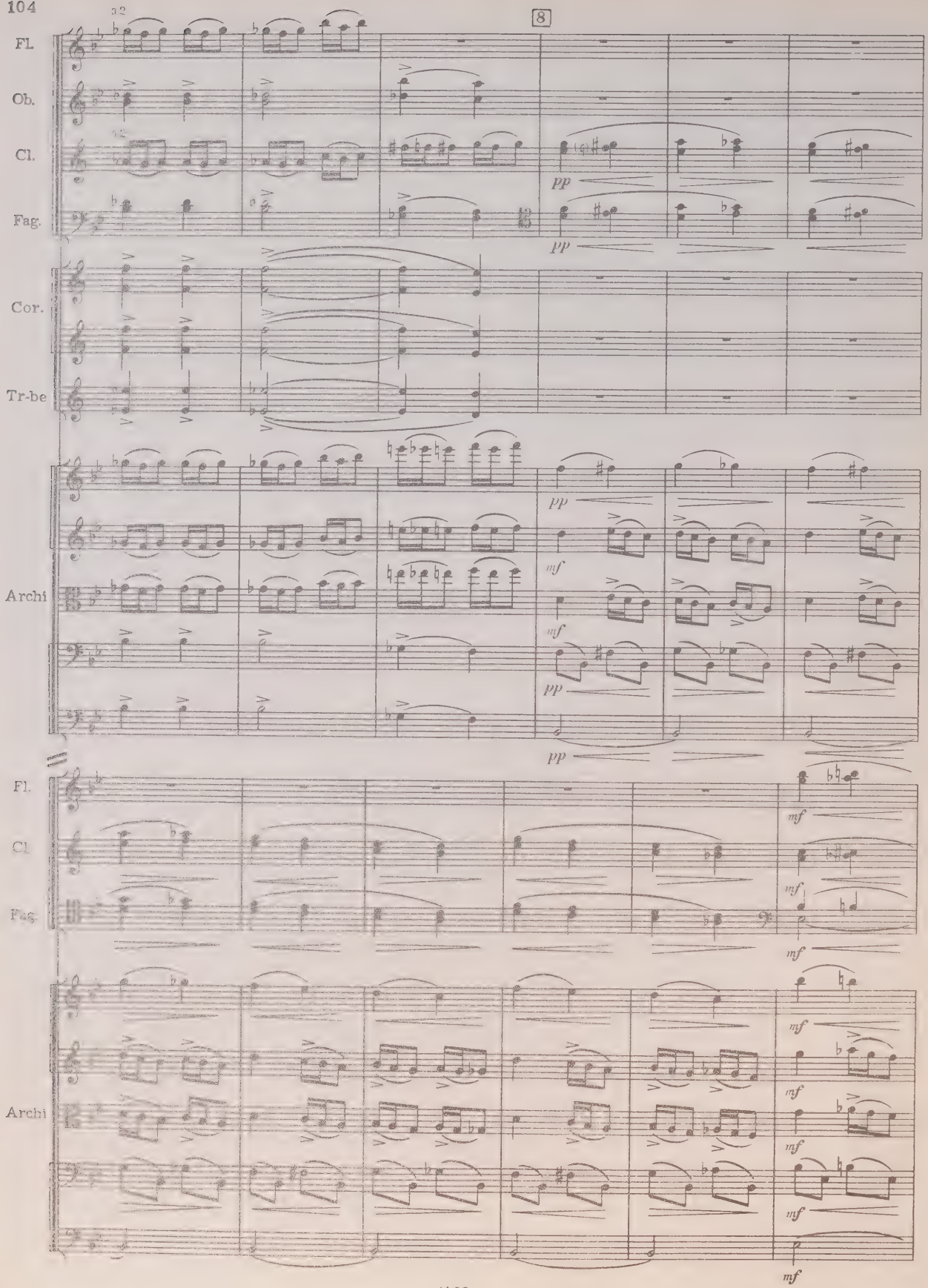

tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr

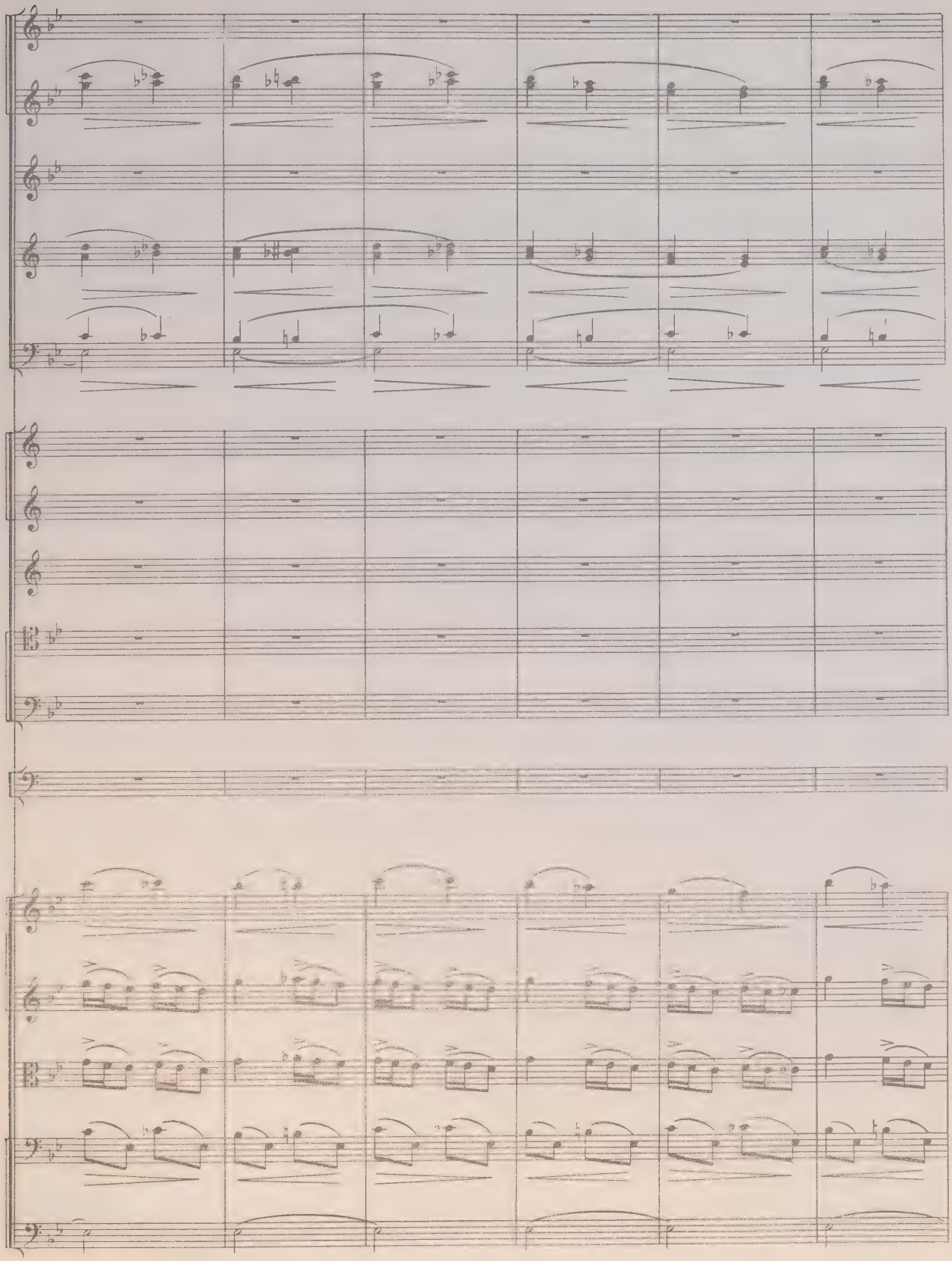

T-no
Cassa
f

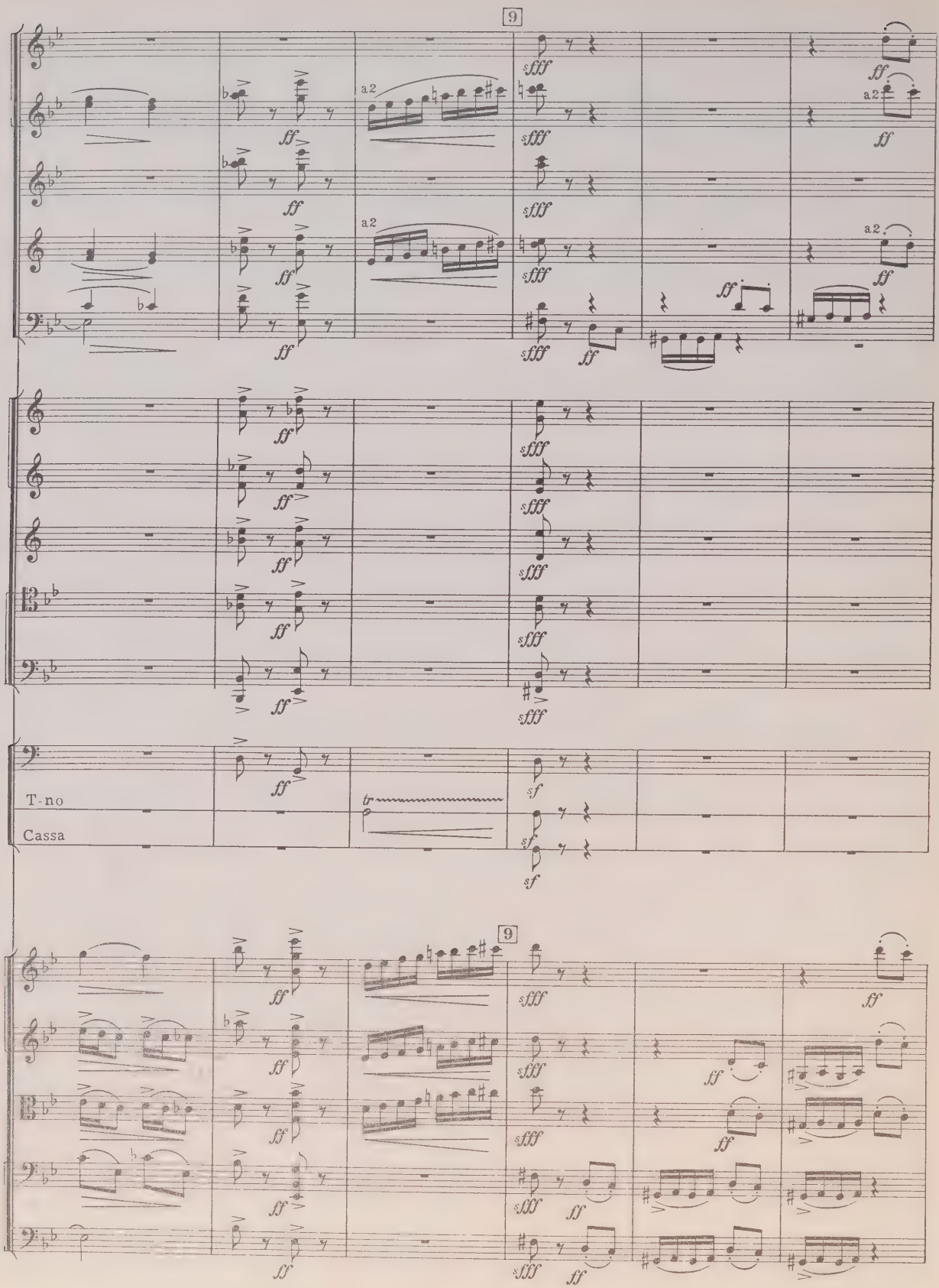

6
Meno mosso
II
6
Meno mosso

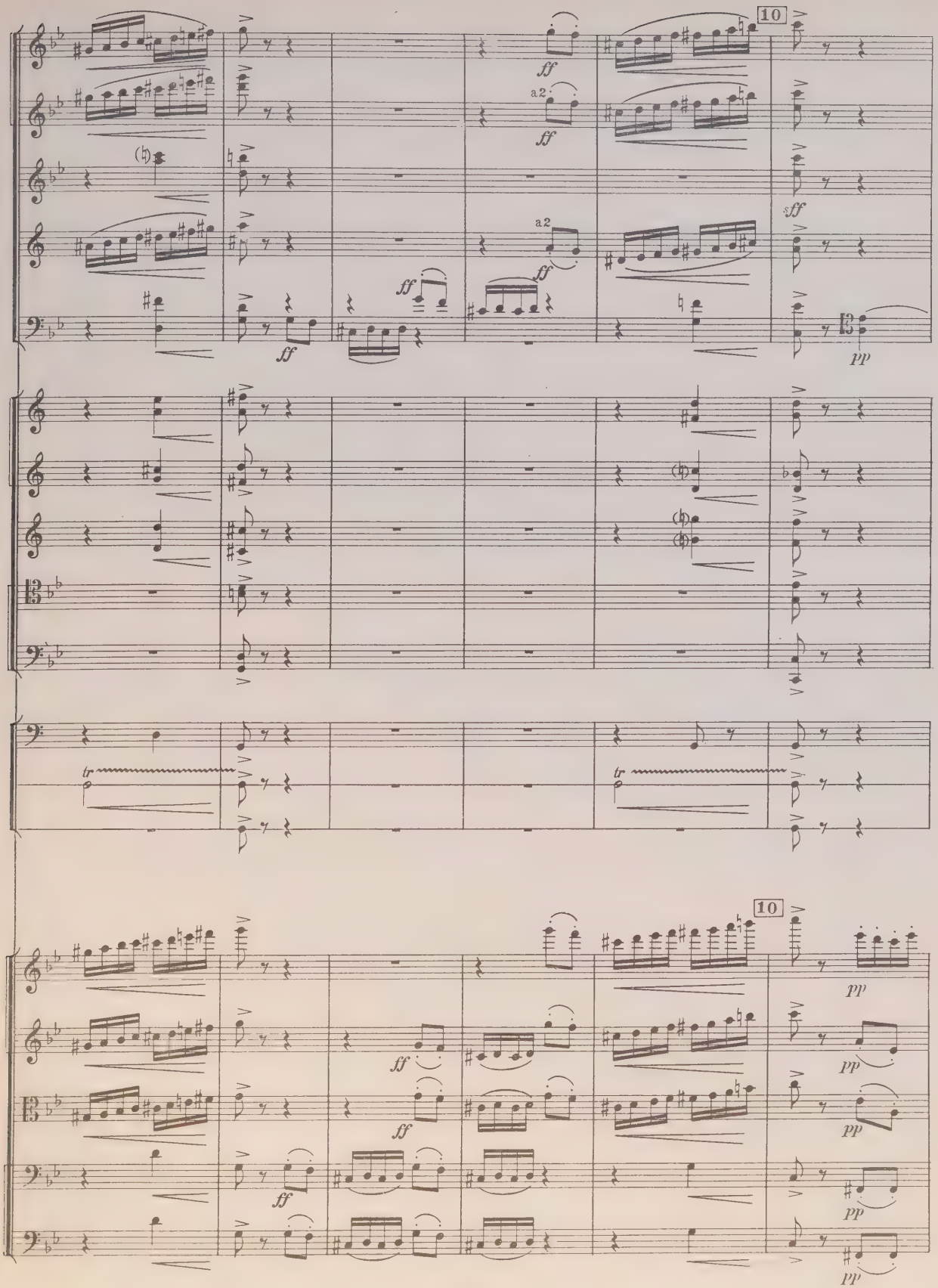

II
Fag.
Cor.
V-c.
C-b.
p
7 accelerando
Cl.
Fag.
mf cresc.
Cor.
accelerando
f
cresc.
Archi

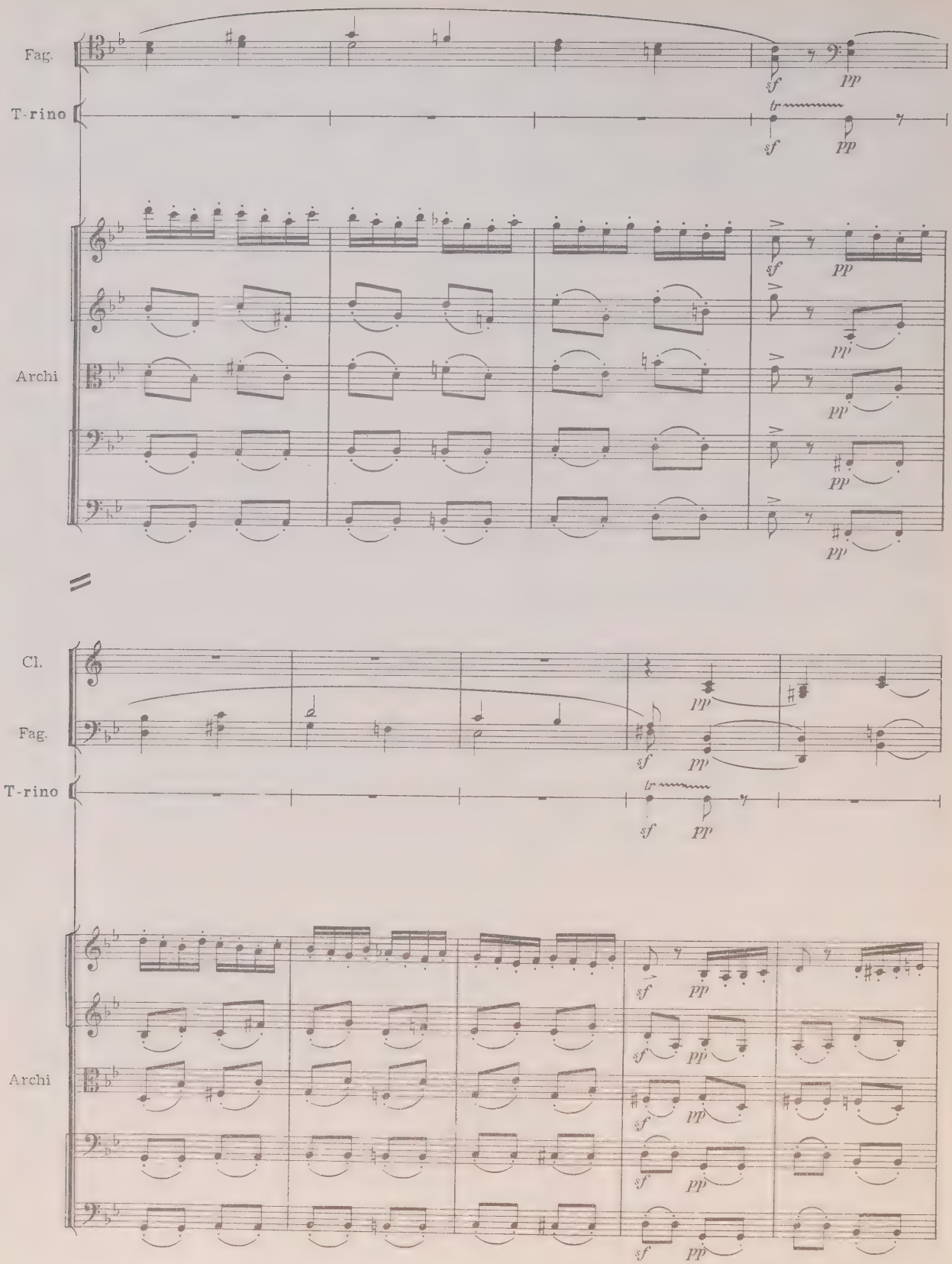

Cl.
Fag.
I. II
Cor.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
a2
ff

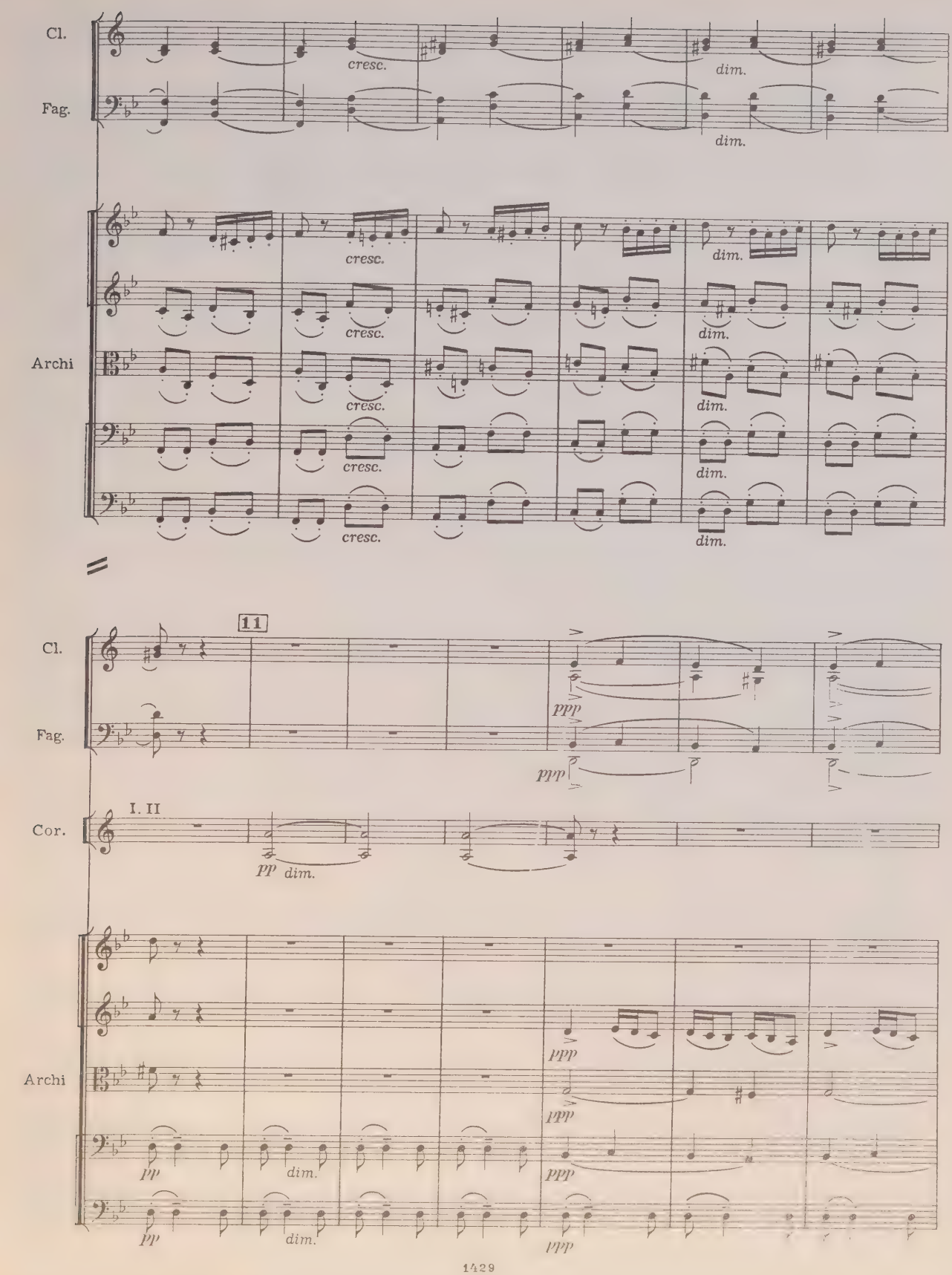

32
8
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
pp
Cor.
Tr-be
Archi
mf
Fl.
Cl.
Fag.
Archi

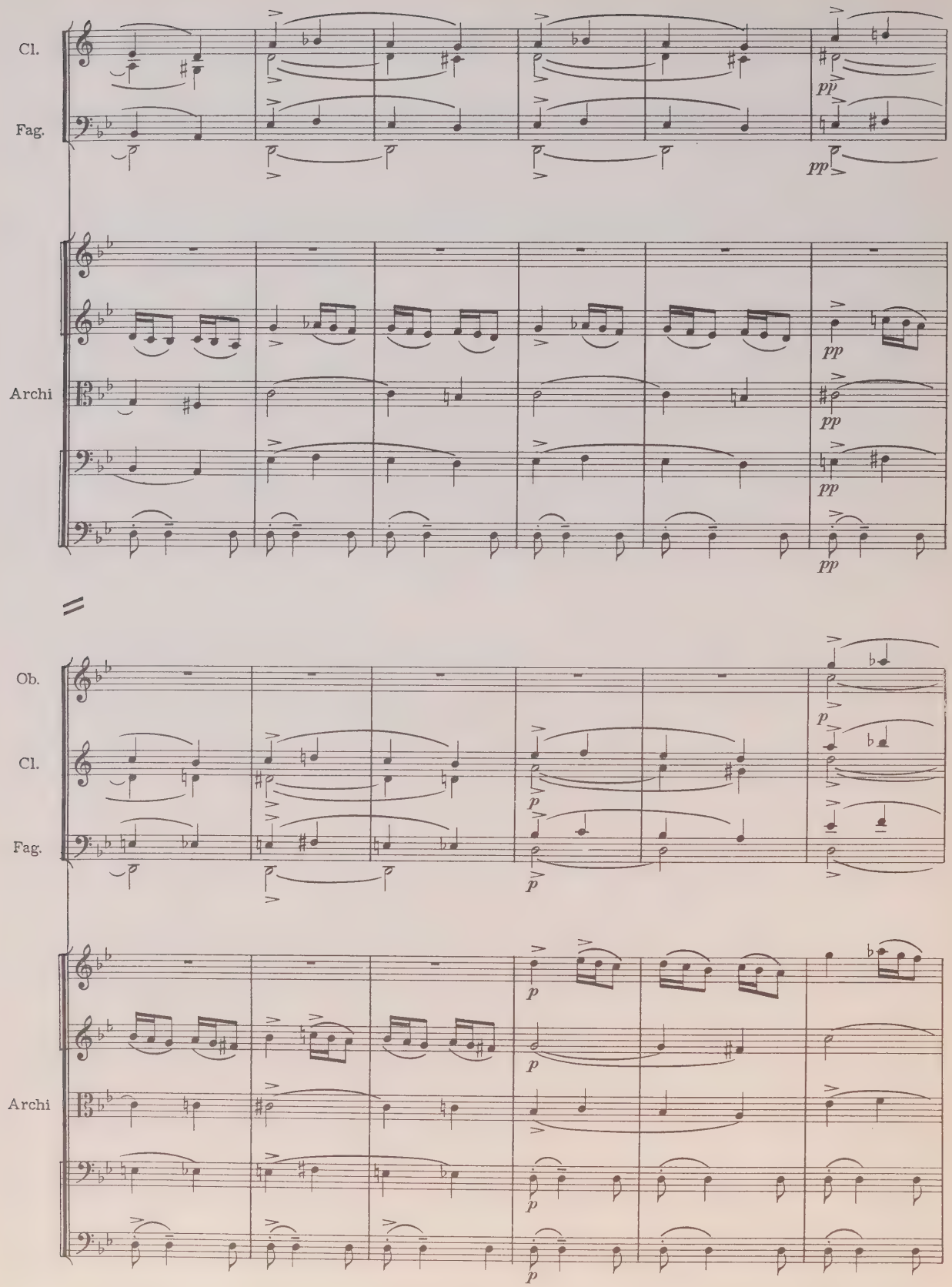


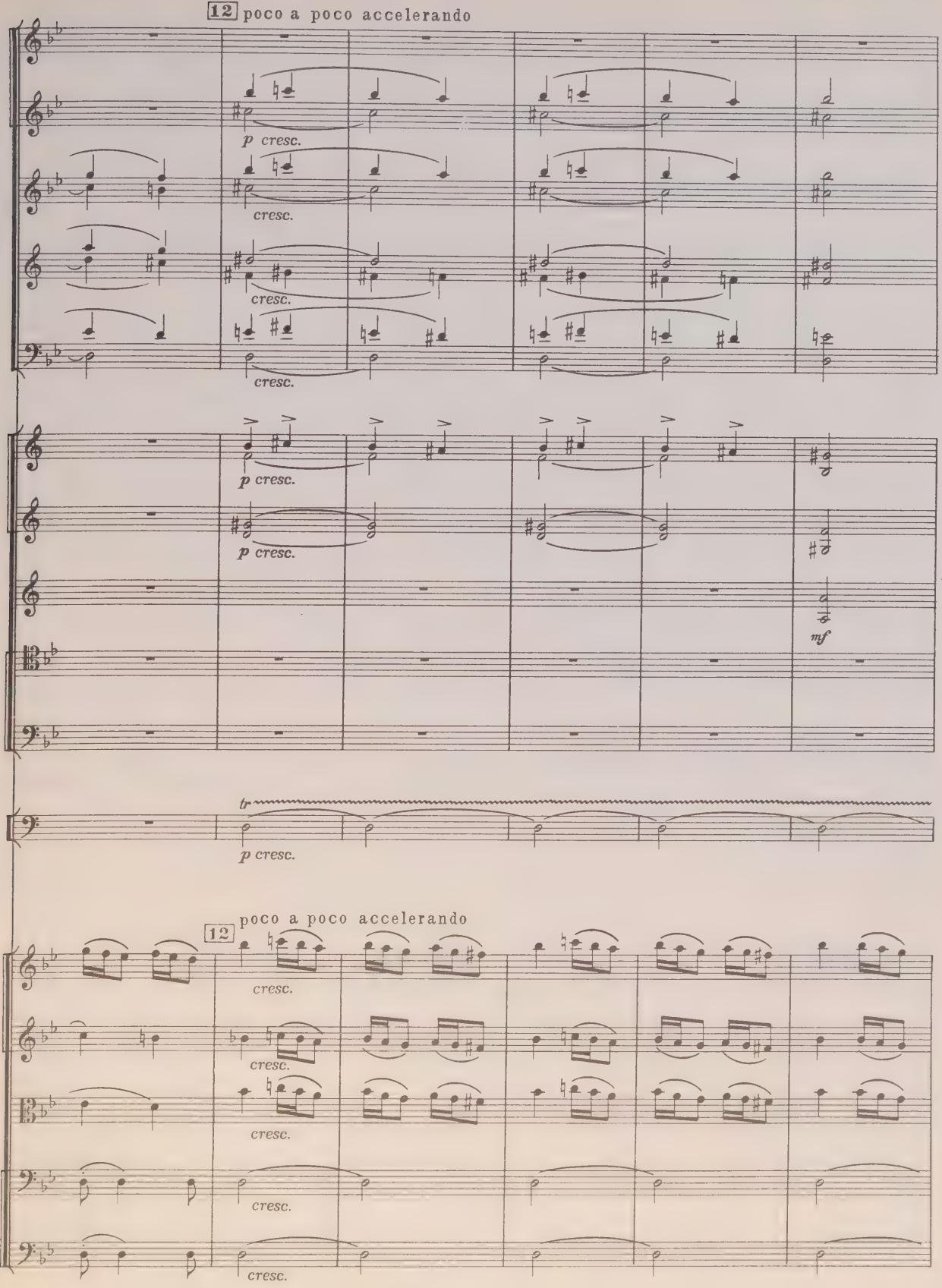

9
a2
a2
a2
T-no
Cassa
9

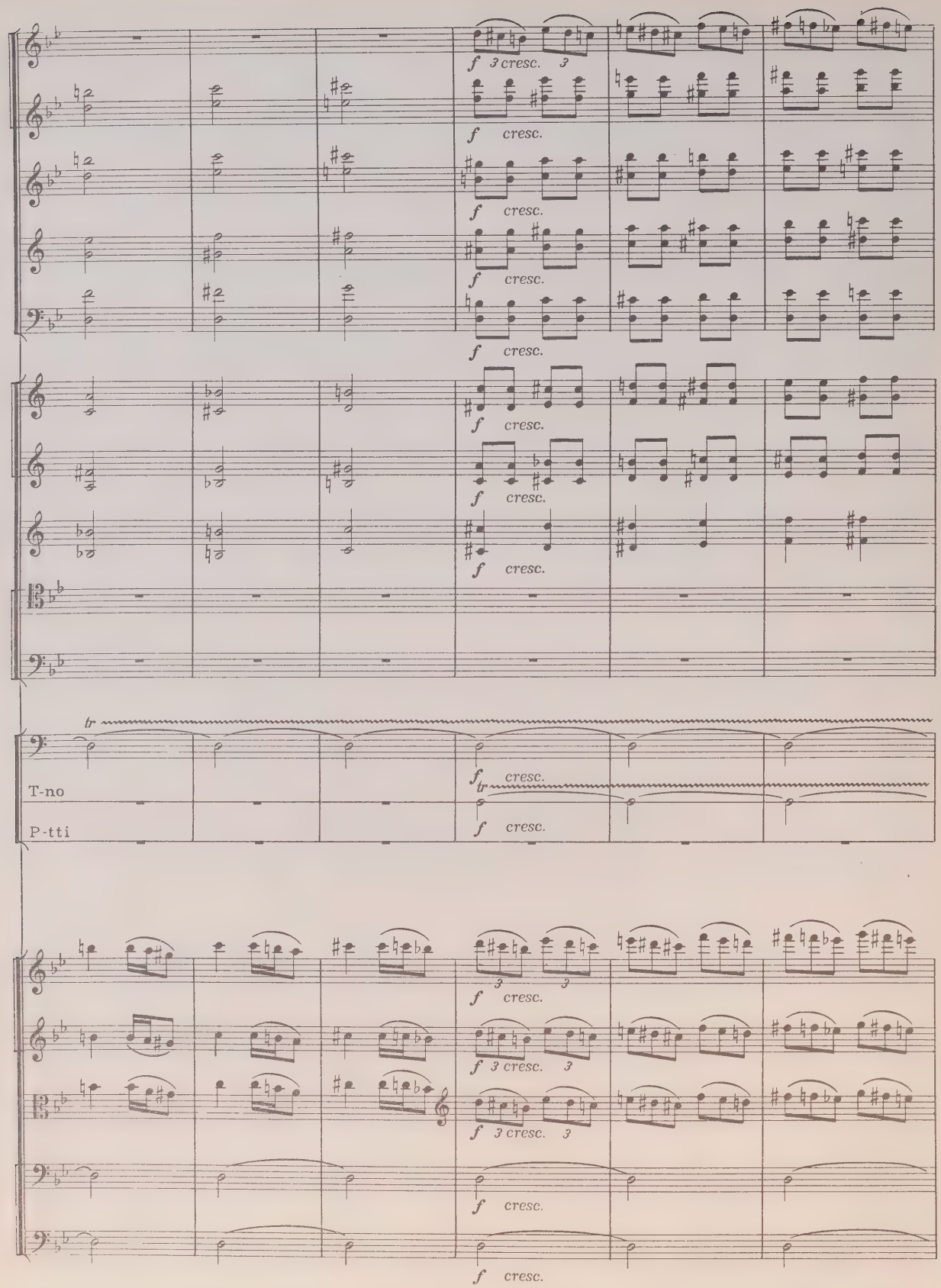

10
a2
a2
10

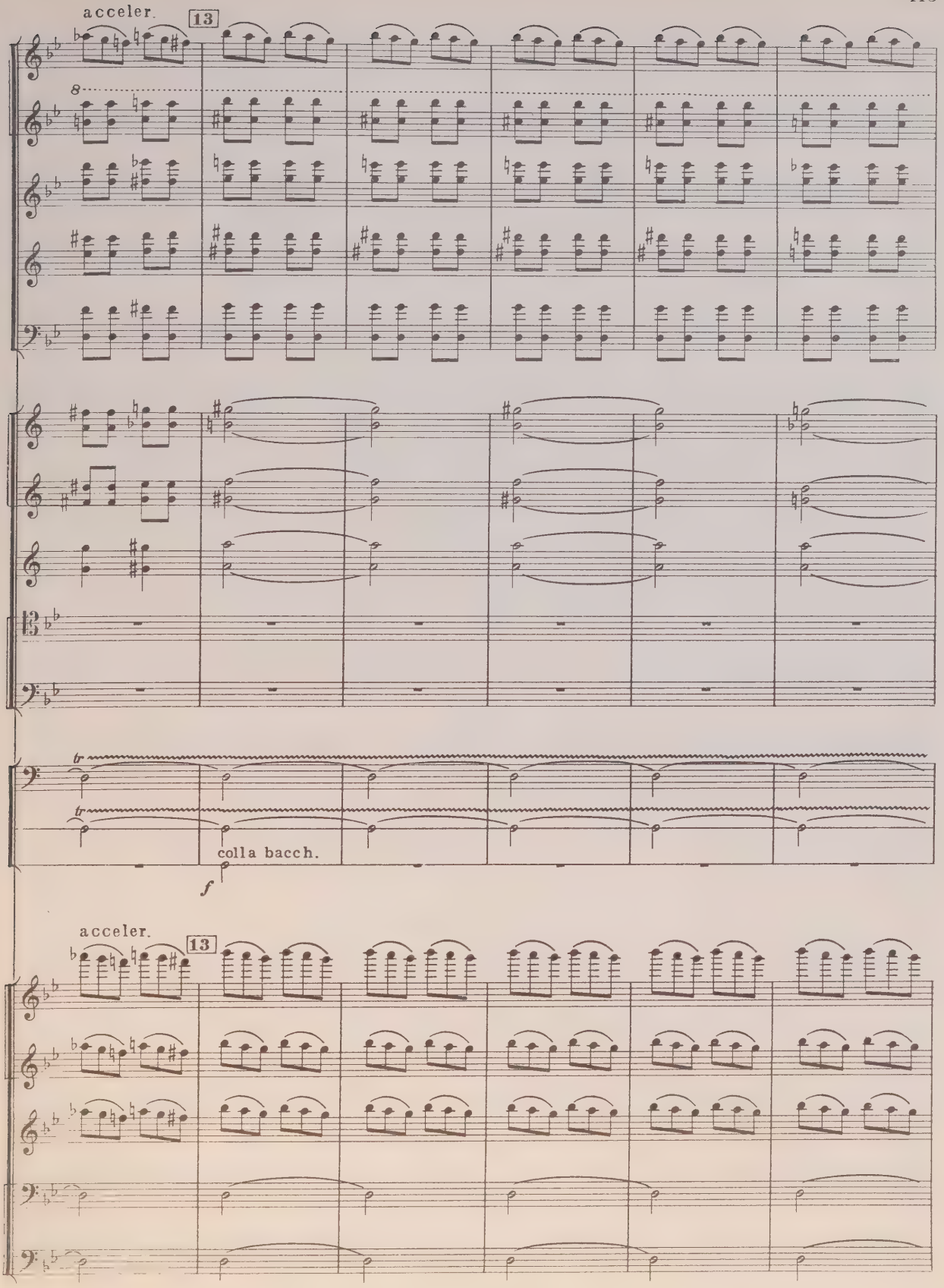

Fag.
T-rino
Archi
Cl.
Fag.
T-rino
Archi

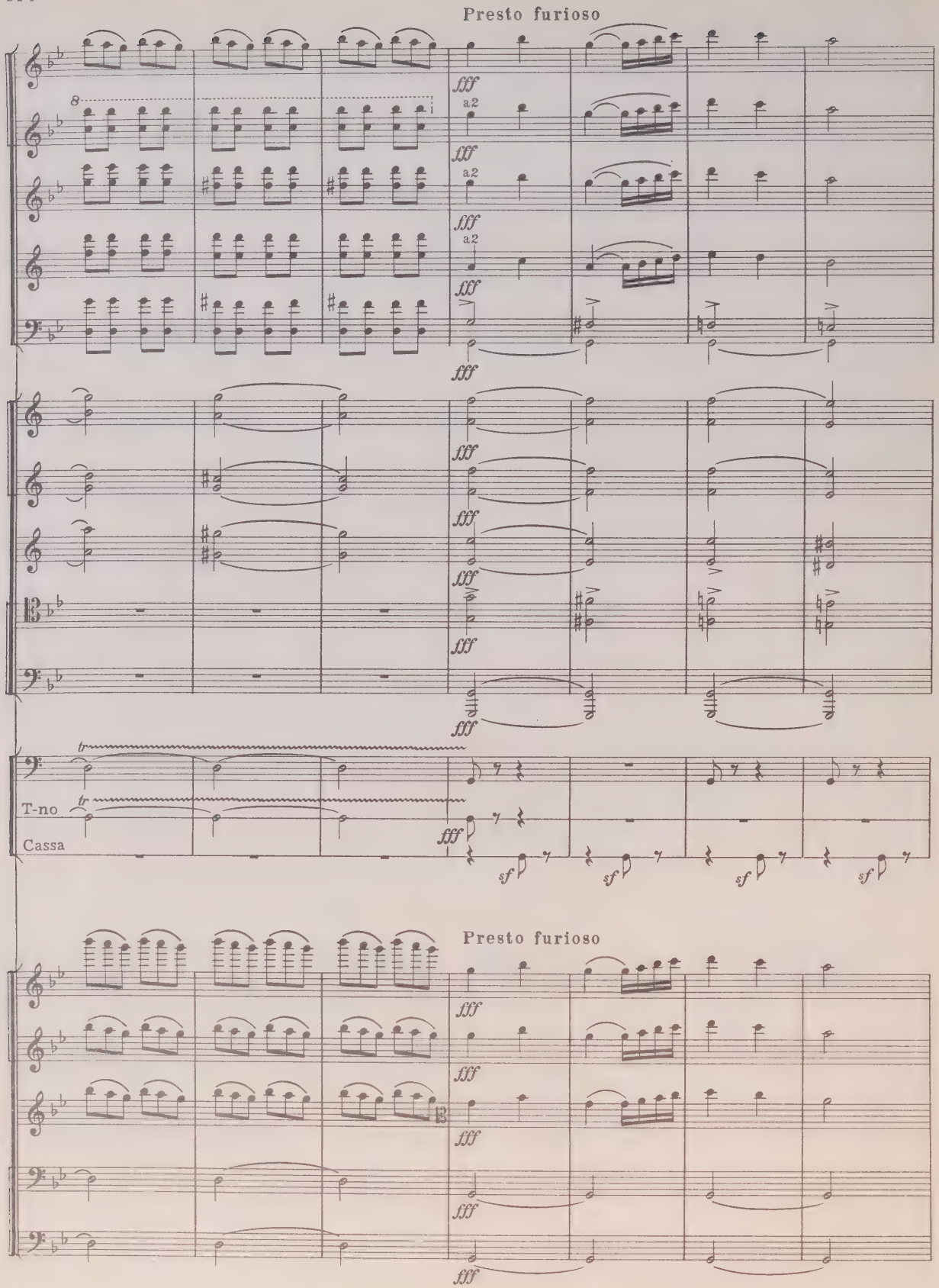

Cl.
Fag.
cresc.
dim.
Archi
11
I. II
pp
ppp

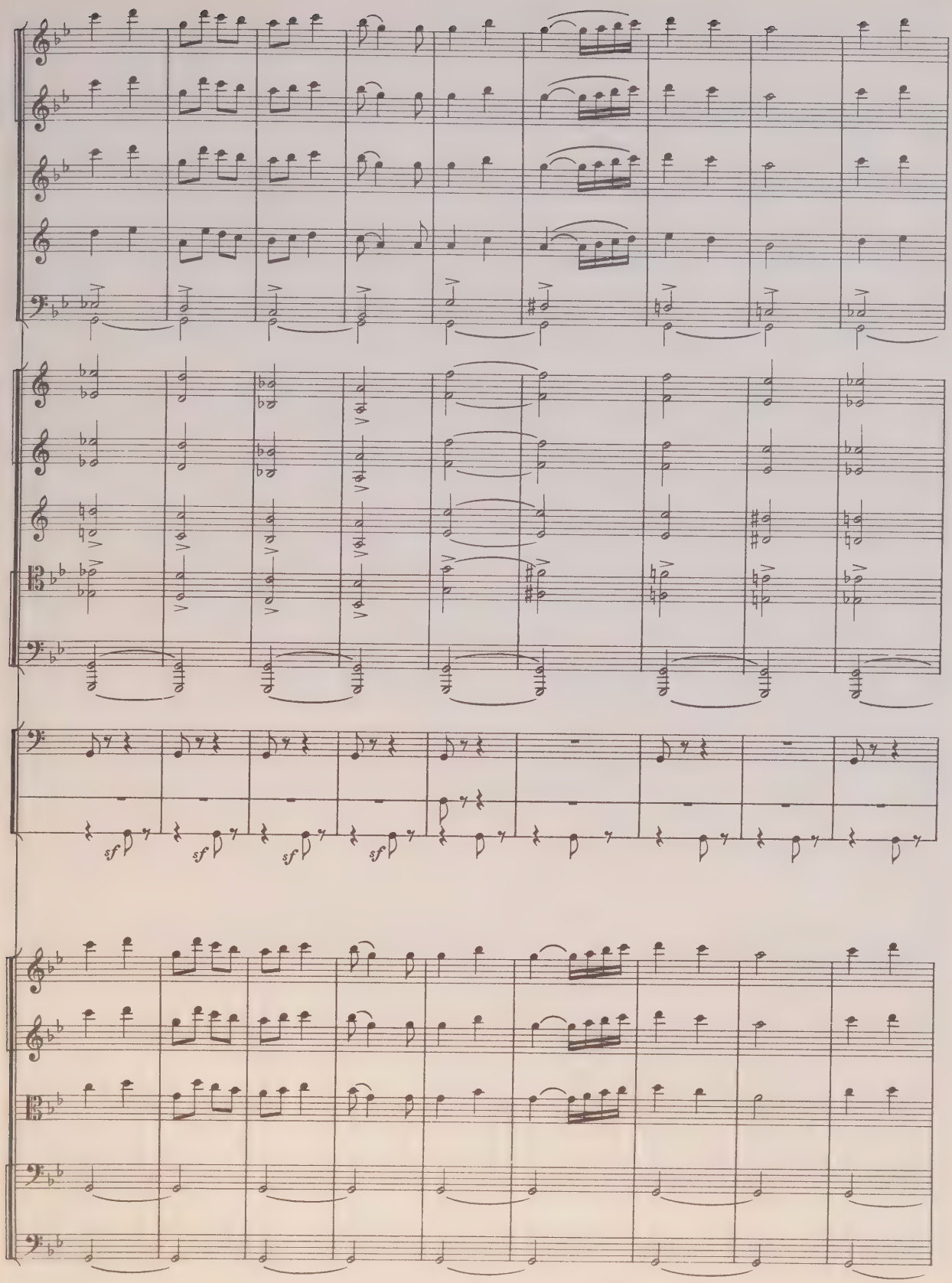

Cl.
Fag.
pp
pp
Archi
pp
pp
pp
pp
Ob.
Cl.
Fag.
p
p
p
Archi
p
p
p
p

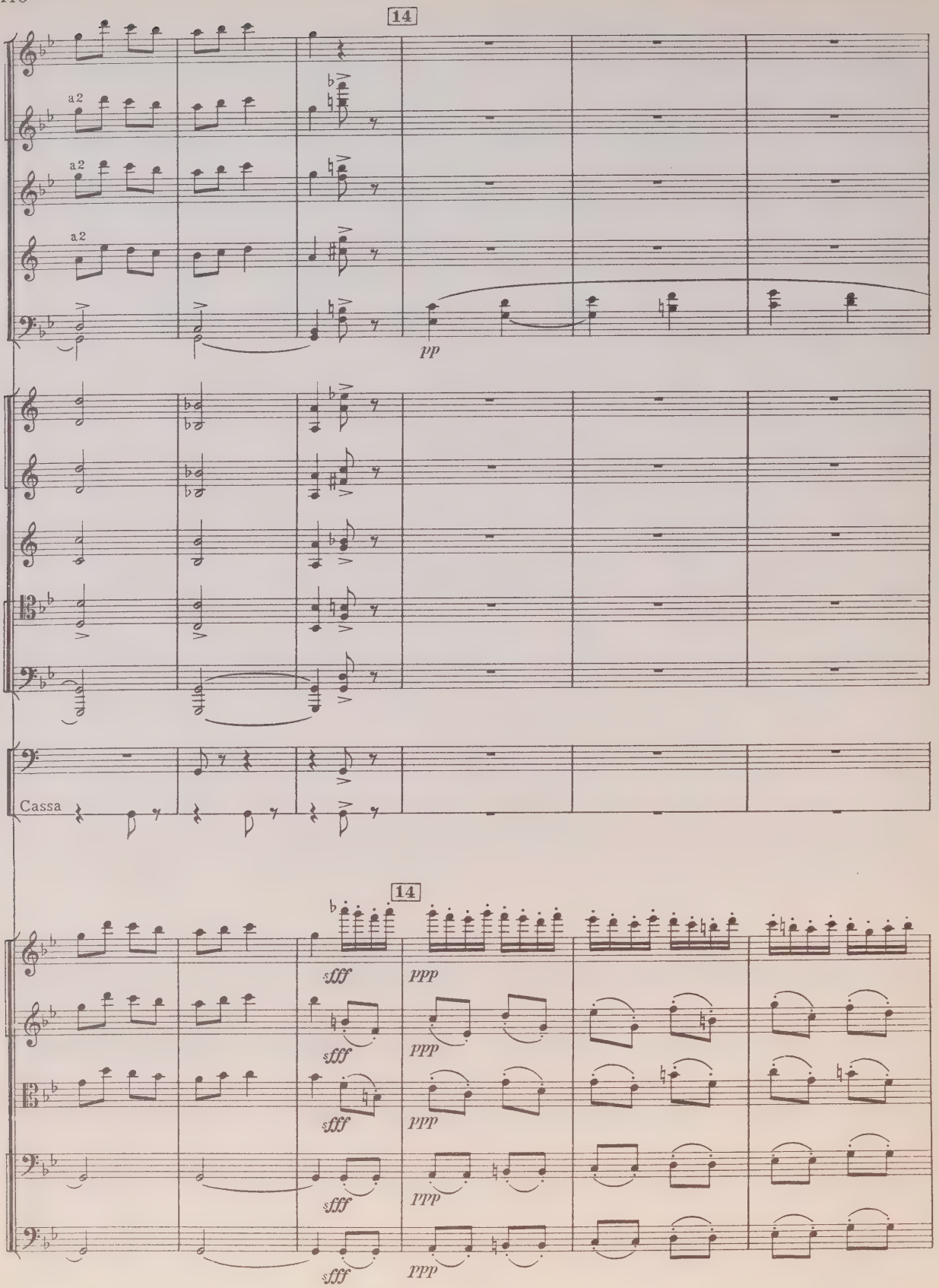

12 poco a poco accelerando
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
mf
tr
p cresc.
12 poco a poco accelerando
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

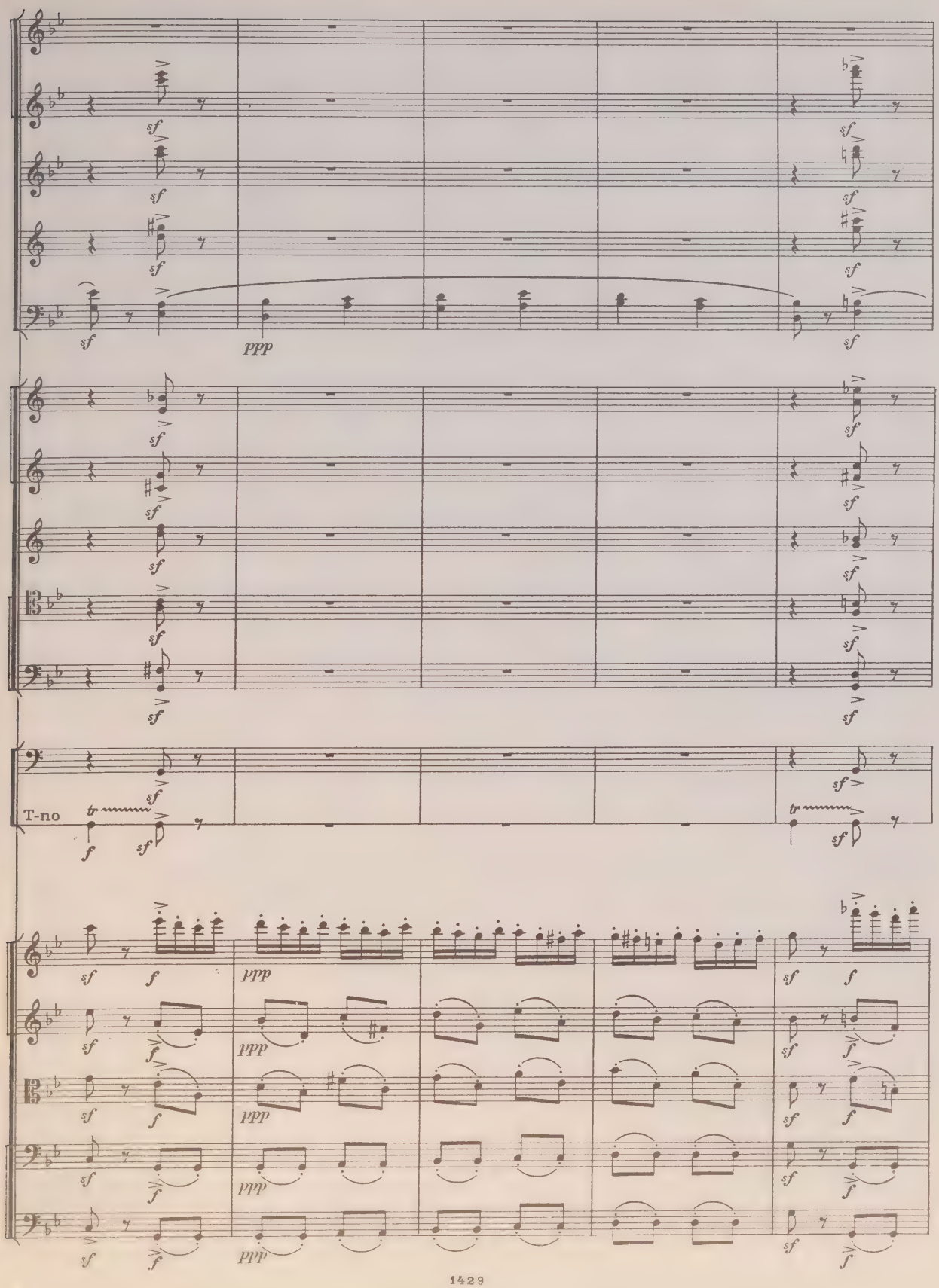

f 3 cresc. 3
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
tr
T-no
P-tti
f tr cresc.
f cresc.
f 3 cresc. 3
f 3 cresc. 3
f 3 cresc. 3
f cresc.
f cresc.

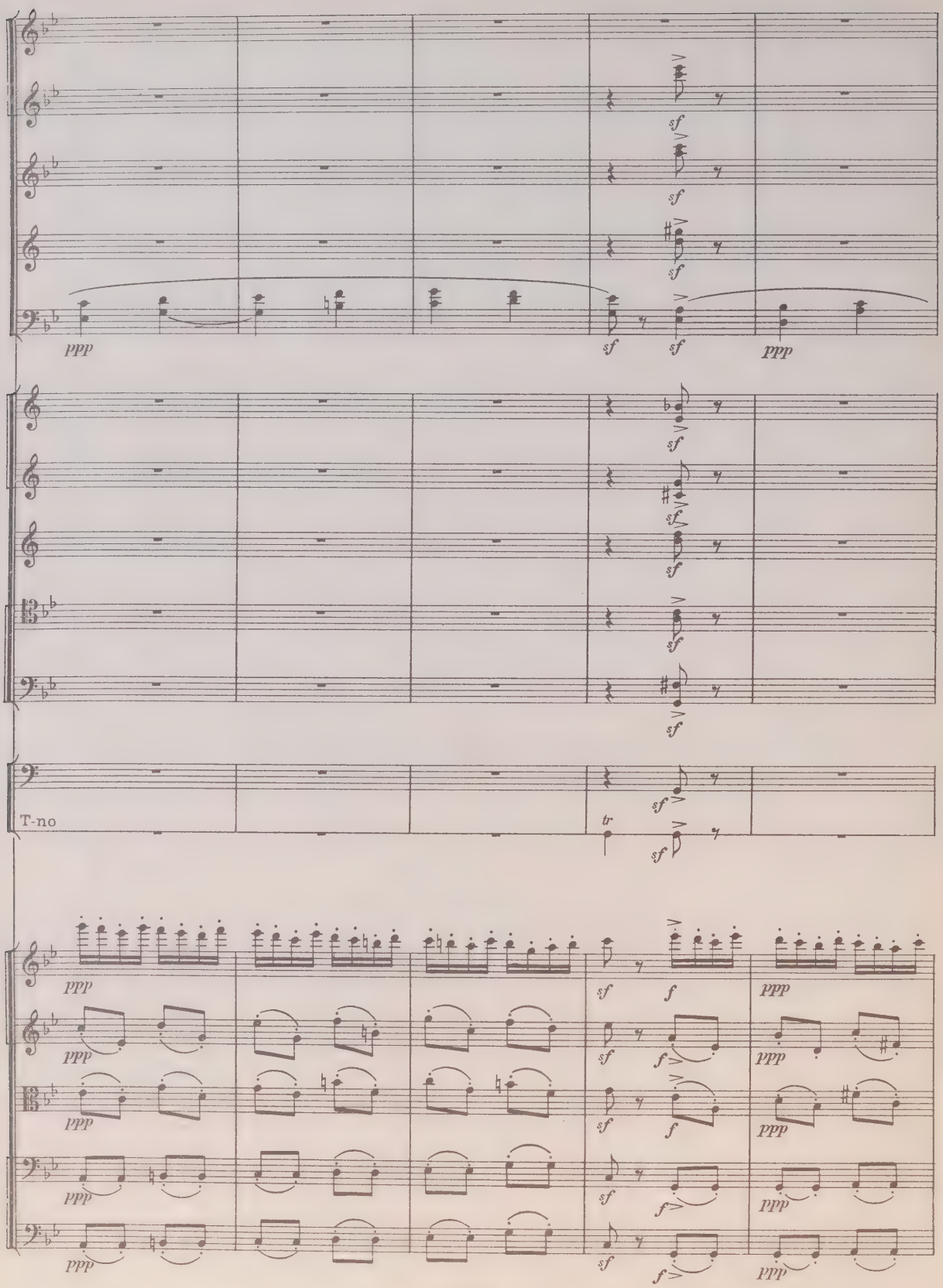

acceler.
13
8
tr
tr
colla bacch.
f
acceler.
13

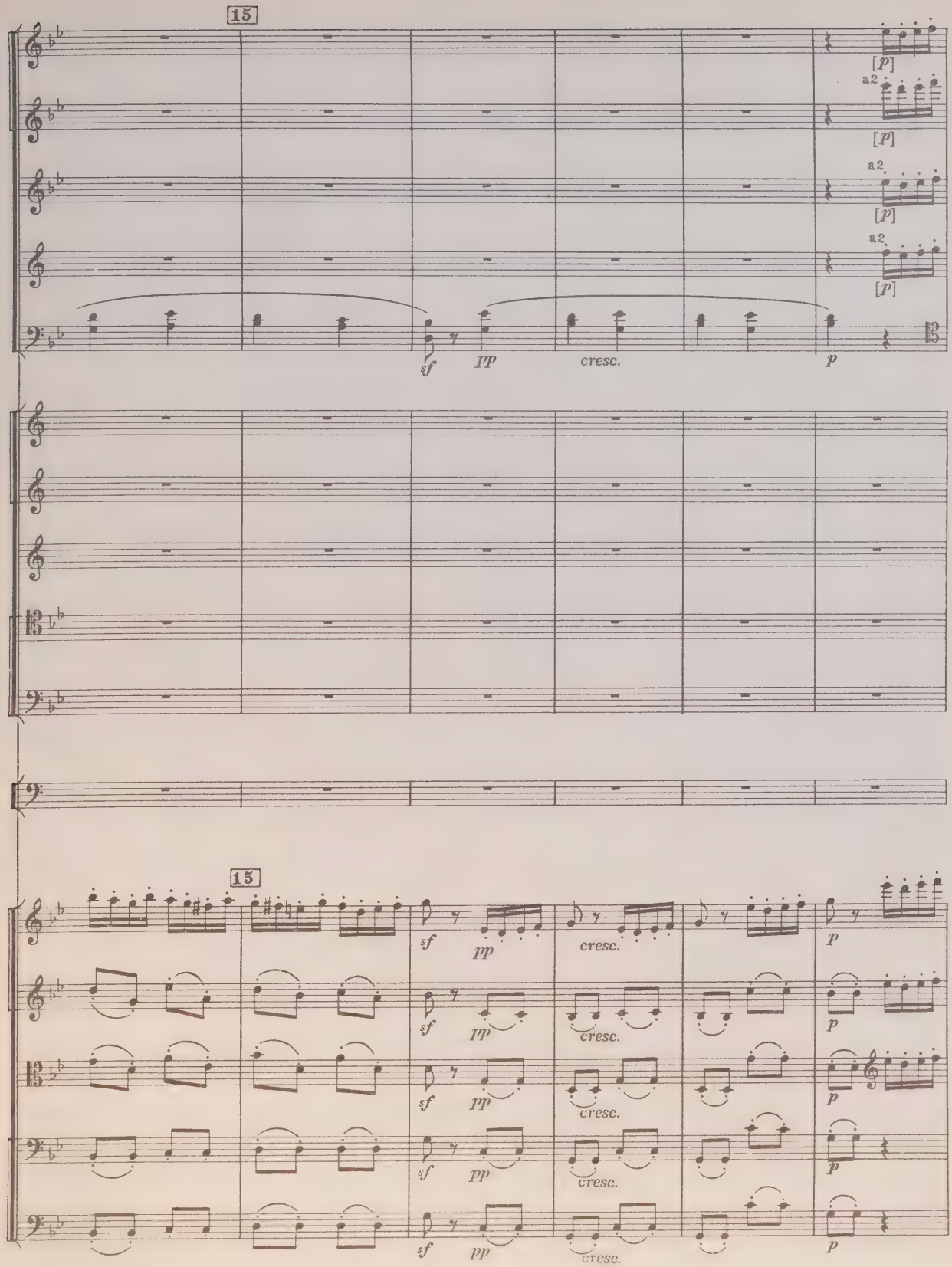

Presto furioso
a2
a2
a2
T-no
Cassa
Presto furioso

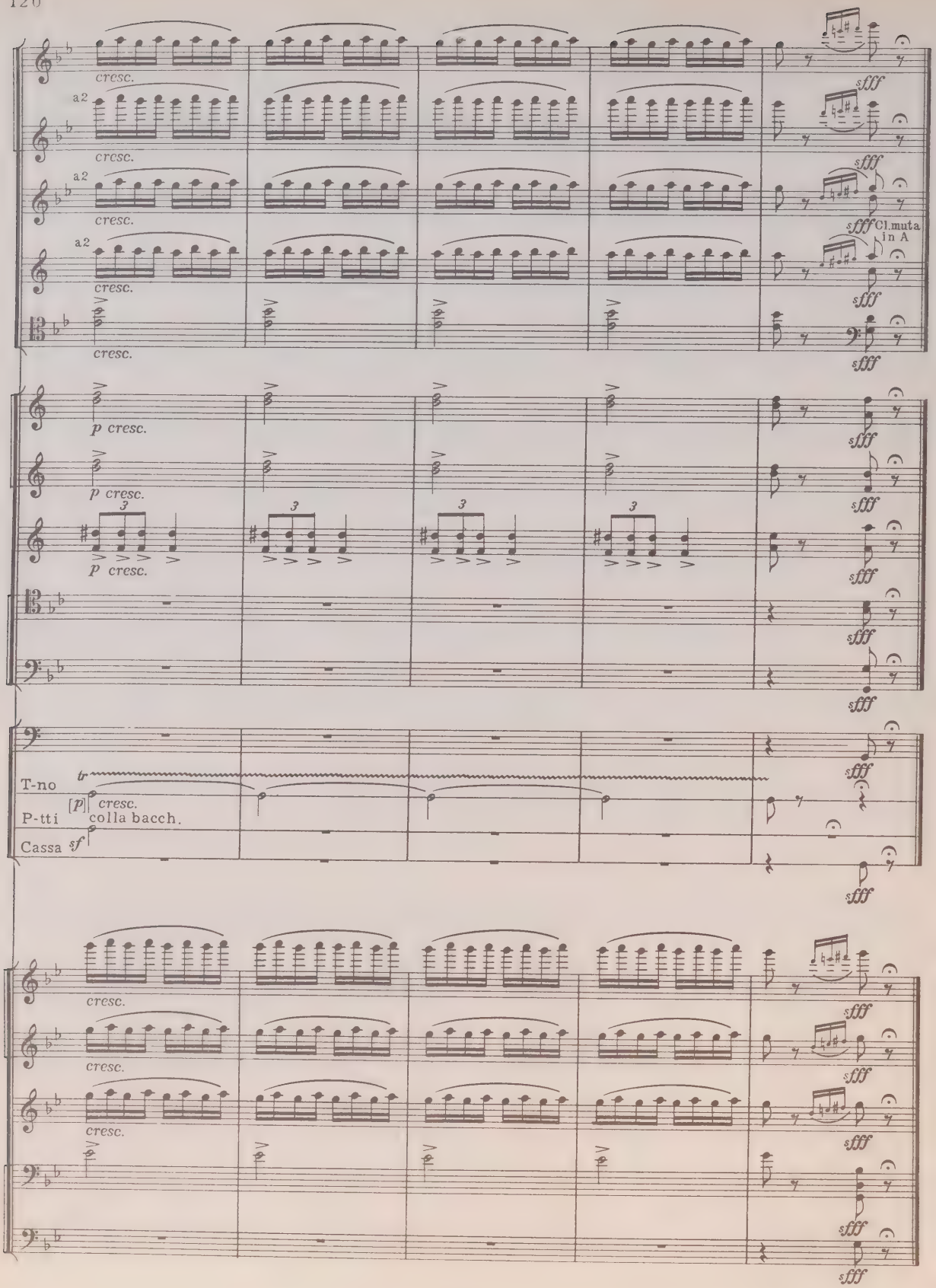

sf
sf
sf
sf


14
a2
a2
a2
pp
Cassa
14
sfff
ppp


T-no

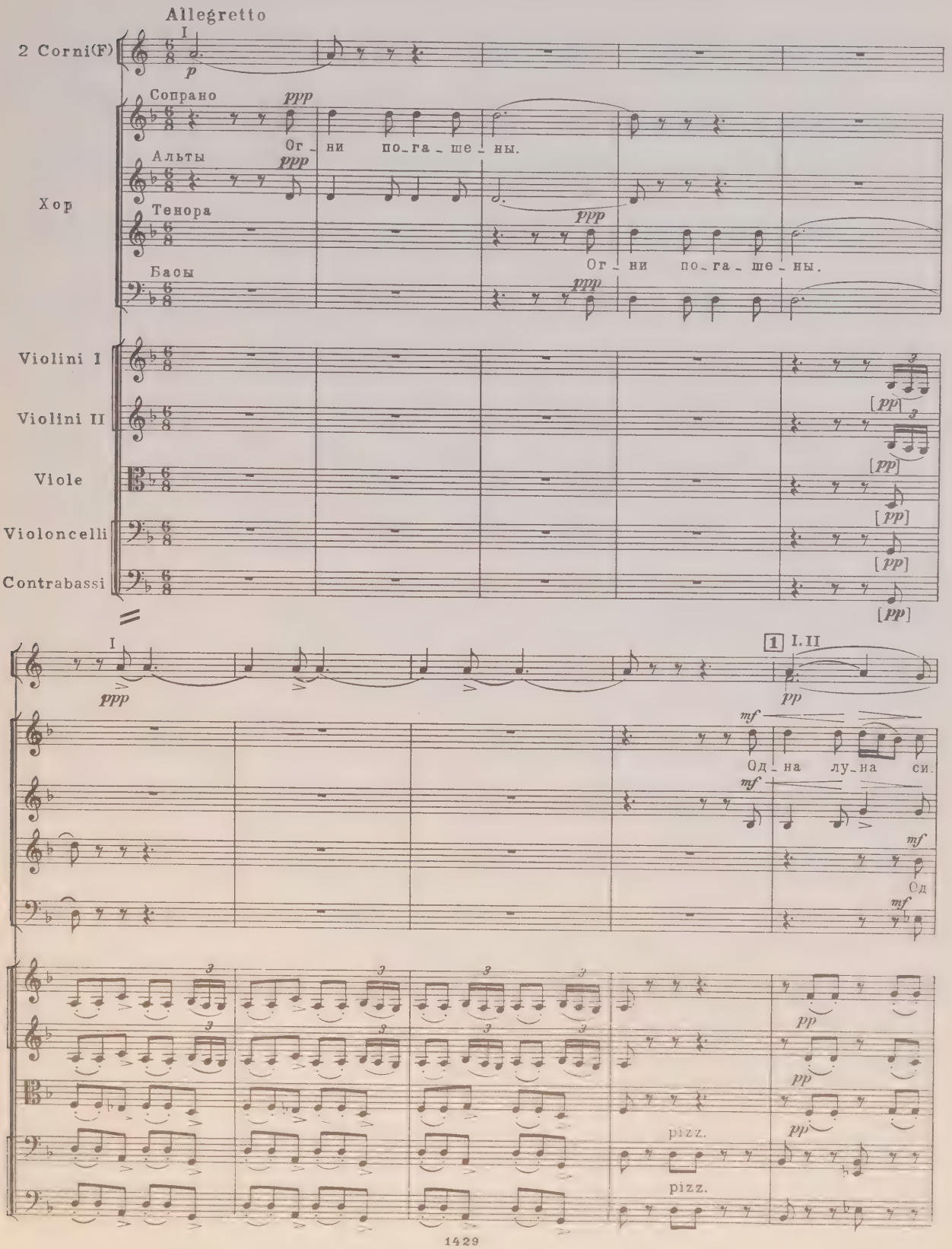

ppp
sf
sf
sf
sf
ppp
sf
sf
sf
sf
sf
T-no
tr
sf
sf
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
sf
f
sf
f
sf
f
sf
f
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp


15
[p]
a2
[p]
a2
[p]
a2
[p]
sf
pp
cresc.
p
15
sf
pp
cresc.
p


cresc.
a2
sfff
Cl.muta in A
p cresc.
3
T-no
P-tti
Cassa
[p] cresc. colla bacch.
sf

7. Хор

(Цыгане и цыганки начинают укладываться на ночлег)



I. II

Cor.

Archi

-я - ет с не-бес-ной вы - ши-ны и

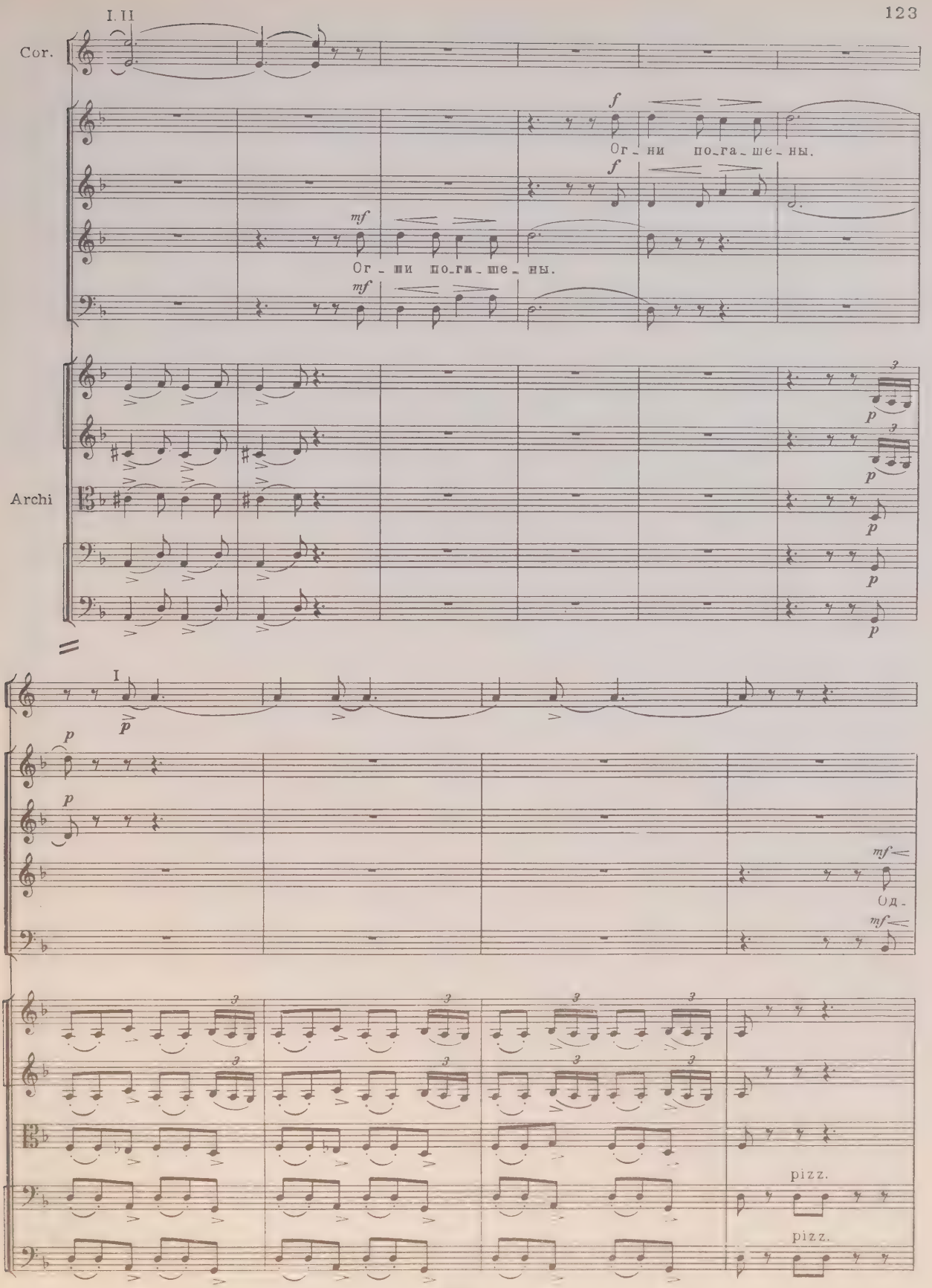
-на лу-на си-я - ет с не-бес-ной вы - ши-ны и

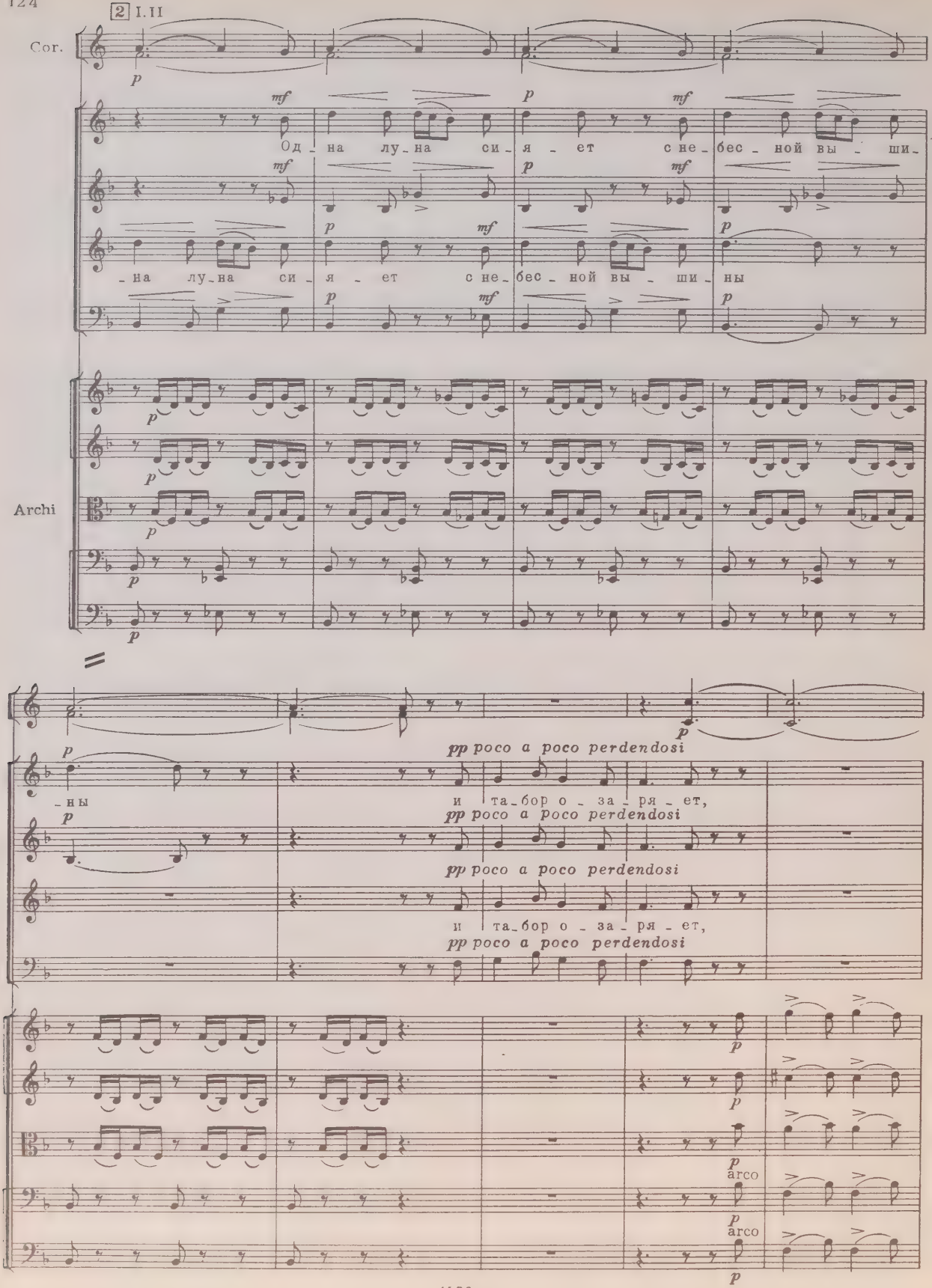
та-бор о - за-ря-ет, и та-бор о - за-ря-ет.

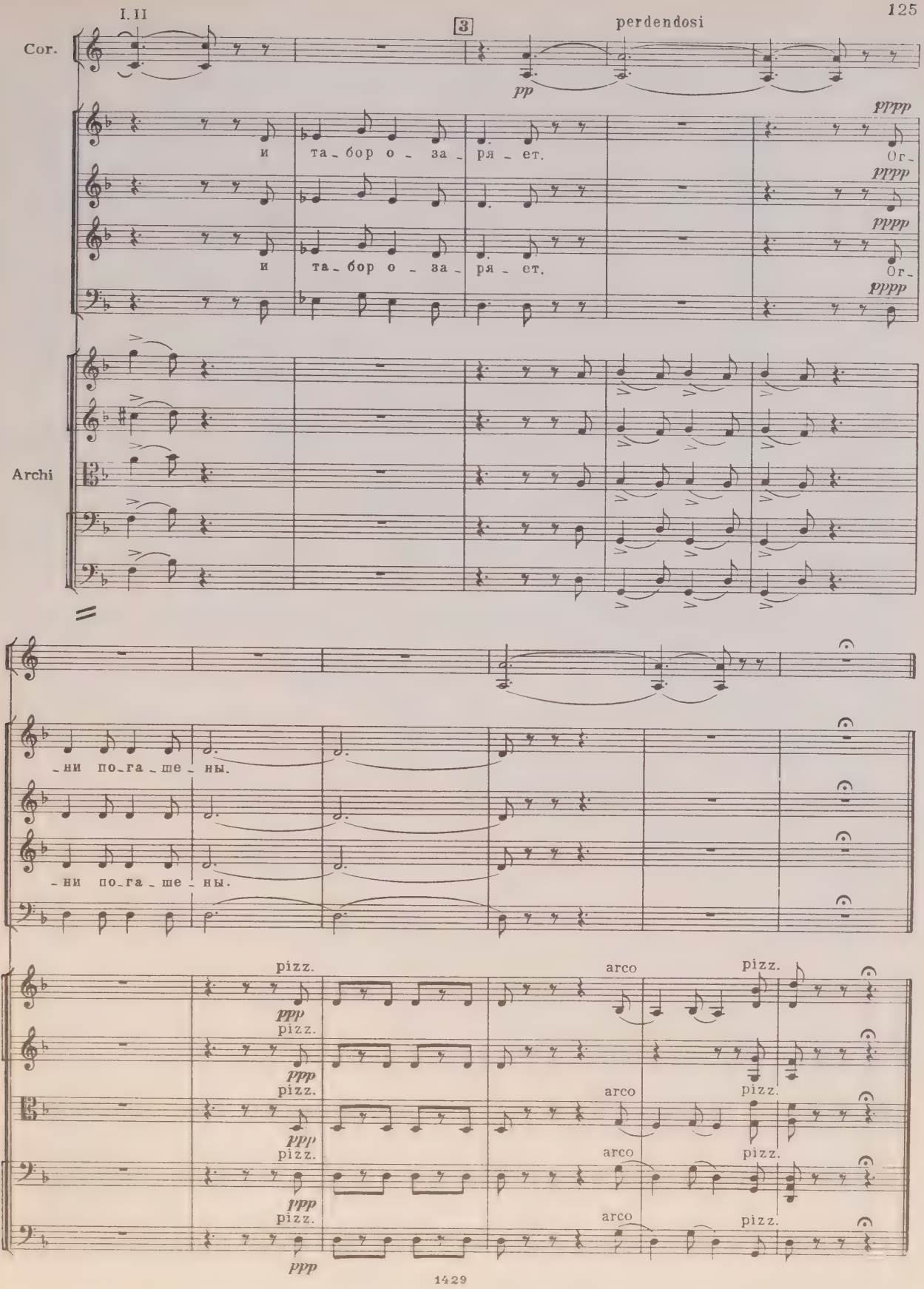
та-бор о - за-ря-ет, и та-бор о - за-ря-ет.

arco

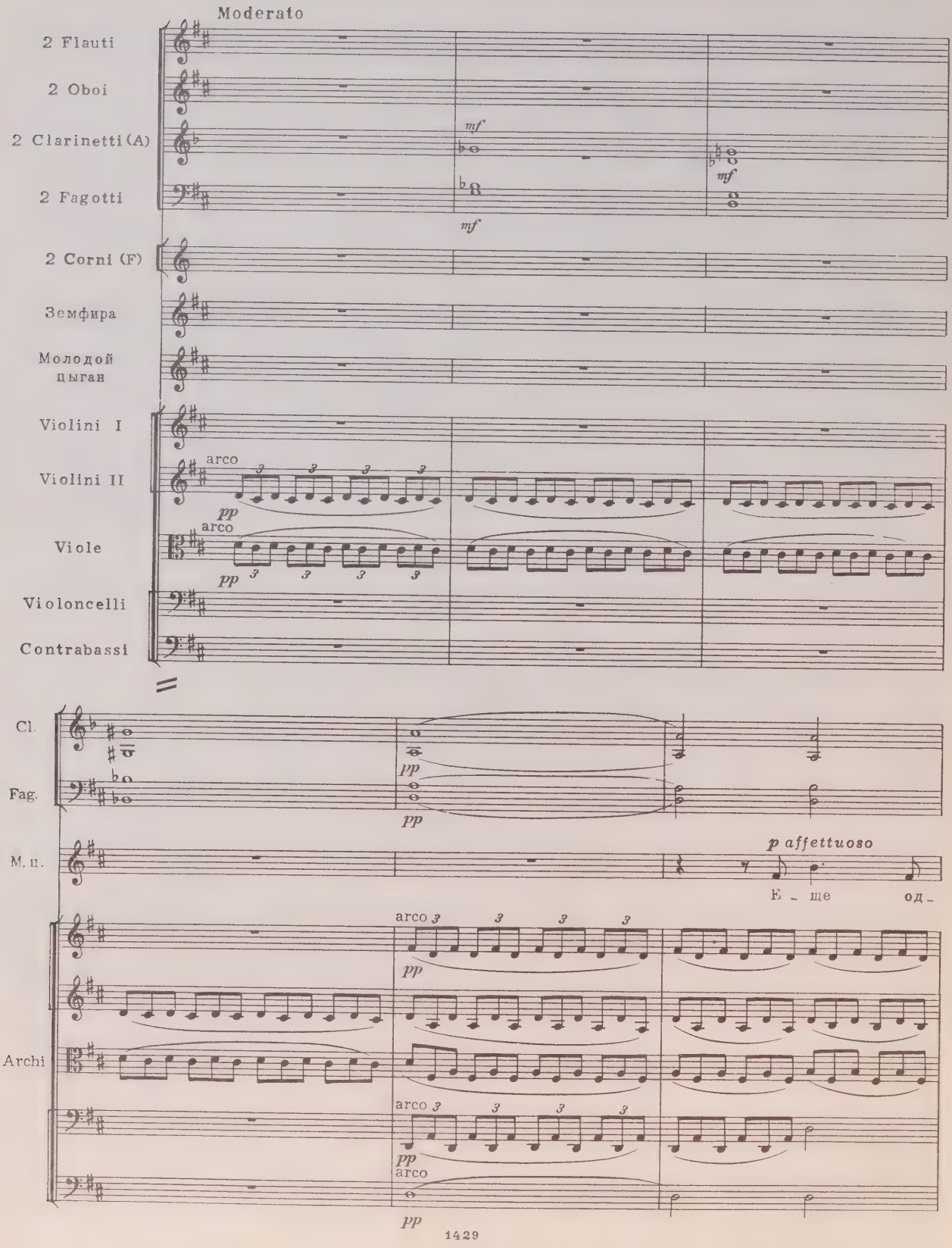
arco

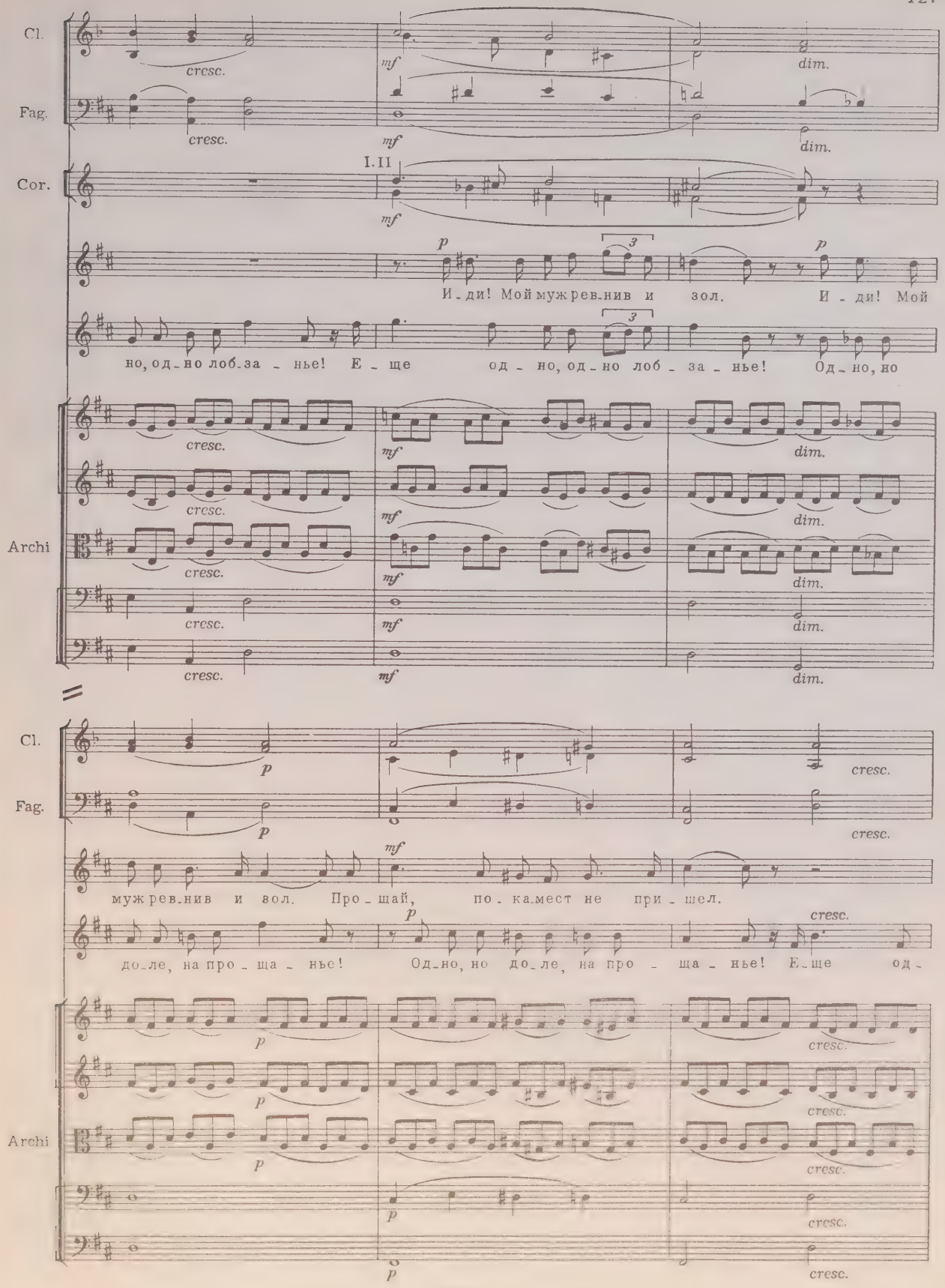

I. II
Cor.
f
Ог - ни по_га_ше_ны.
f
mf
Ог - ни по_га_ше_ны.
mf
Archi
p
I
p
p
p
mf
Од -
mf
3
pizz.
pizz.

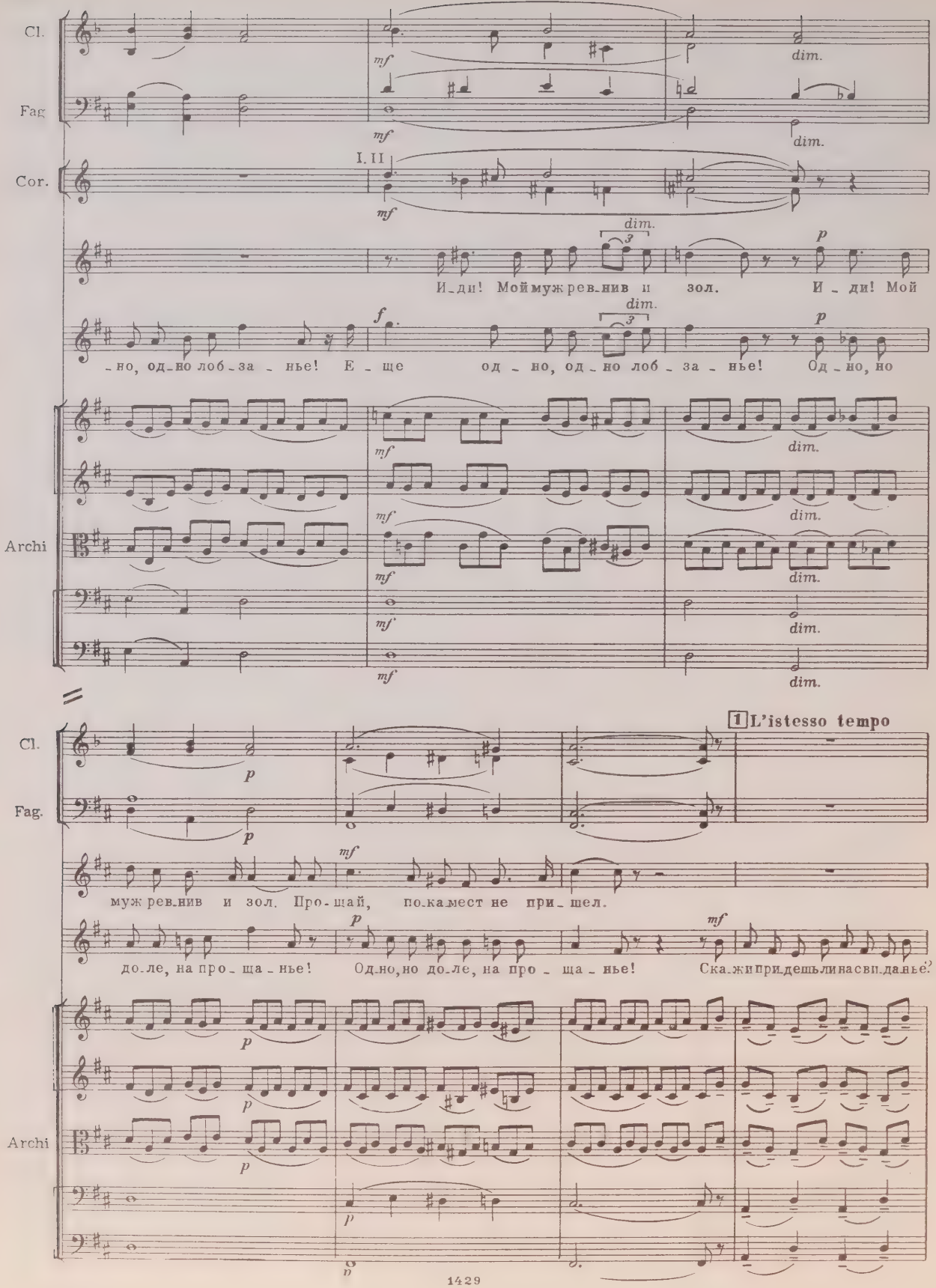

2 I.II
Cor.
Archi
Од - на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши -
- на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны
- ны
pp poco a poco perdendosi
и та - бор о - за - ря - ет,
arco

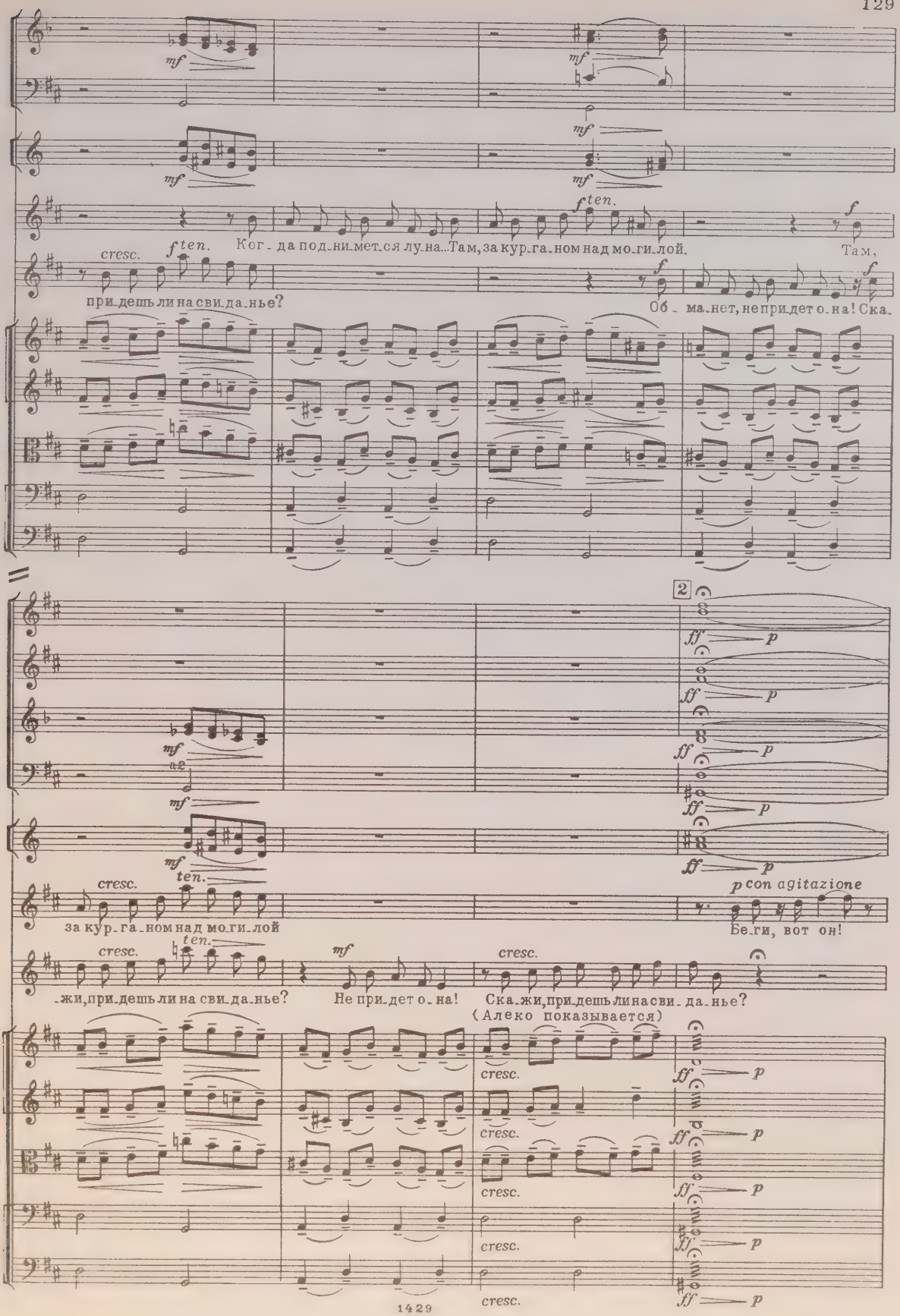

I. II
3
perdendosi
Cor.
pp
pppp
и та_бор о_за_ря_ет.
Or_
Archi
_ни по_га_ме_ны.
pizz.
ppp
arco

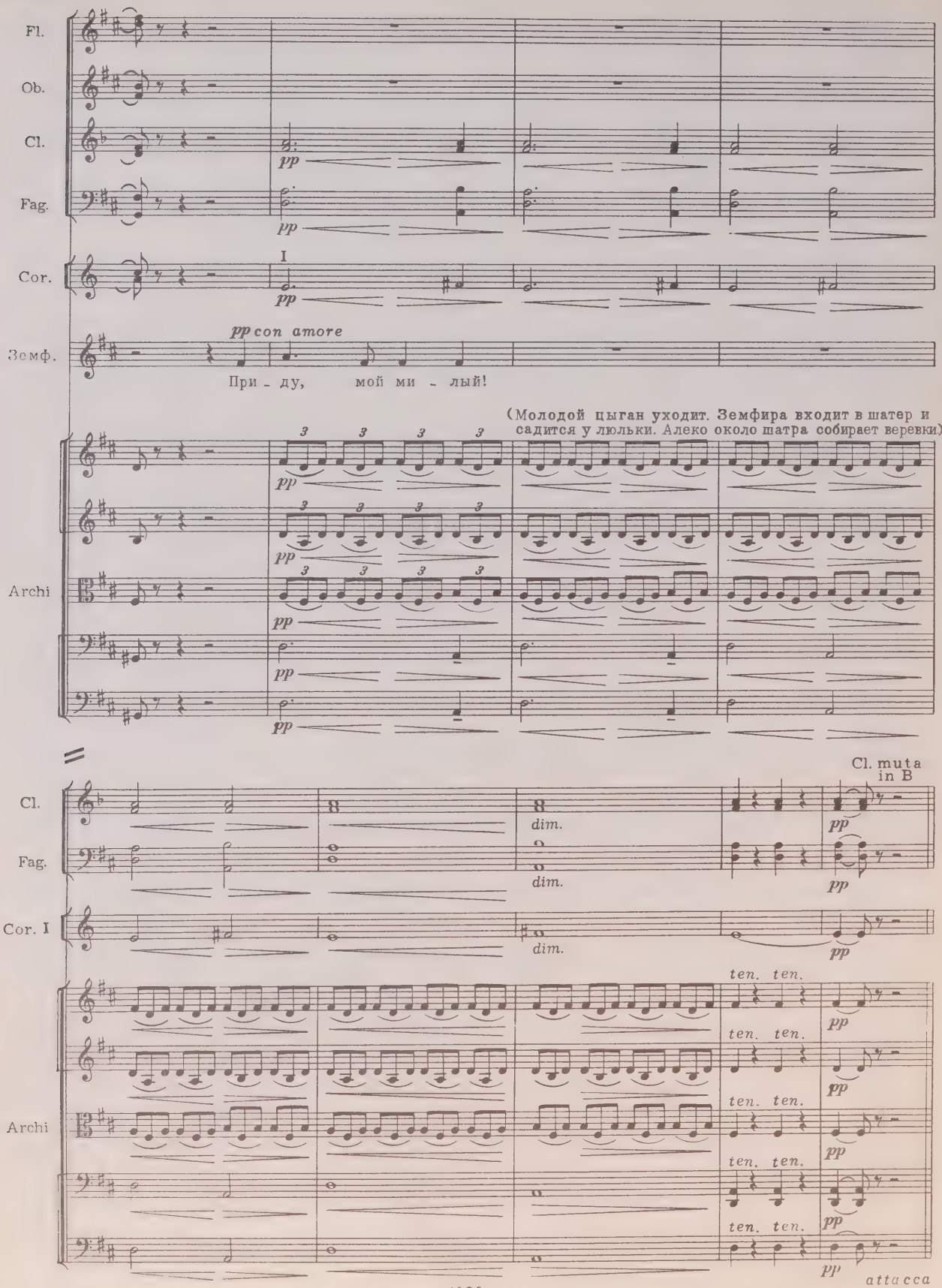
8. Дуэттино


Moderato
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
mf
mf
mf
2 Corni (F)
Земфира
Молодой цыган
Violini I
Violini II
arco
pp
Viole
arco
pp
Violoncelli
Contrabassi
Cl.
Fag.
pp
pp
M. s.
p affettuoso
Е - ще
од -
Archi
arco
pp
arco
pp
arco
pp

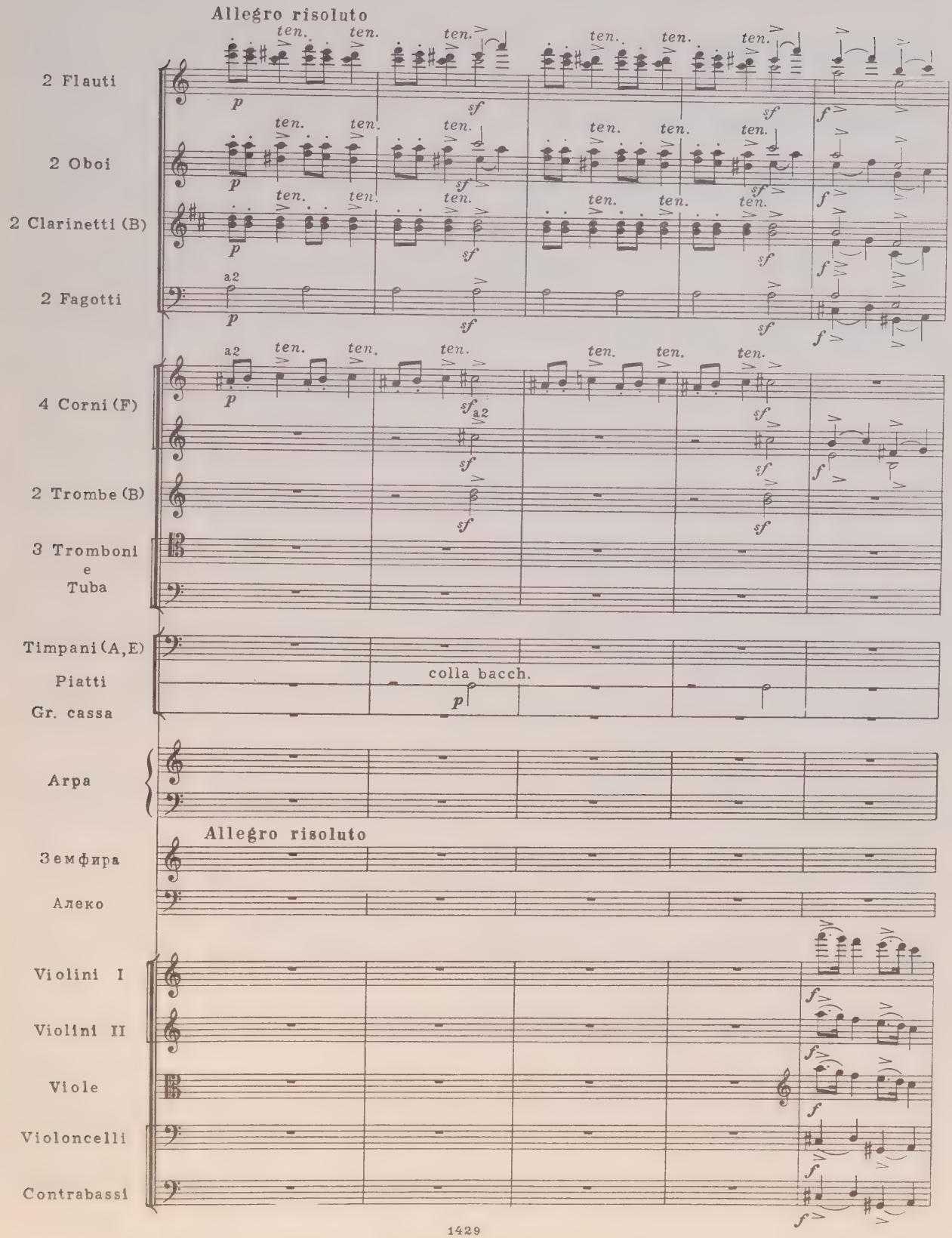

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
I. II
cresc.
mf
dim.
p
И - ди! Мой муж рев - нив и зол. И - ди! Мой
но, од - но лоб - за - нье! Е - ще од - но, од - но лоб - за - нье! Од - но, но
мужрев - нив и вол. Про - щай, по - камест не при - шел.
до - ле, на про - ща - нье! Од - но, но до - ле, на про - ща - нье! Е - ще од -

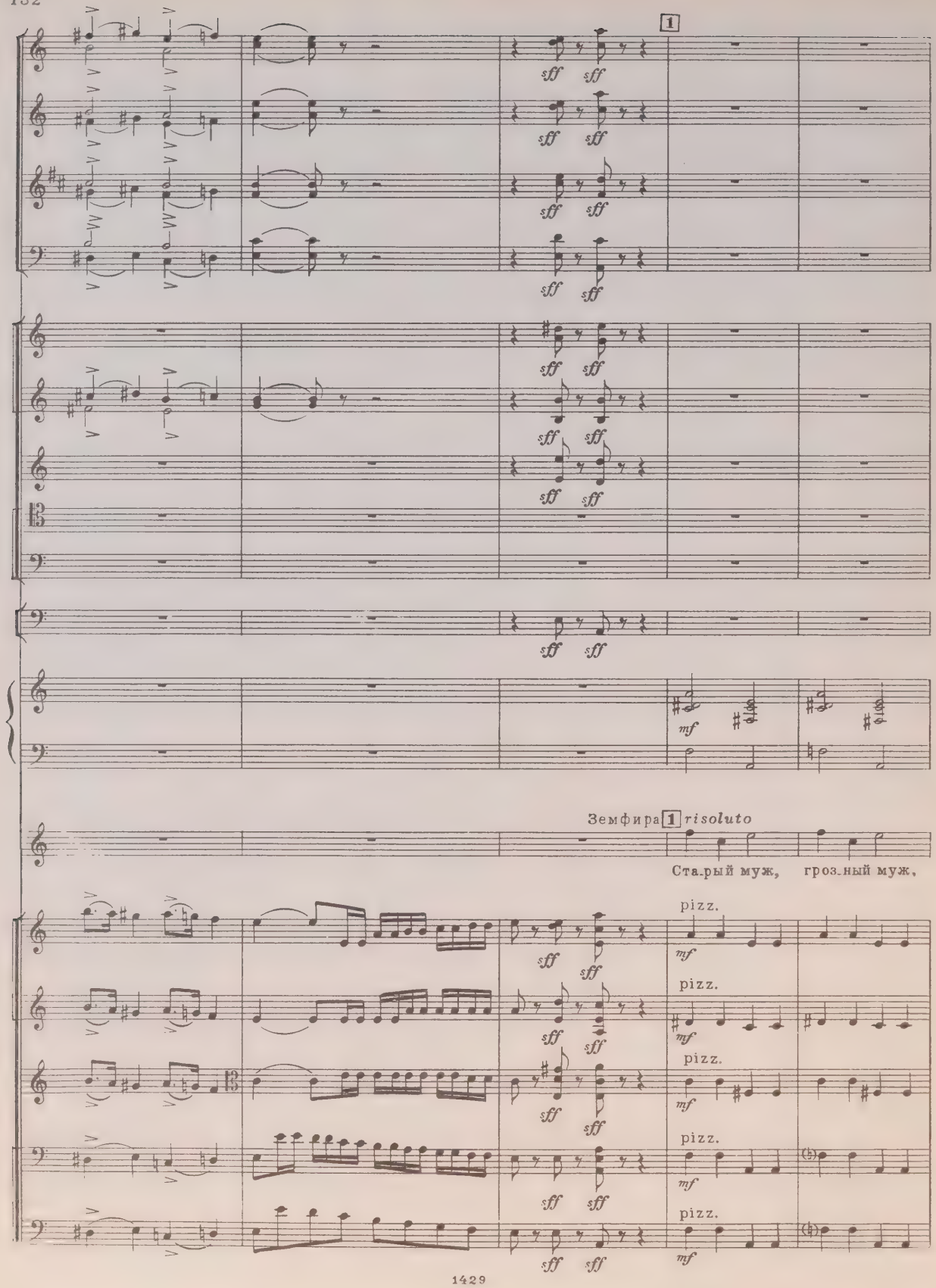

Cl.
Fag
Cor.
I. II
mf
dim.
p
И_ди! Мой муж рев_нив и зол. И_ди! Мой
_но, од_но лоб_за_нье! Е_ще од_но, од_но лоб_за_нье! Од_но, но
Archi
1 L'istesso tempo
муж рев_нив и зол. Про_щай, по_ка мест не при_шел.
до_ле, на про_ща_нье! Од_но, но до_ле, на про_ща_нье! Ска_жи при_дешь ли на свп_данье?

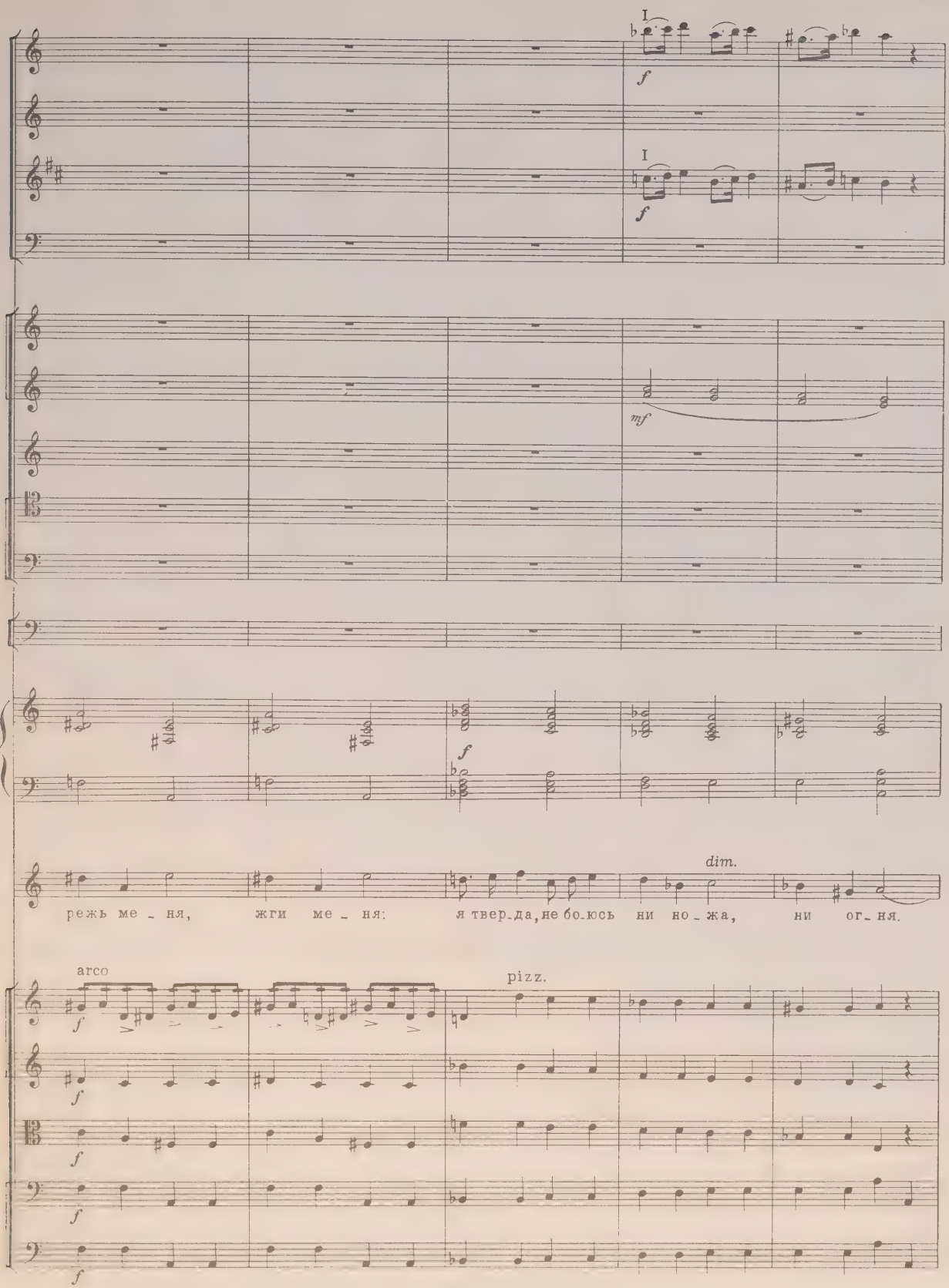

Cl.
Fag.
Cor.
mf
mf
mf
mf
f ten.
f
cresc.
f ten.
Ког_да под_ни_мет_ся лу_на... Там, за кур_га_ном над мо_ги_лой.
Там,
при_дешь ли на сви_да_нье?
Об_ма_нет, не при_дет о_на! Ска_
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
2
ff
p
mf
a2
ten.
cresc.
p con agitazione
за кур_га_ном над мо_ги_лой
Бе_ги, вот он!
_жи, при_дешь ли на сви_да_нье?
Не при_дет о_на!
Ска_жи, при_дешь ли на сви_да_нье?
(Алеко показывается)
Archi
1429

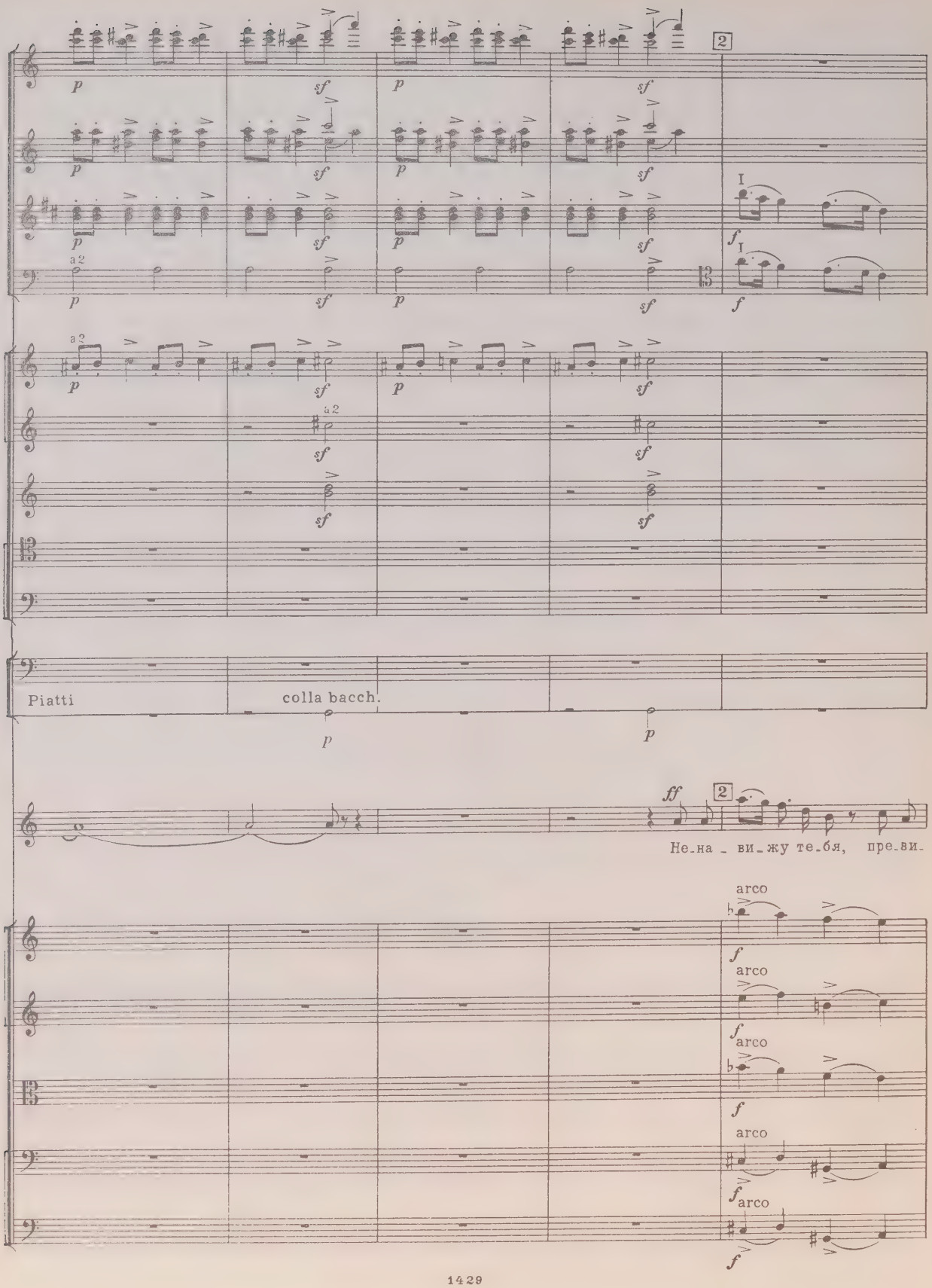

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Земф.
pp
I
pp con amore
При - ду, мой ми - лый!
(Молодой цыган уходит. Земфира входит в шатер и садится у люльки. Алеко около шатра собирает веревки.)
Archi
Cl. muta in B
dim.
ten.
attacca

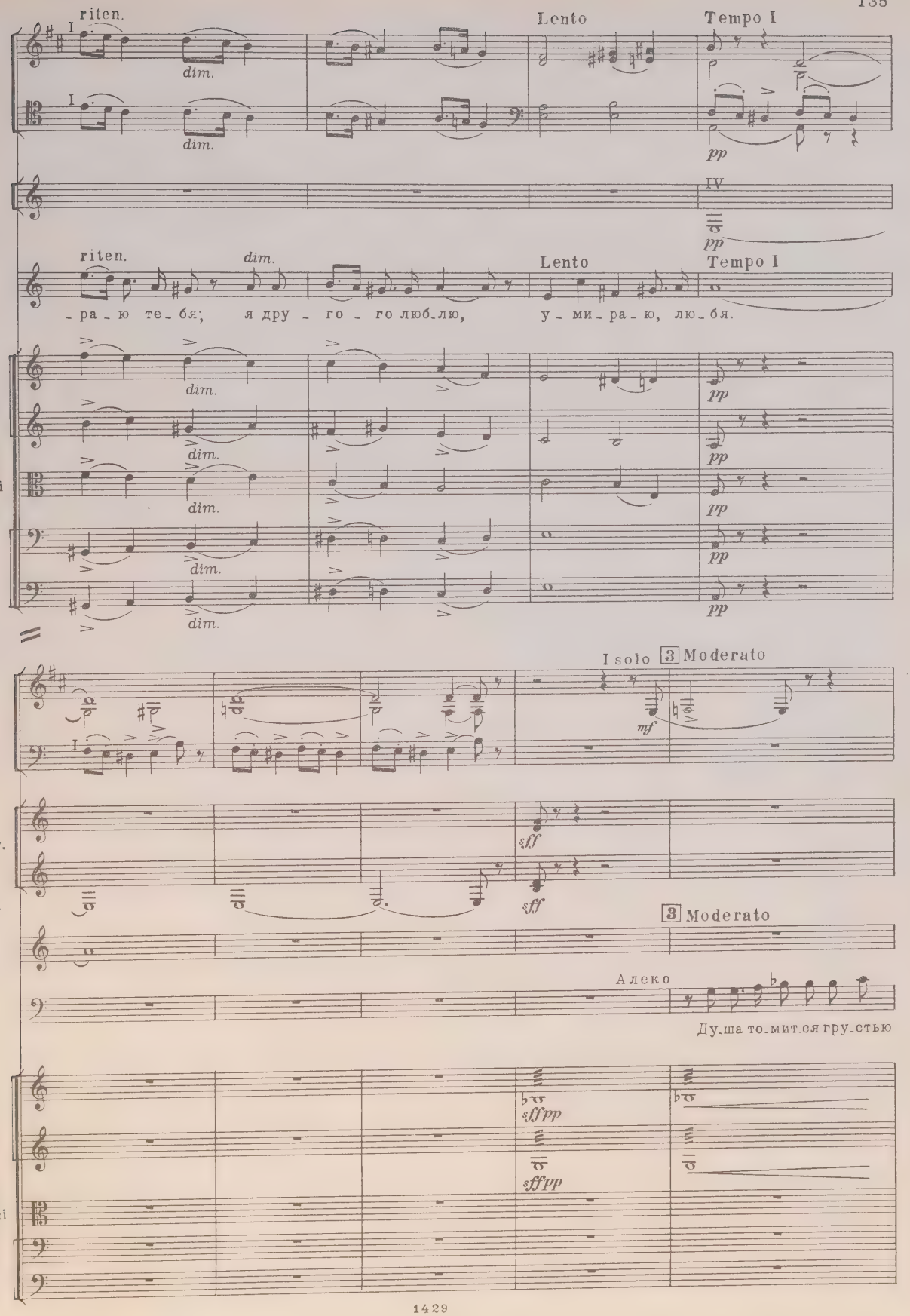
9. Сцена у љульки

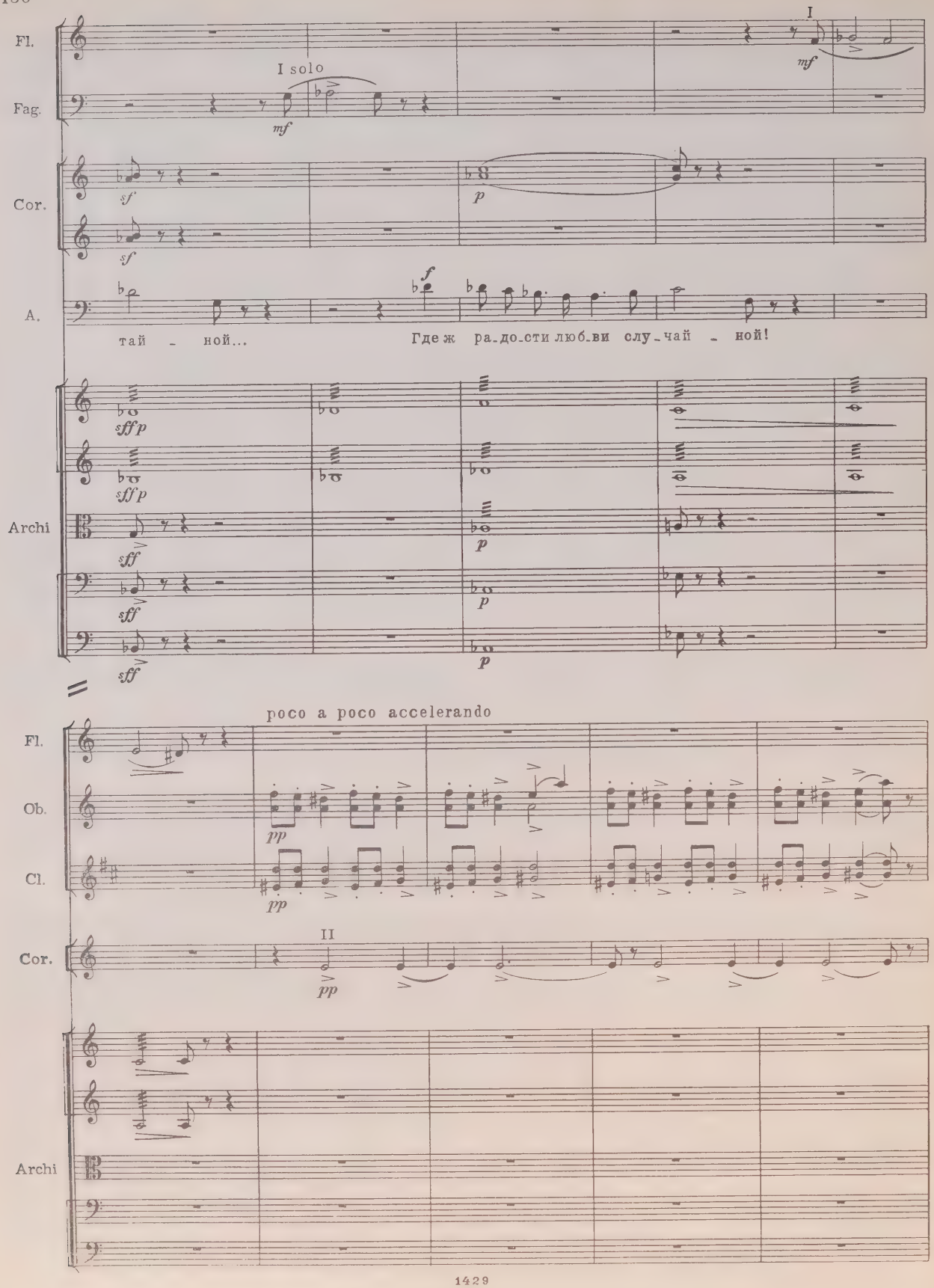


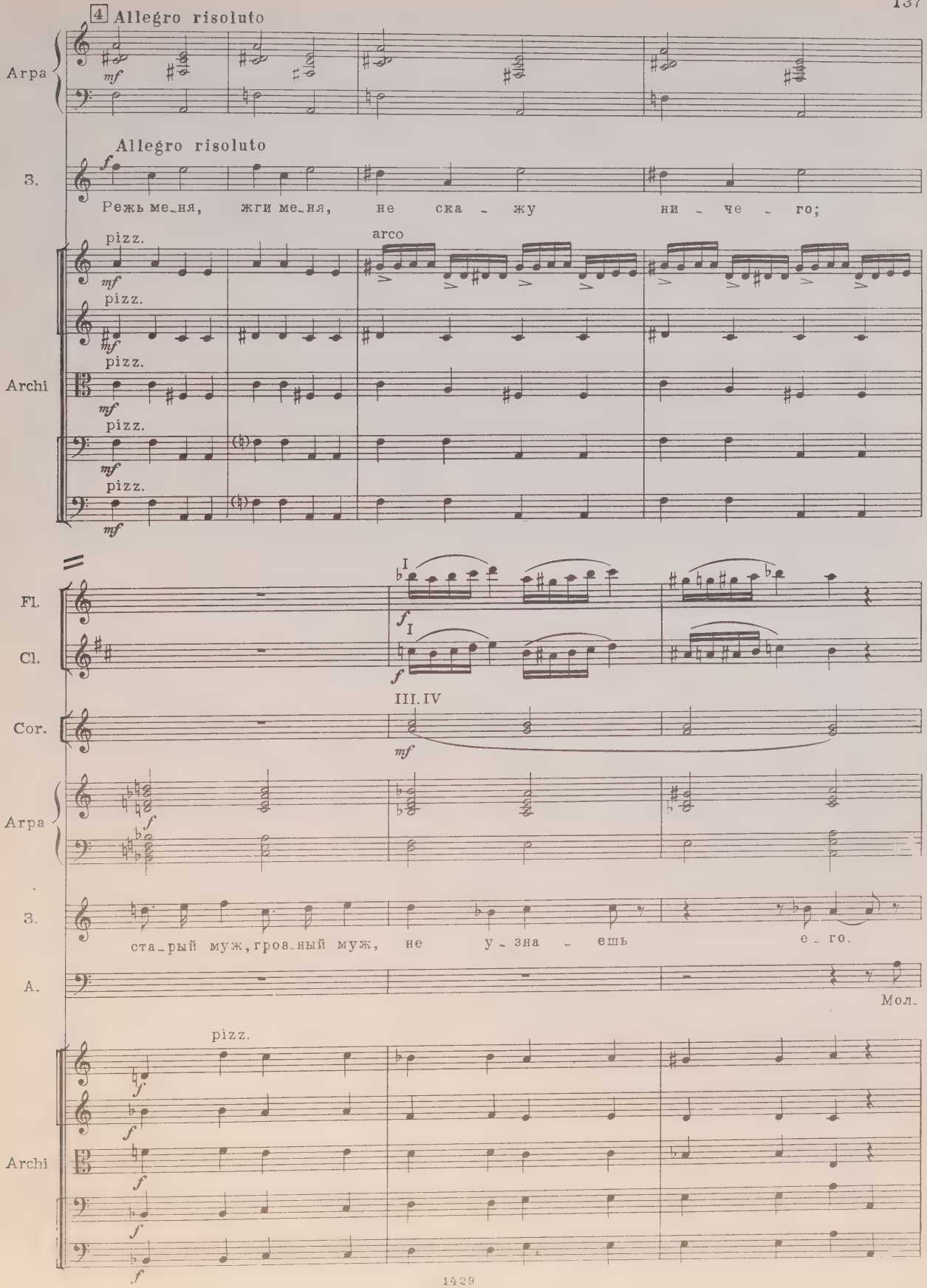

1
sff
mf
Земфира 1 risoluto
Ста-рый муж, грез-ный муж,
pizz.

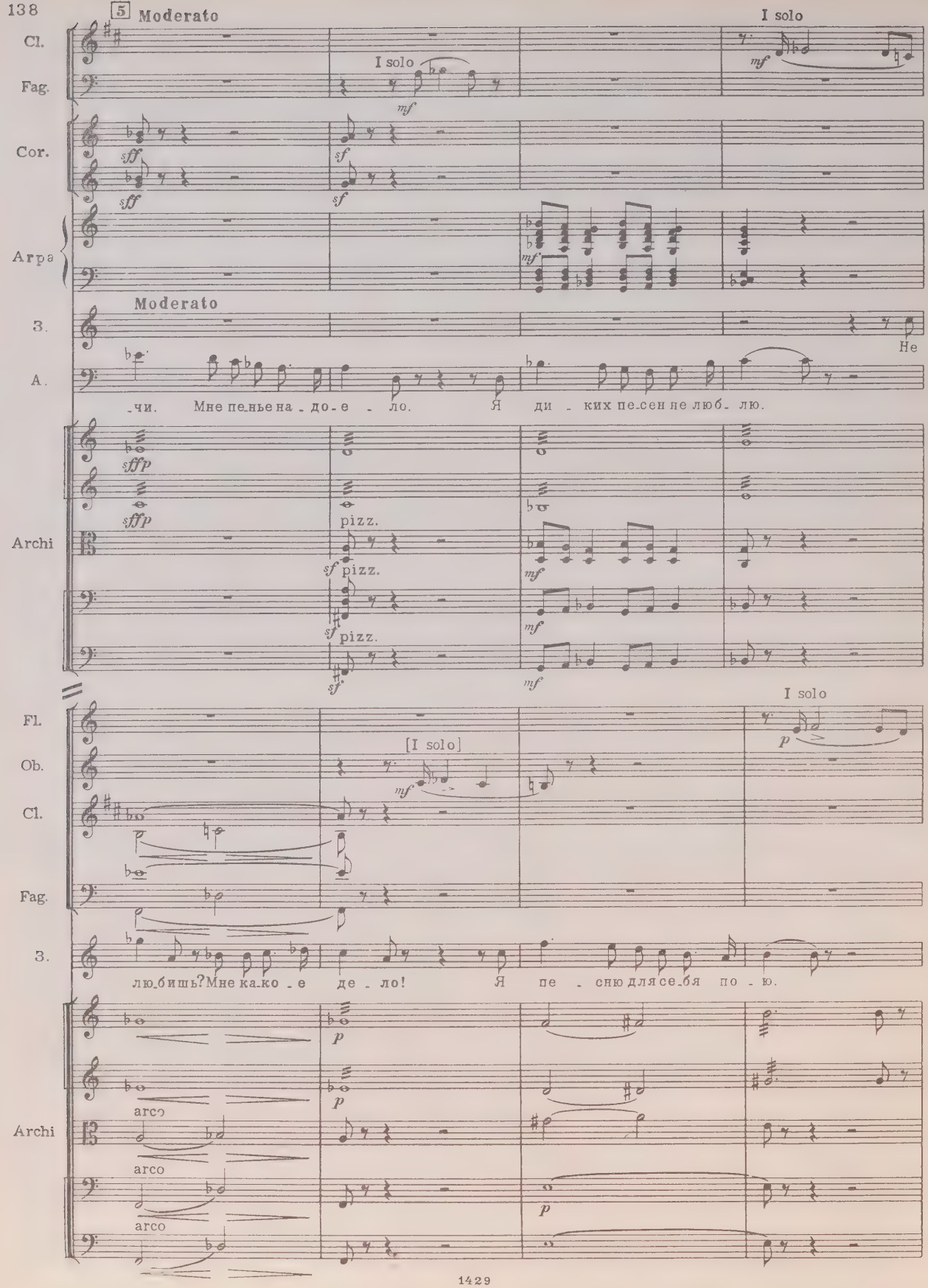

I
f
I
f
mf
f
dim.
режь ме _ ня, жги ме _ ня: я твер_да, не бо_юсь ни но _ жа, ни ог _ ня.
arco
pizz.
f
f
f
f
f

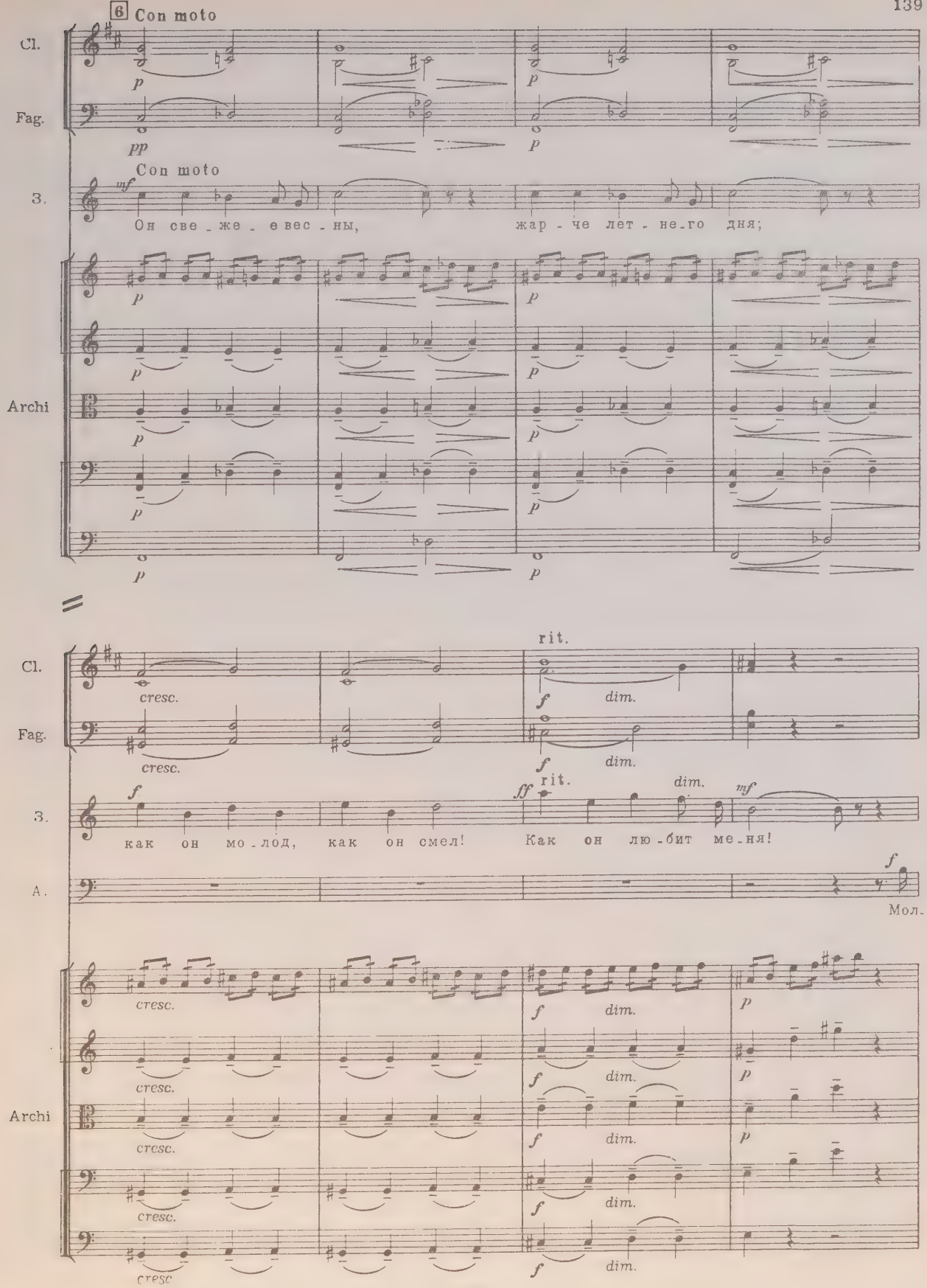

2
I
a 2
Piatti
colla bacch.
Не_на_ви_жу те_бя, пре_зи_
arco

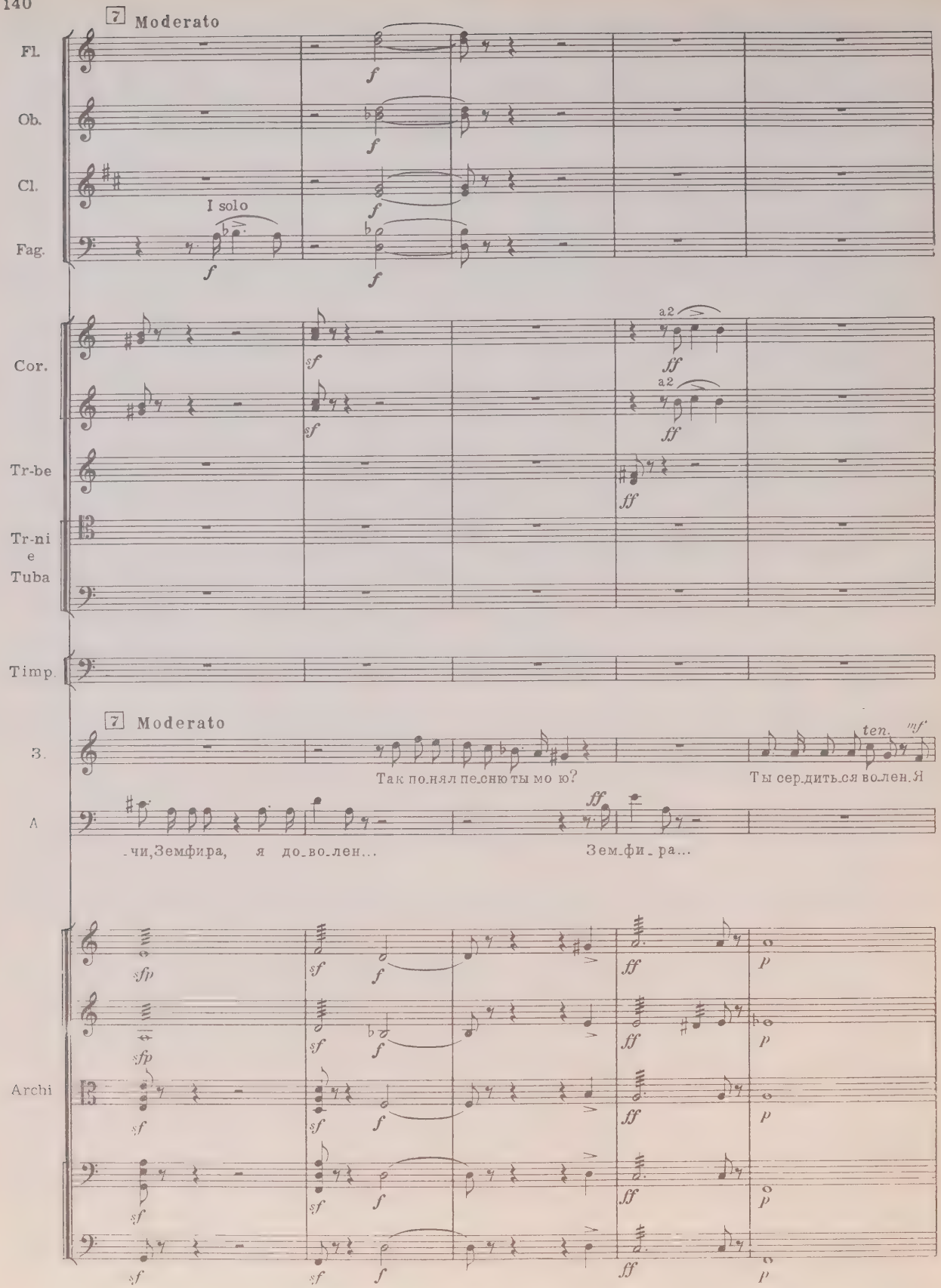

riten.
Lento
Tempo I
Cl.
Fag.
Cor.
dim.
pp
IV
riten.
dim.
Lento
Tempo I
_ра_ю те_бя; я дру_го_го люб_лю, у_ми_ра_ю, лю_бя.
Archi
I solo
3 Moderato
mf
sff
3.
Алеко
Ду_ша то_мит_ся гру_стью
sffpp

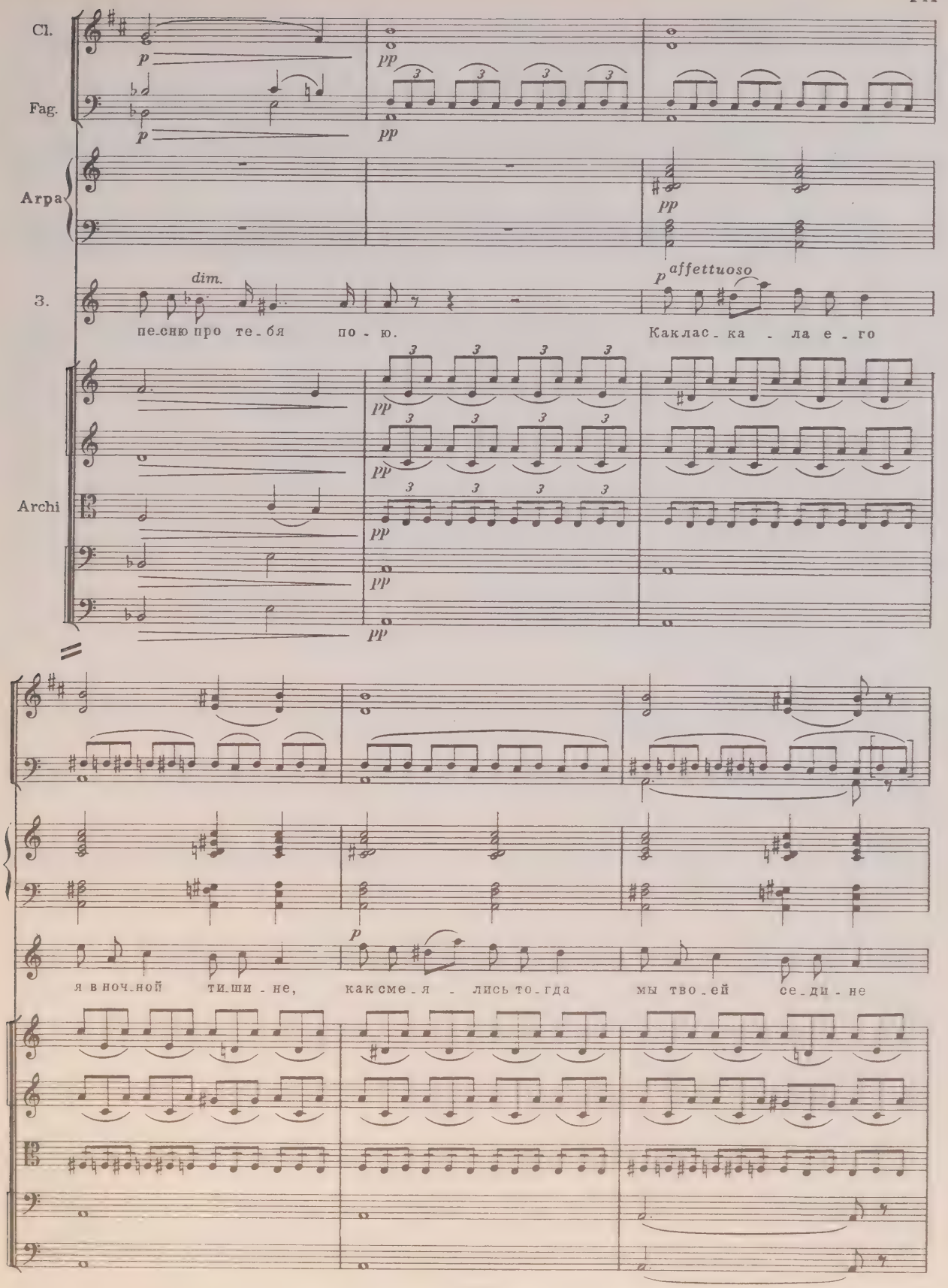

Fl.
Fag.
I solo
mf
I
mf
Cor.
sf
sf
p
A.
f
тай - ной...
Где ж ра-до-сти люб-ви слу-чай - ной!
Archi
sff p
sff p
sff
sff
sff
p
p
p
poco a poco accelerando
Fl.
Ob.
Cl.
pp
pp
Cor.
II
pp
Archi

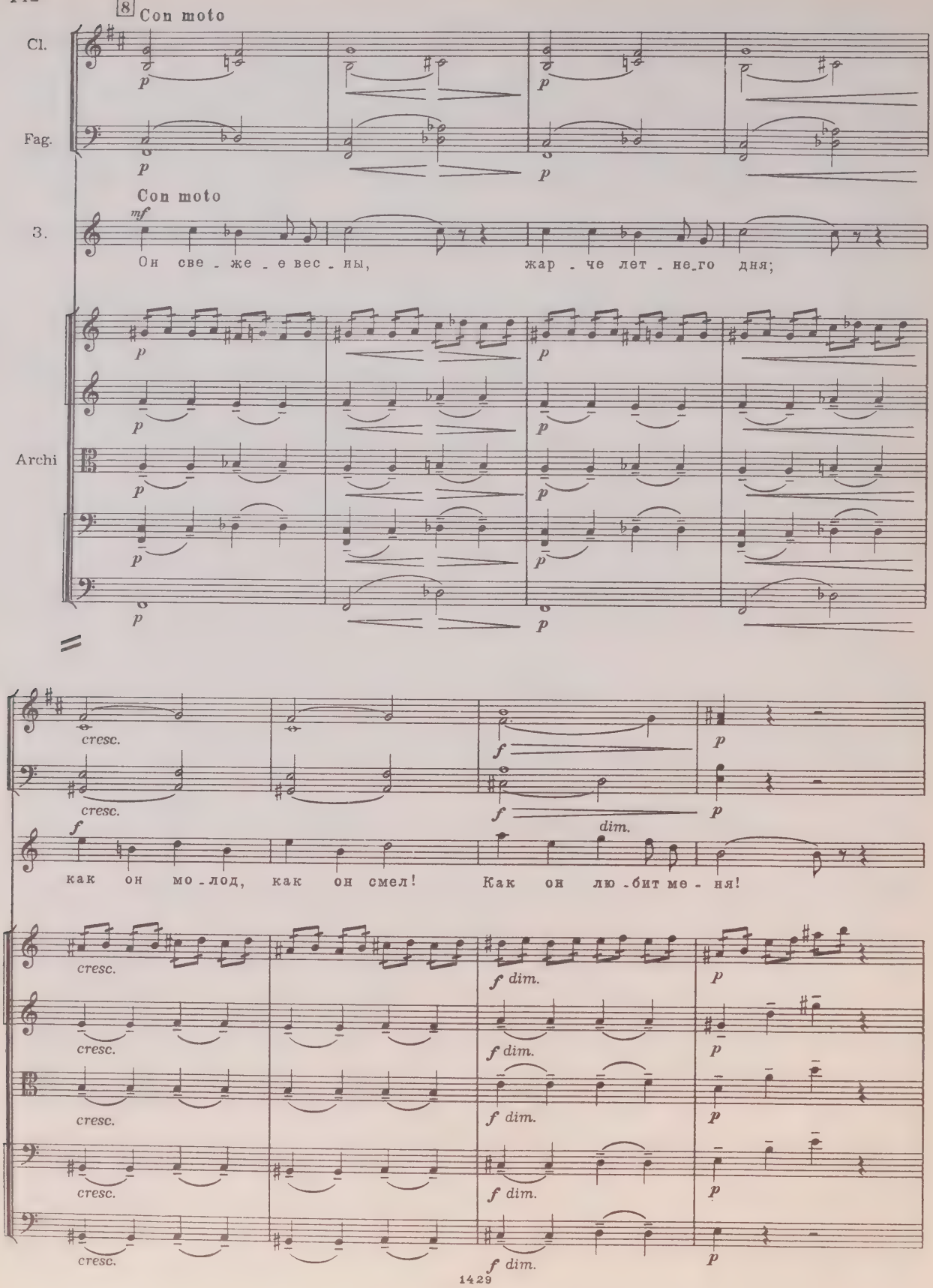

4 Allegro risoluto
Arpa
mf
Allegro risoluto
З.
f
Режь ме_ня, жги ме_ня, не ска - жу ни - че - го;
pizz.
arco
Archi
mf
Fl.
Cl.
I
III. IV
Cor.
Arpa
З.
ста_рый муж, гров_ный муж, не у - зна - ешь е_го.
А.
Мол.
pizz.
Archi

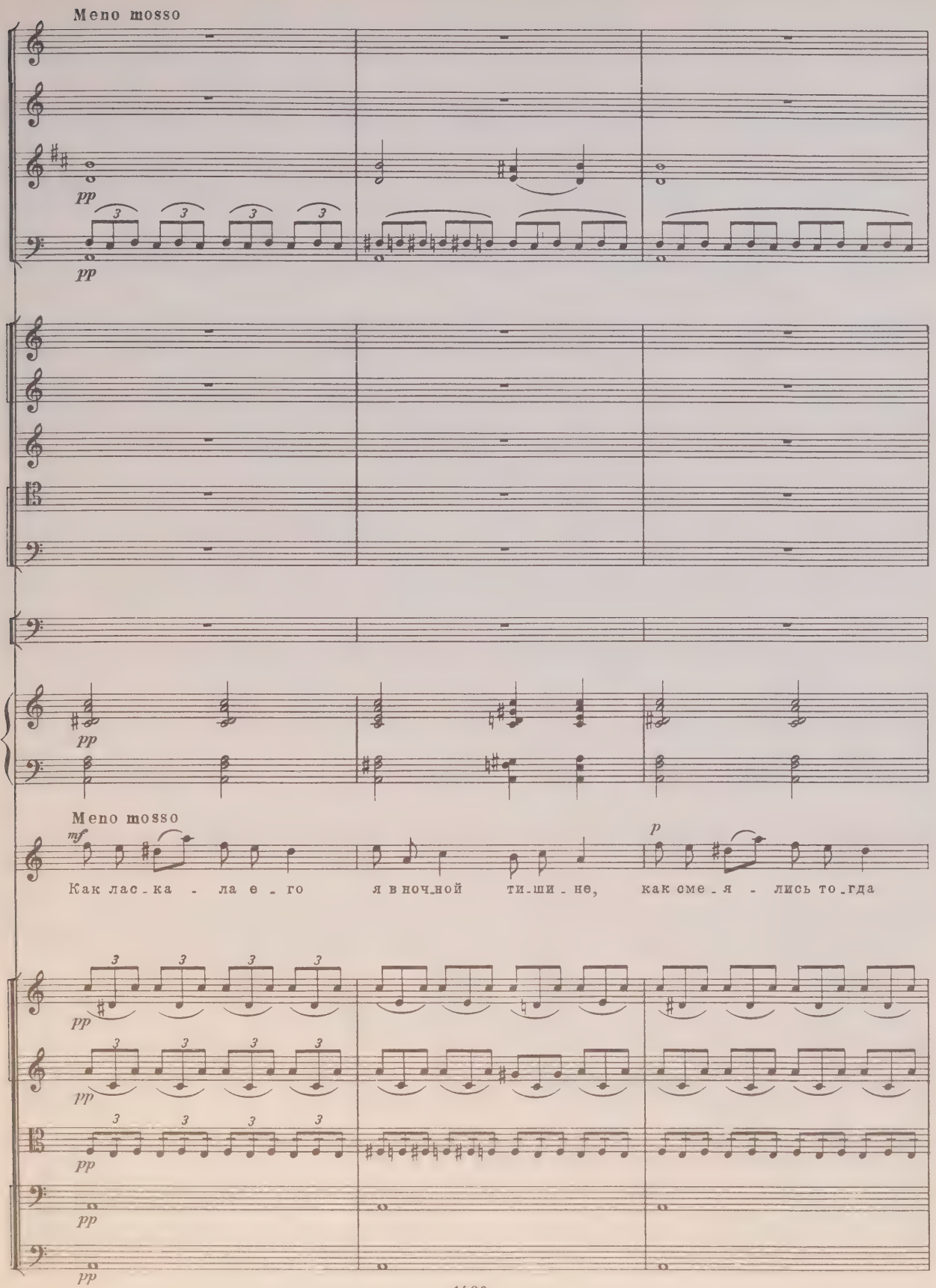

5 Moderato
I solo
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
3.
A.
Moderato
Не
-чи. Мне пе-нье на - до - е - ло. Я ди - ких пе-сен не люб - лю.
Archi
pizz.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
[I solo]
I solo
3.
лю-бишь? Мне ка-ко - е де - ло! Я пе - сню для се-бя по - ю.
Archi
arco

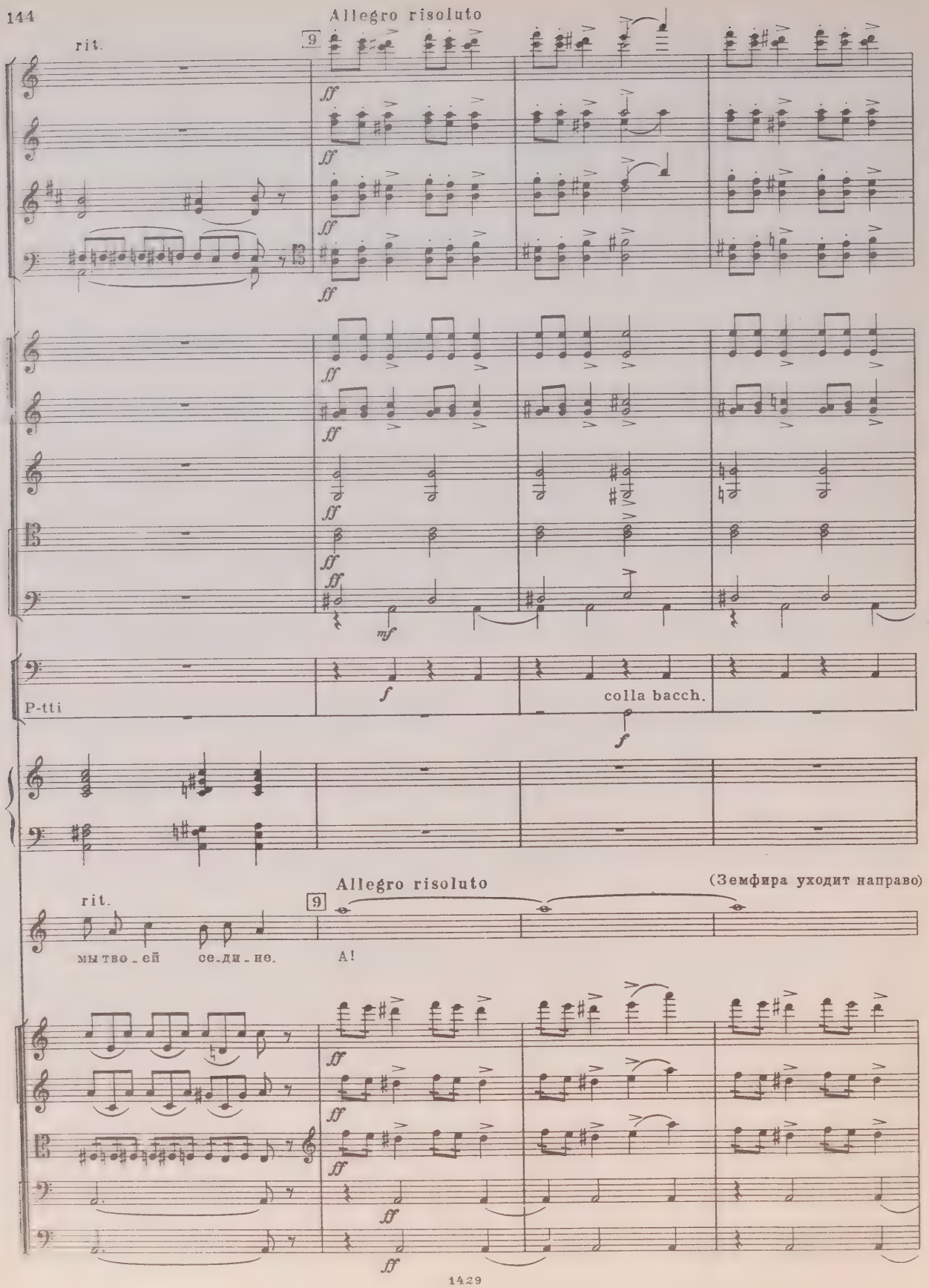

6 Con moto
Cl.
Fag.
pp
p
Con moto
З.
mf
Он све_же_е вес_ны,
жар_че лет_не_го дня;
Archi
cresc.
rit.
f
dim.
ff
mf
как он мо_лод, как он смел!
Как он лю_бит ме_ня!
А.
Мол_
1429

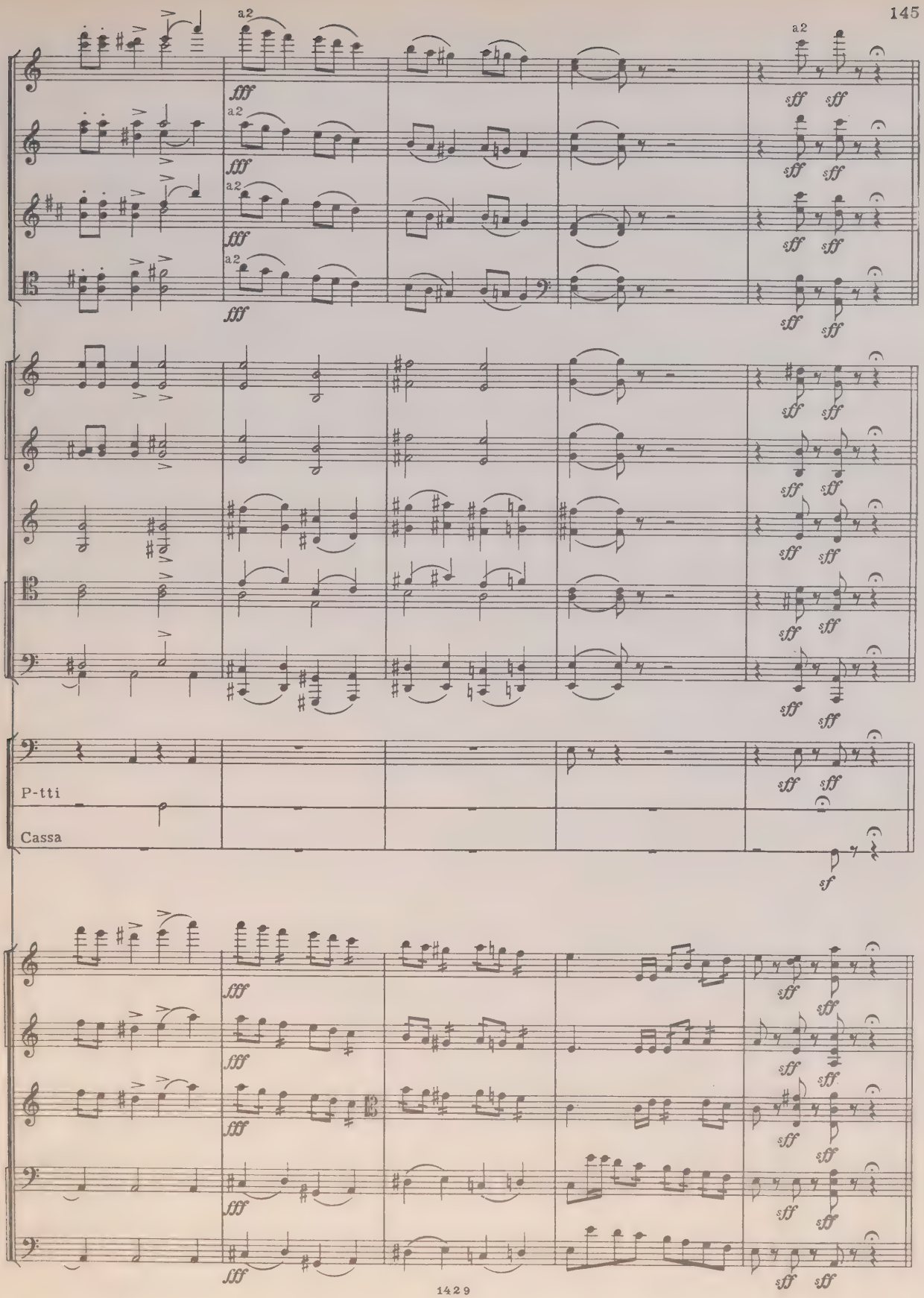

7 Moderato
Fl.
Ob.
Cl.
I solo
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
7 Moderato
S.
ten.
Так по_нял пе_сню ты мо ю?
Ты сер_дить_ся во_лен. Я
A
-чи, Земфира, я до_во_лен...
Зем_фи_ра...
Archi


Cl.
Fag.
Arpa
S.
Archi
dim.
affettuoso
пе-сню про те-бя по-ю. Как лас-ка-ла е-го
я в ноч-ной ти-ши-не, как сме-я-лись то-гда мы тво-ей се-ди-не


8 Con moto
Cl.
Fag.
p
Con moto
mf
З.
Он све - же - е вес - ны, жар - че лет - не_го дня;
Archi
cresc.
f
dim.
как он мо - лод, как он смел! Как он лю - бит ме - ня!

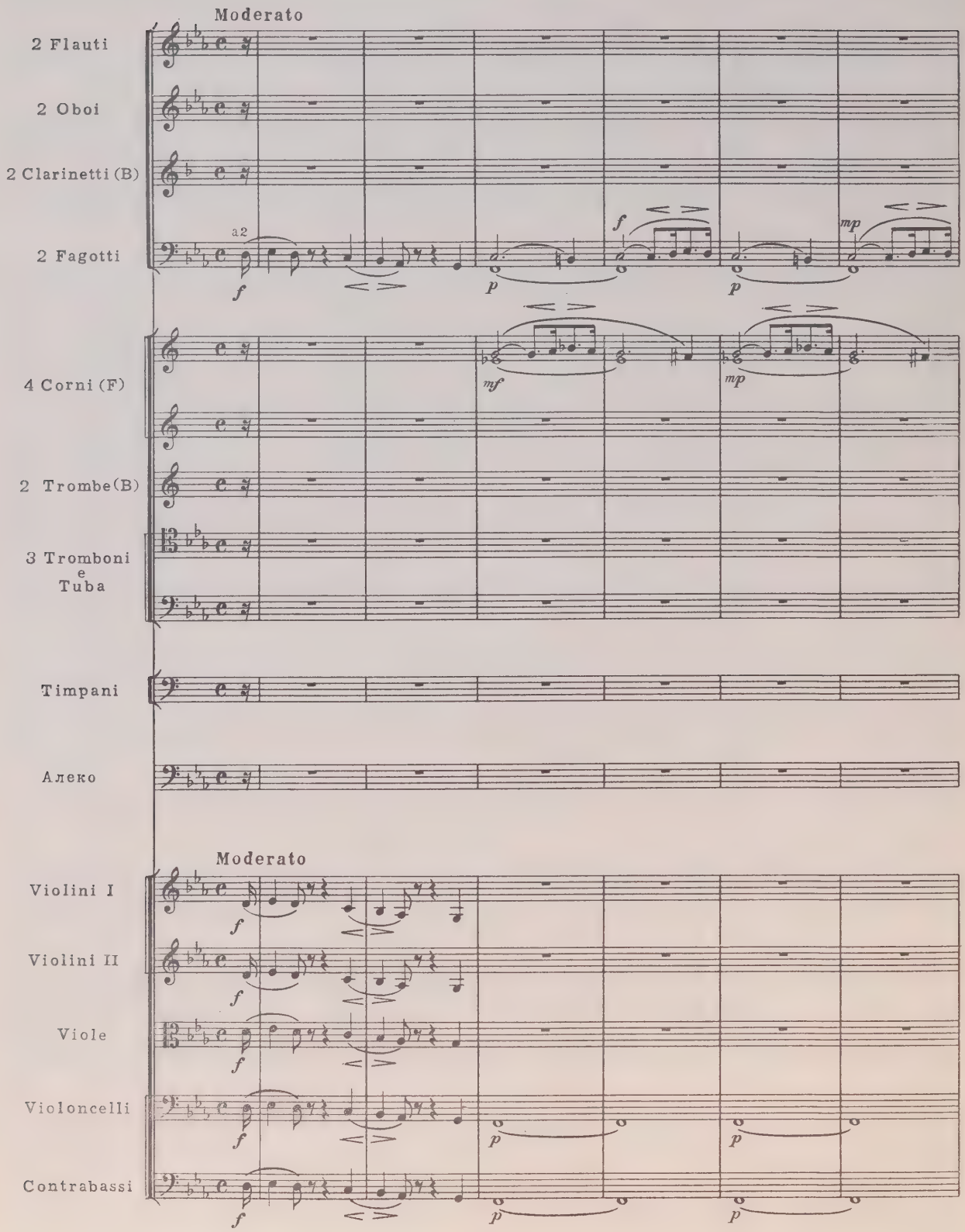

Meno mosso
pp
pp
pp
Meno mosso
mf
p
Как лас-ка - ла е-го я в ноч-ной ти-ши-не, как сме-я - лись то-гда
pp
pp
pp
pp

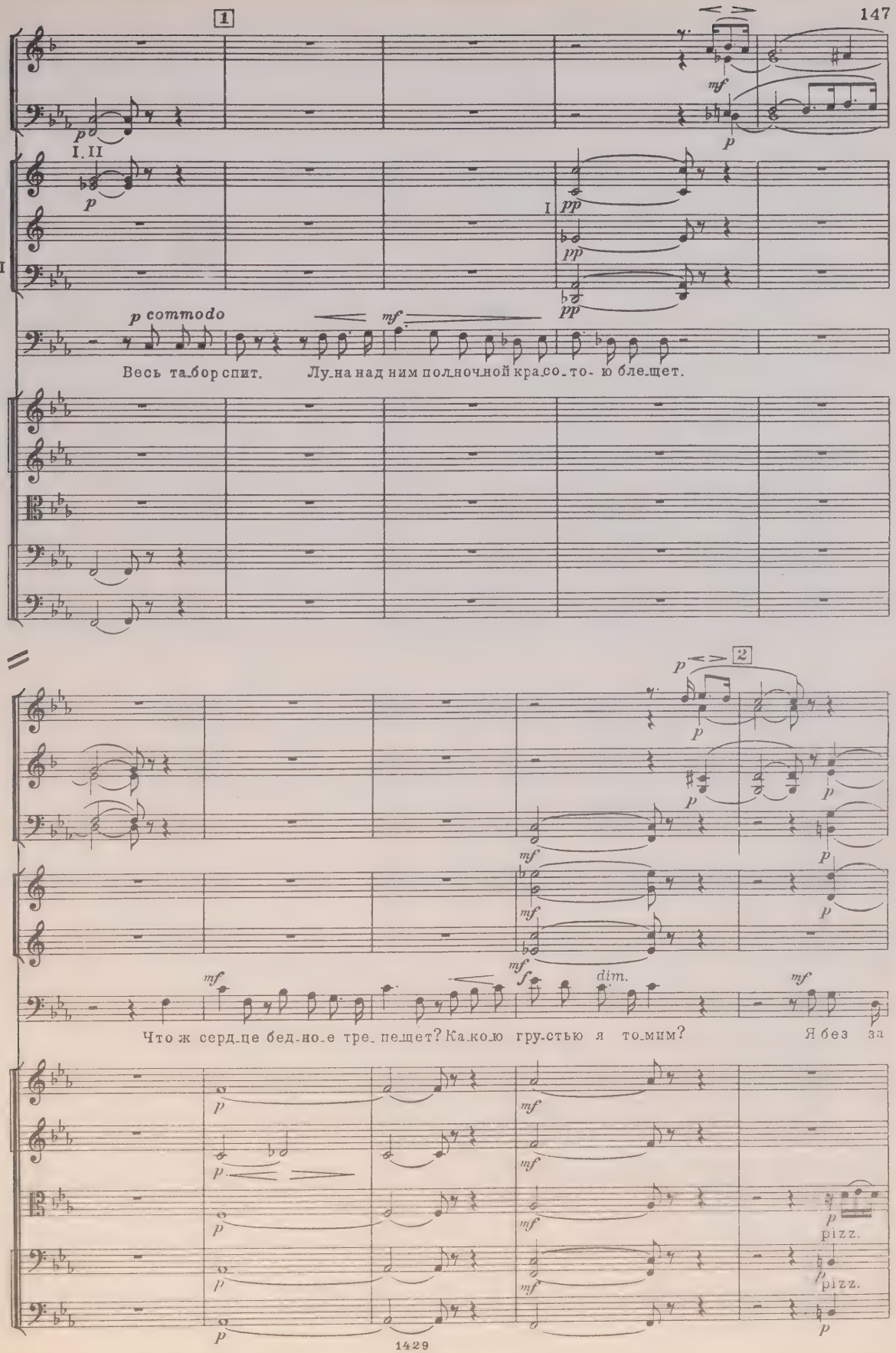

Allegro risoluto
rit.
9
ff
mf
P-tti
f
colla bacch.
Allegro risoluto
(Земфира уходит направо)
rit.
9
мы тво - ей се - ди - не.
А!

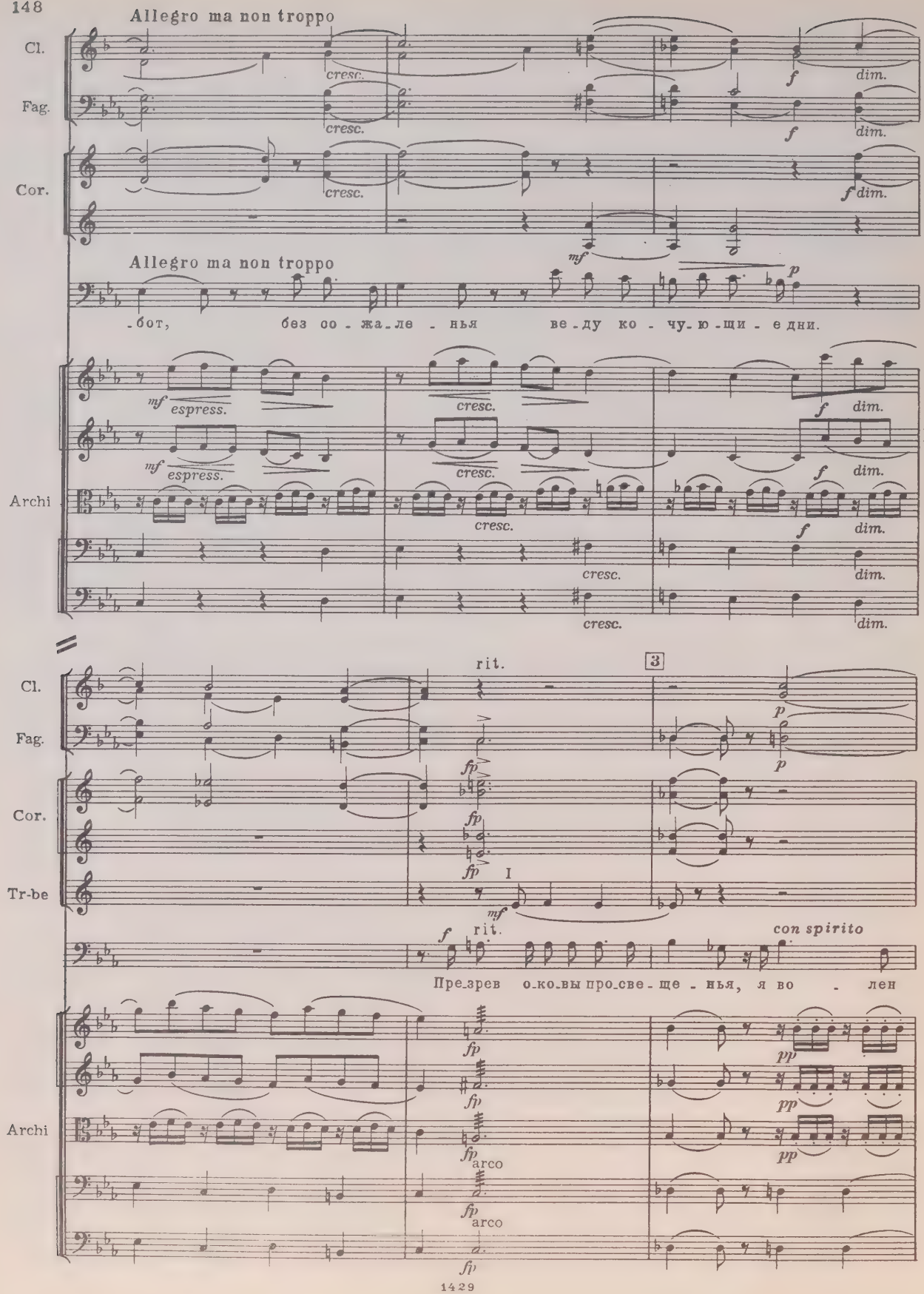

a2
fff
sff
P-tti
Cassa
sf

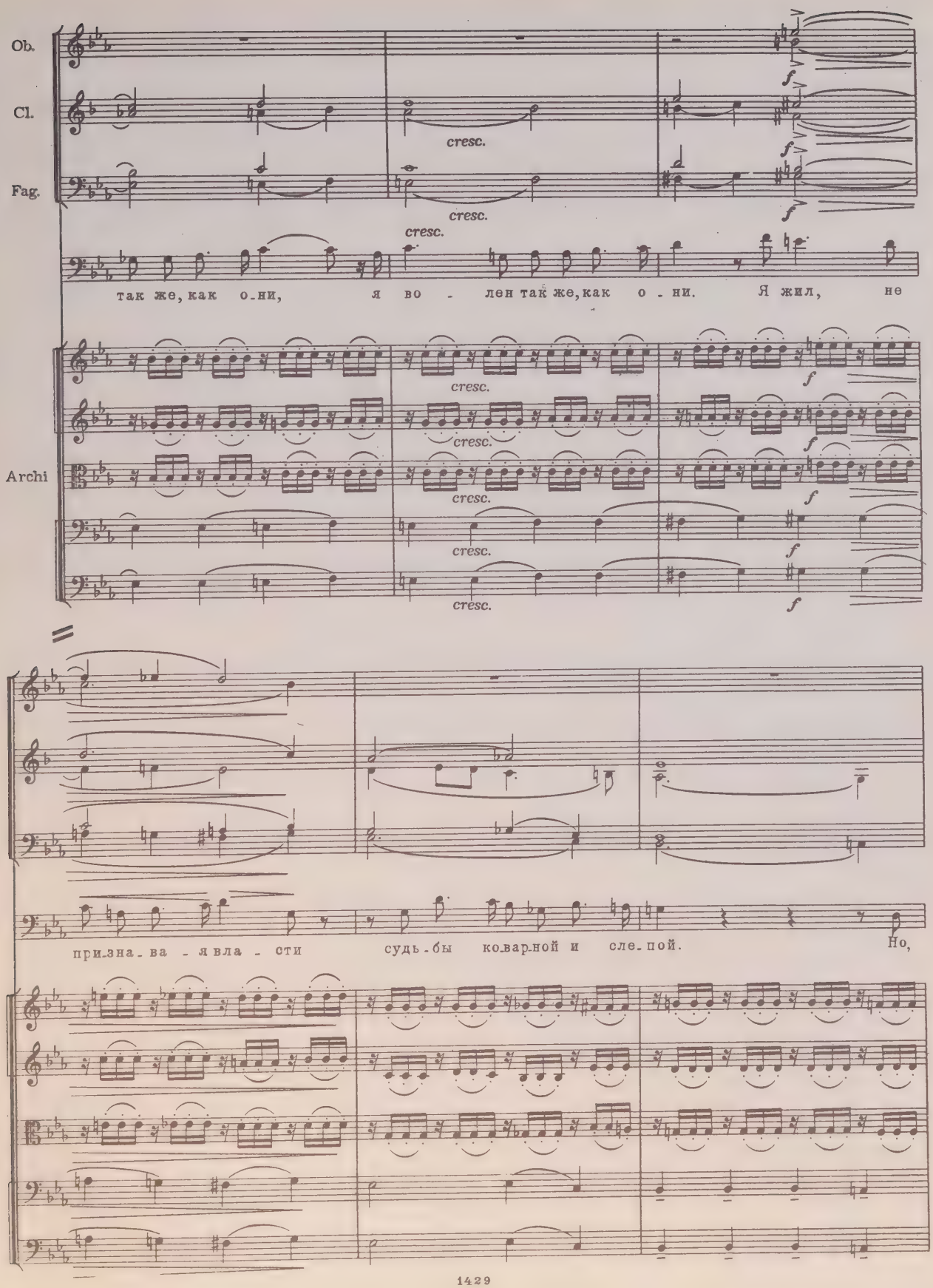
10. Каватина Алеко

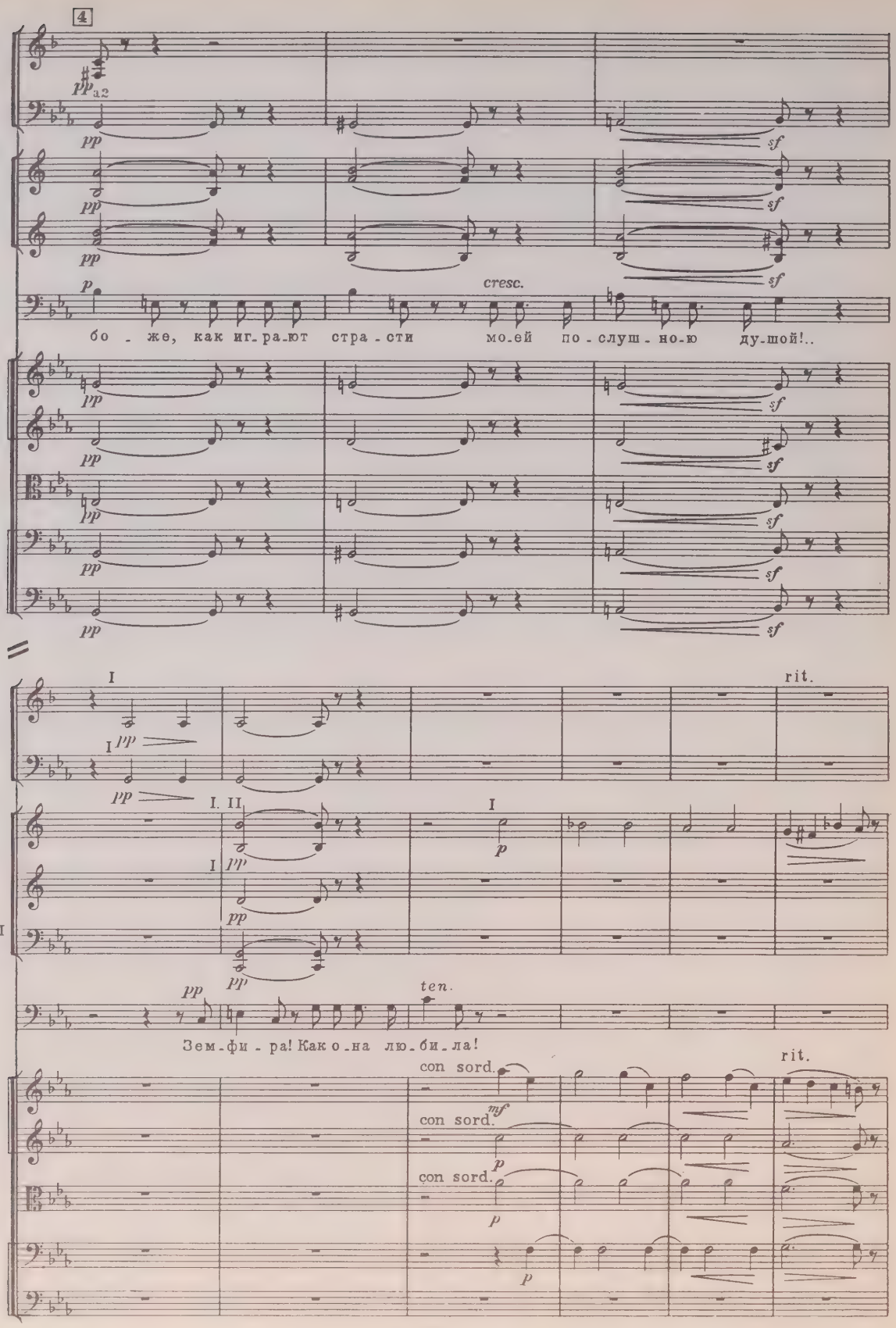
(Луна всплывает высоко и становится меньше и бледнее)




1
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni III
e Tuba
Archi
I. II
I
p commodo
Весь та-бор спит. Лу-на над ним полночной кра-со-то- ю бле-щет.
2
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
dim.
Что ж серд-це бед-но-е тре-пещет? Ка-кою гру-стью я то-мим? Я без за
pizz.
pizz.


Allegro ma non troppo
Cl.
Fag.
Cor.
cresc.
f
dim.
Allegro ma non troppo
mf
p
-бот, без оо - жа - ле - нья ве - ду ко - чу - ю - щи - е дни.
Archi
mf espress.
cresc.
rit.
3
fp
I
mf
Tr-be
con spirito
Пре - зрев о - ко - вы про - све - ще - нья, я во - лен
pp
arco


Ob.
Cl.
Fag.
Archi
cresc.
так же, как о-ни, я во - лен так же, как о - ни. Я жил, не
f
при-зна-ва - я вла - сти судь-бы ко-вар-ной и сле-пой. Но,


4
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
pp a2
pp
sf
p
cresc.
бо - же, как иг-ра-ют стра-сти мо-ей по-слуш-но-ю ду-шой!..
I
rit.
Tr-be
Tr-ne III
e Tuba
ten.
Зем-фи-ра! Как о-на лю-би-ла!
con sord.
mf

5 Meno mosso

I

Cor.

mf

con anima

Как неж - но пре-кло-нясь ко мне, в пу-стын-ной ти - ши-

pp

Archi

pizz.

pizz.

pp

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

p

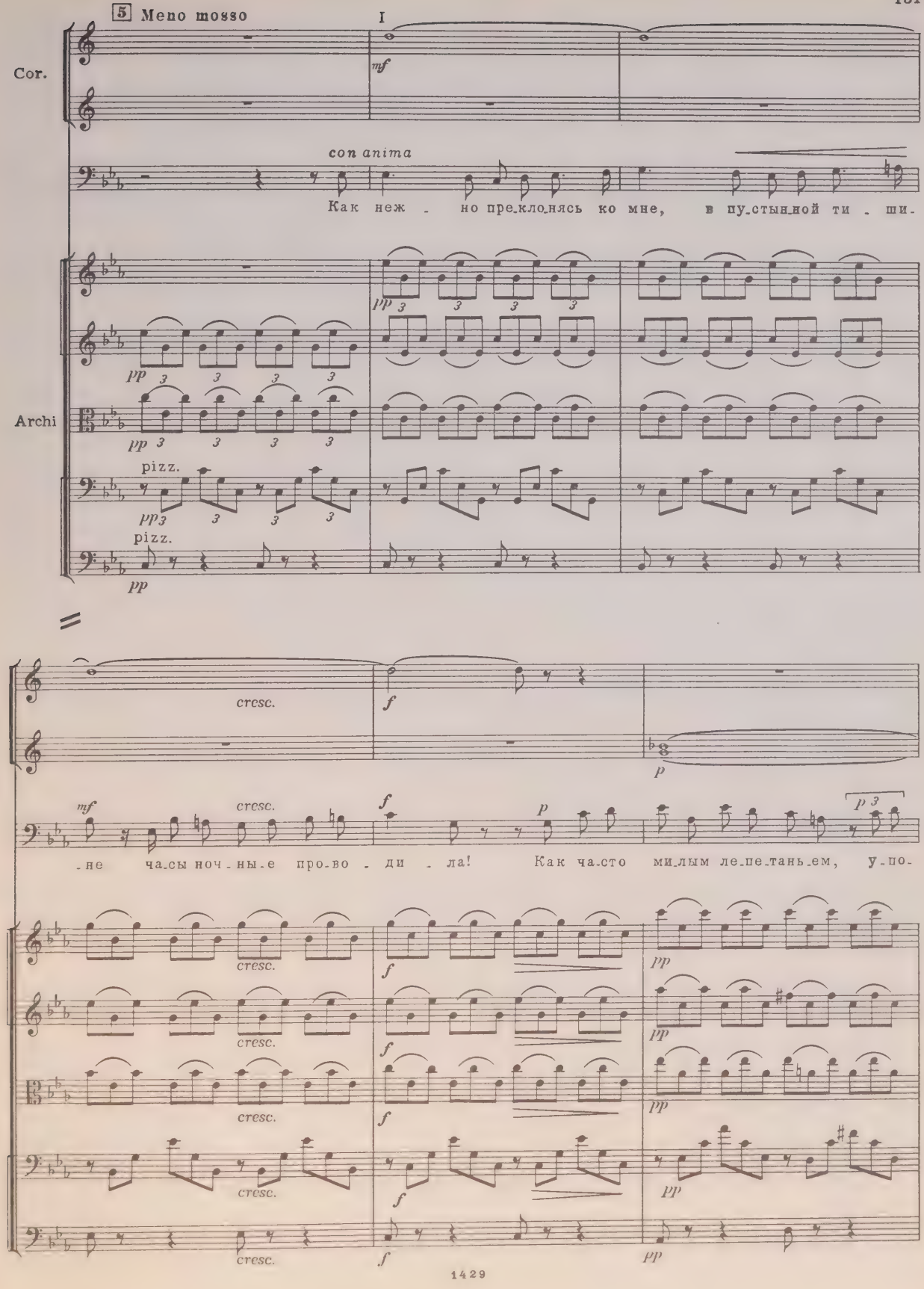
p

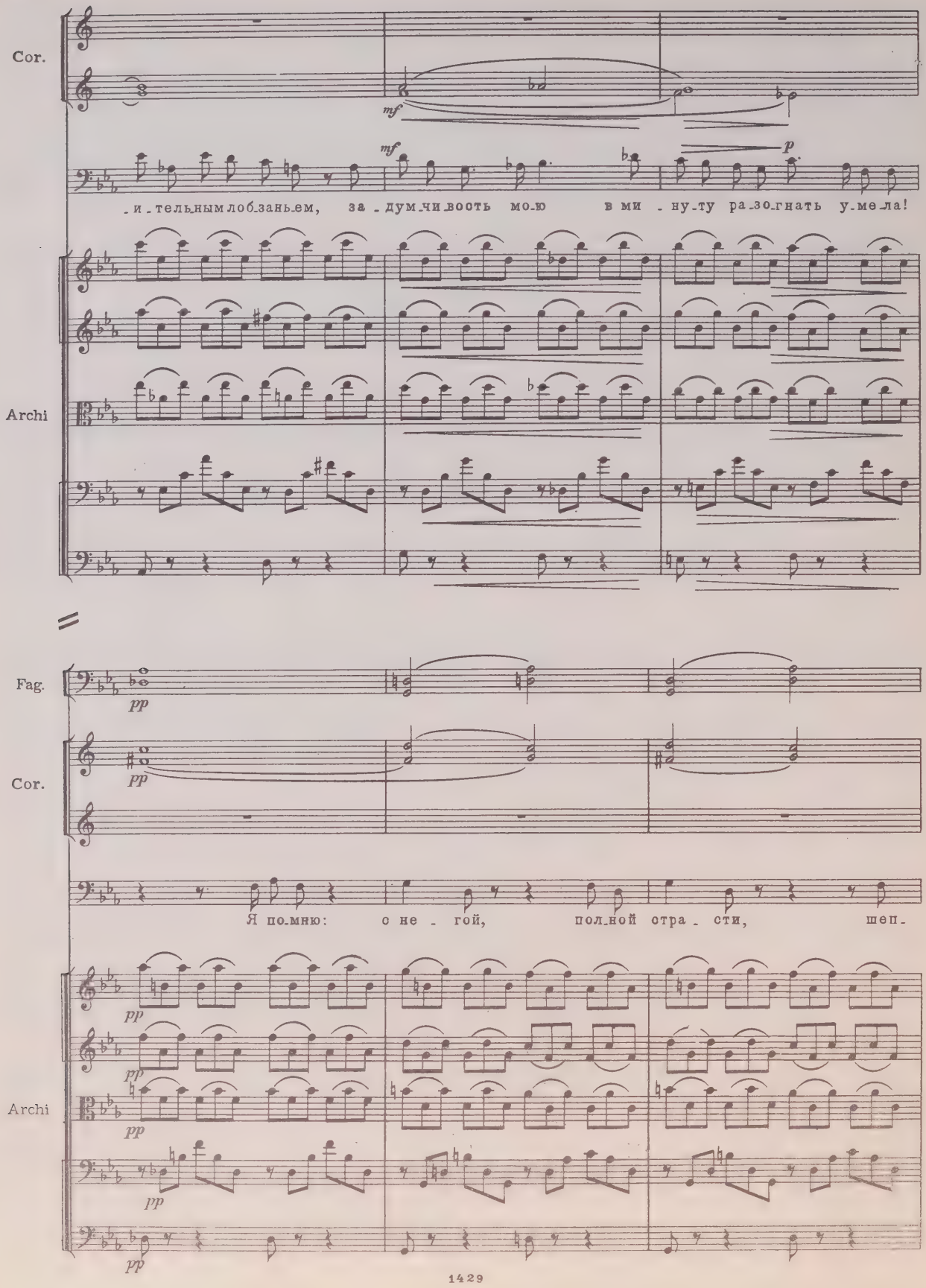
-не ча-сы ноч-ны-е про-во - ди - ла! Как ча-сто ми-лым ле-пе-тань-ем, у-по-

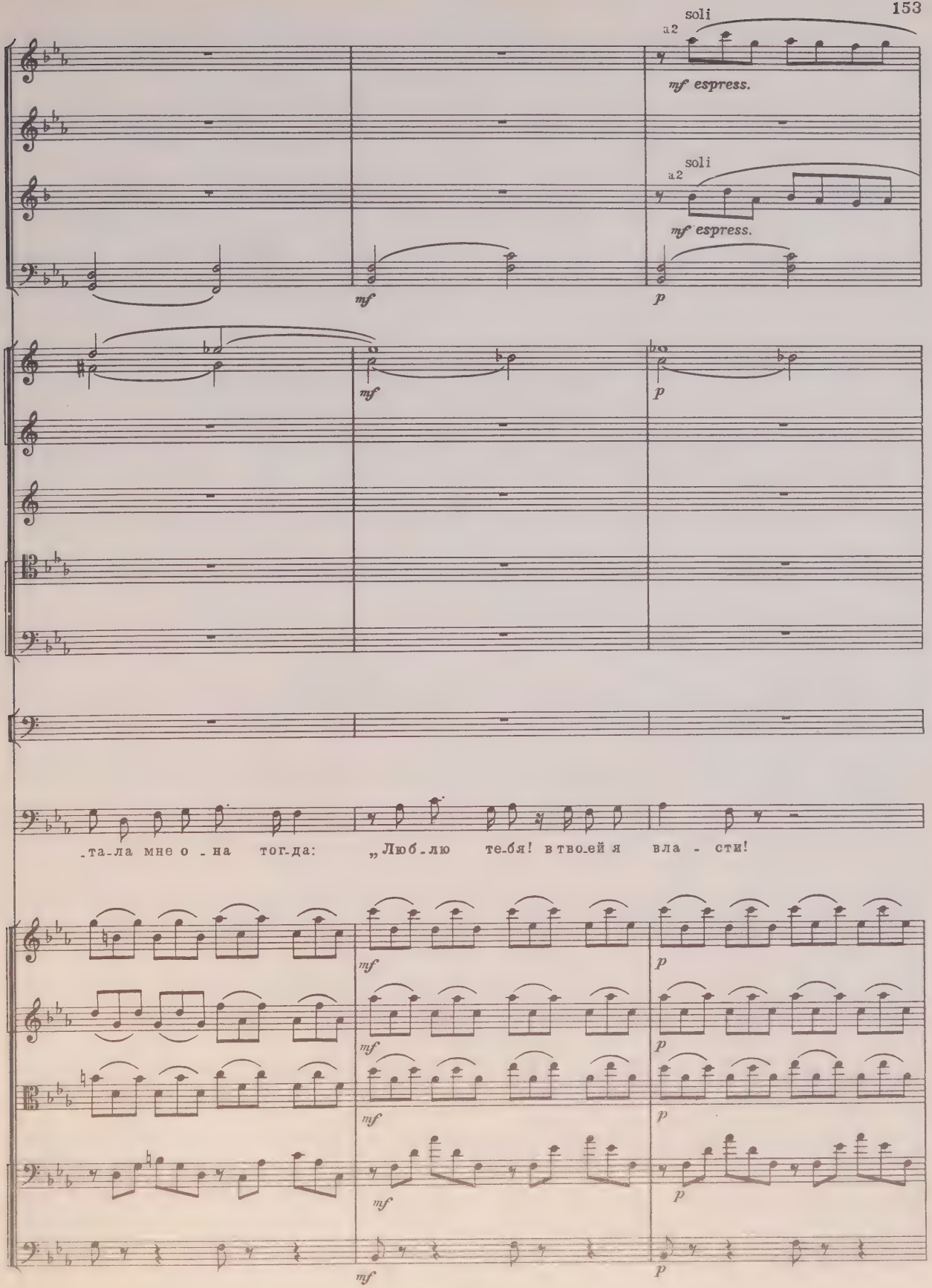
cresc.

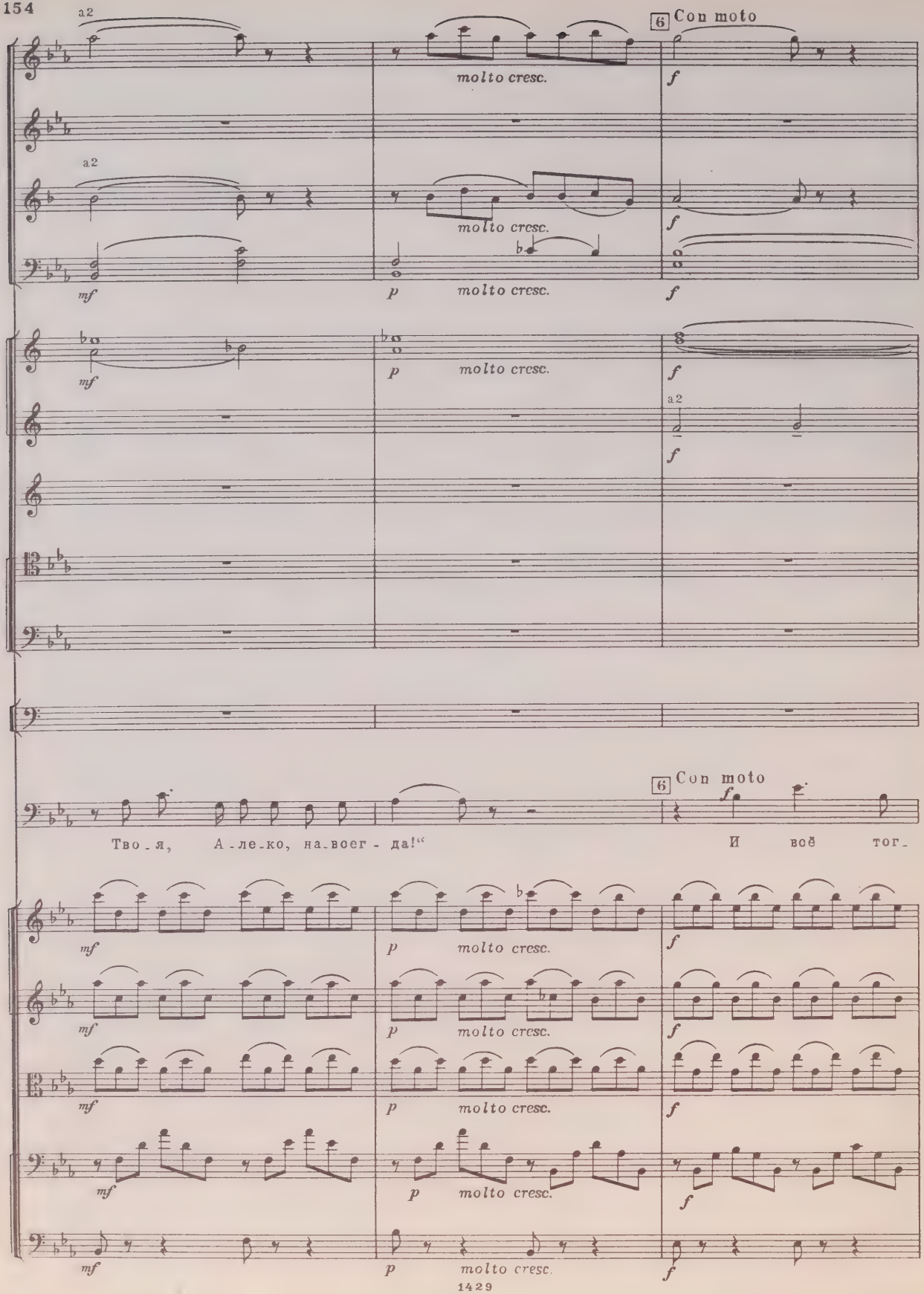
f

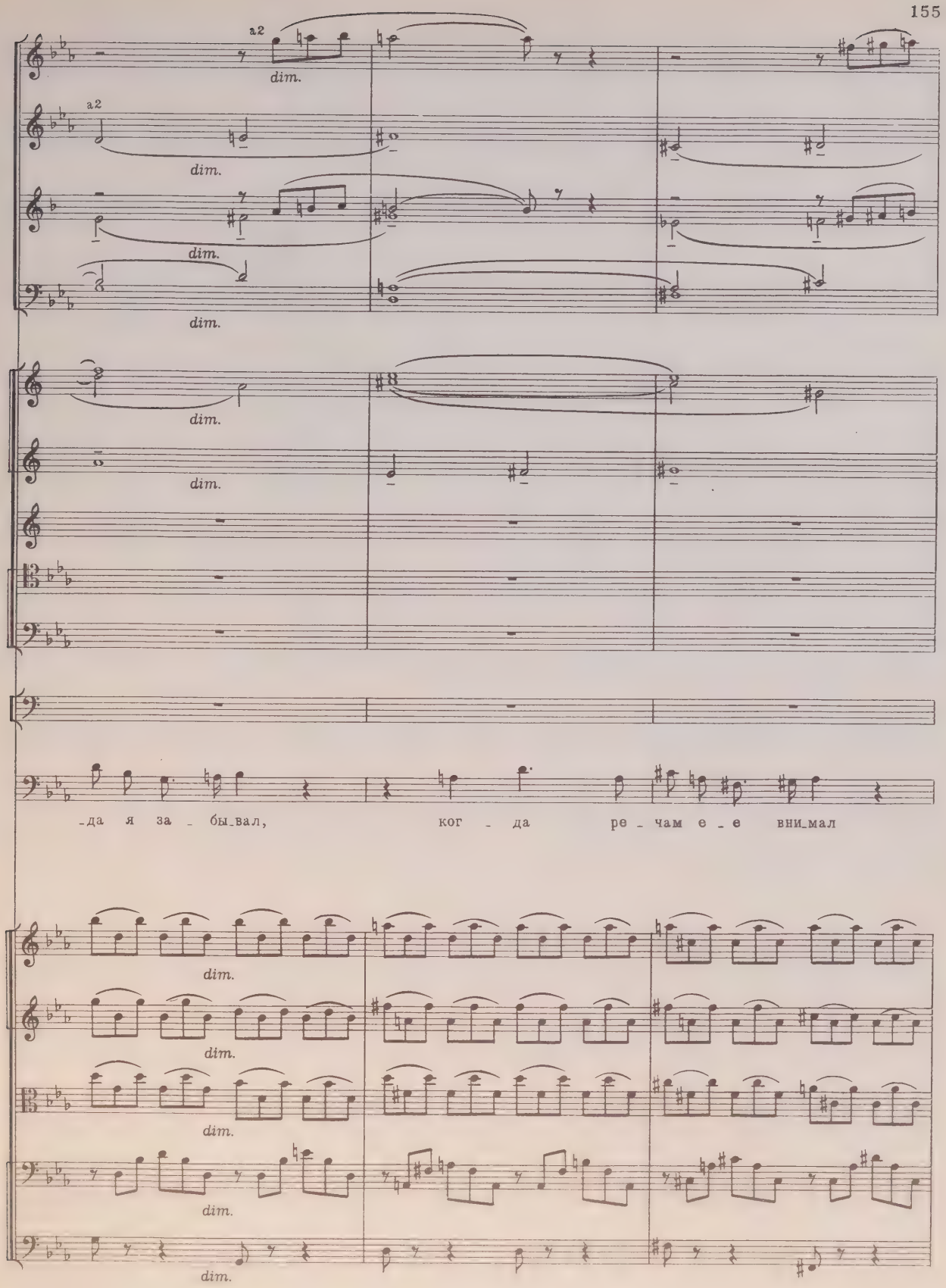
pp

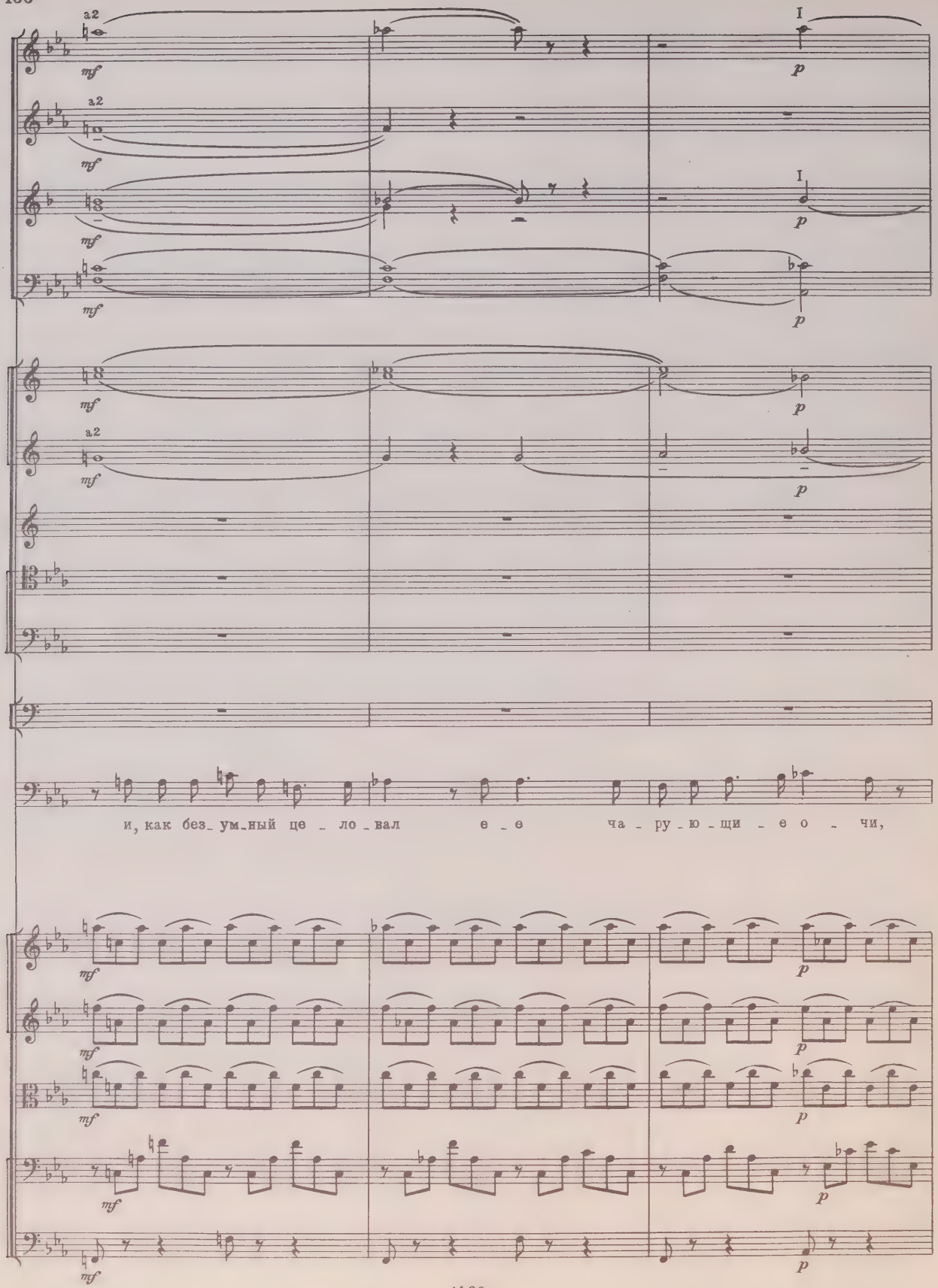


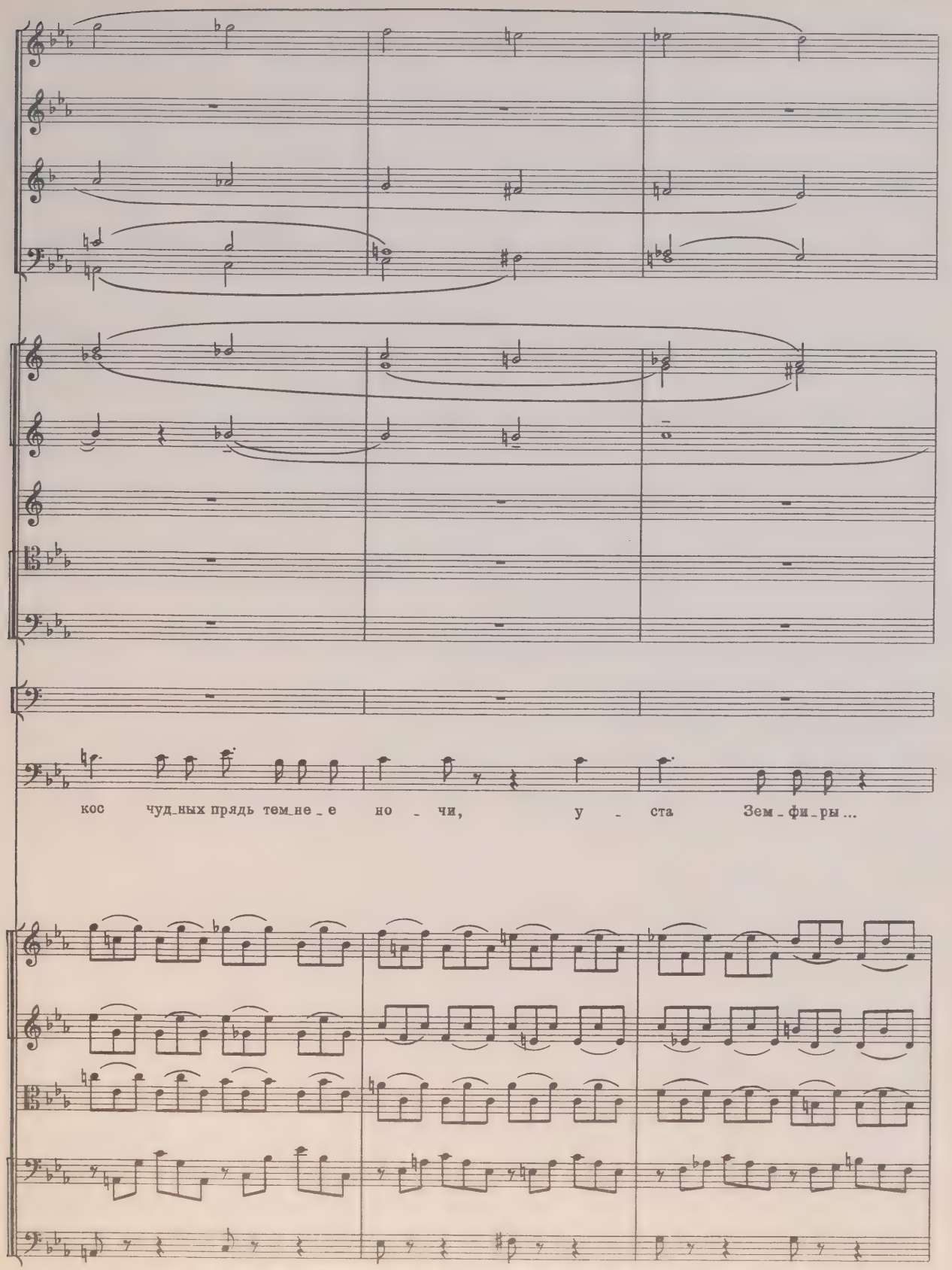

Cor.
mf
mf
p
-и-тельным лоб-заньем, за-дум-чи-вость мою в ми-ну-ту ра-зо-гнать у-ме-ла!
Archi
Fag.
pp
Cor.
pp
Я по-мню: о не-гой, пол-ной стра-сти, шеп-
pp
pp
Archi
pp
pp
pp

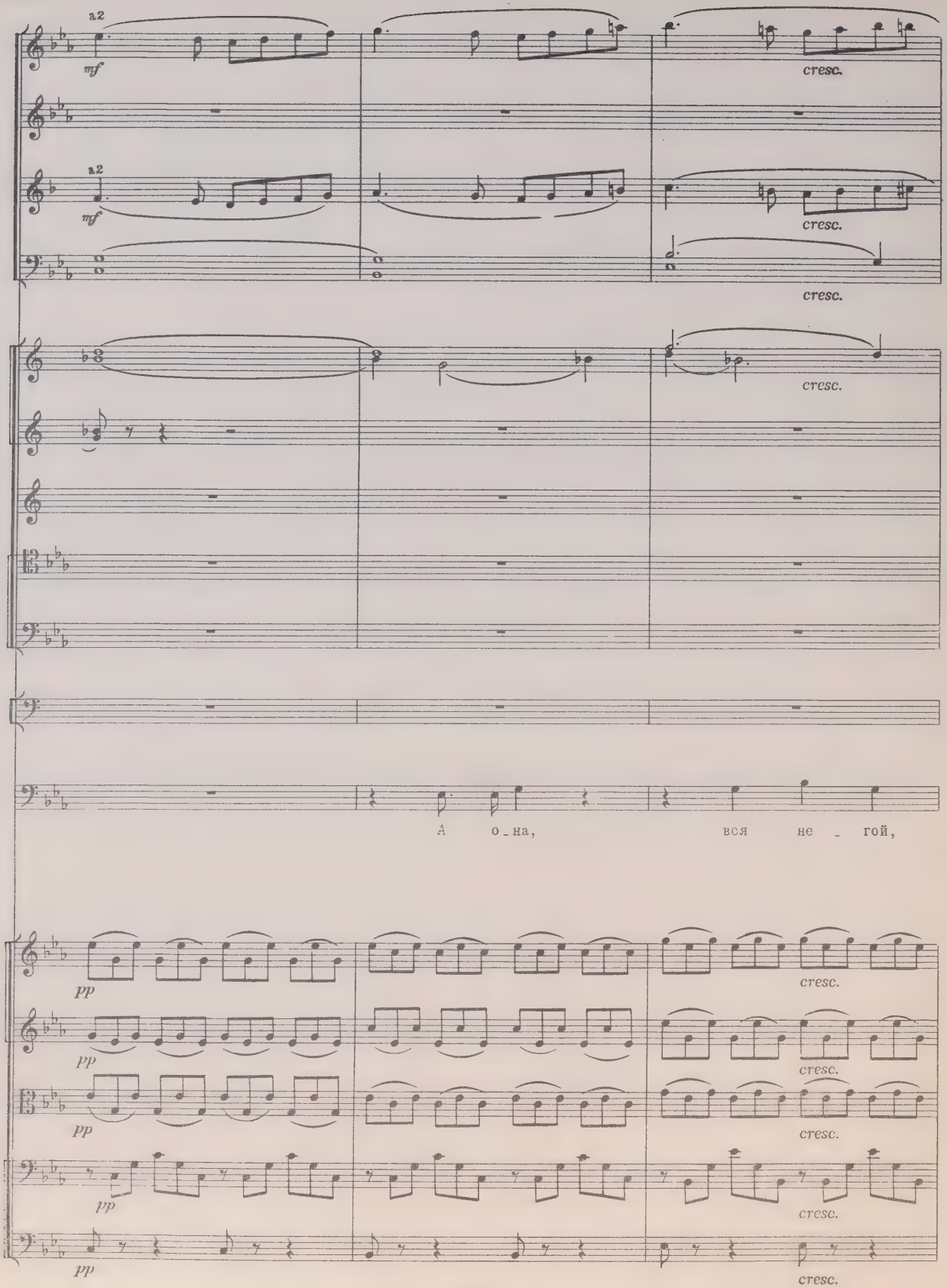

soli
a2
mf espress.
soli
a2
mf espress.
mf
p
mf
p
-та-ла мне о - на тог-да: „Люб-лю те-бя! в твое-й я вла - сти!
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p

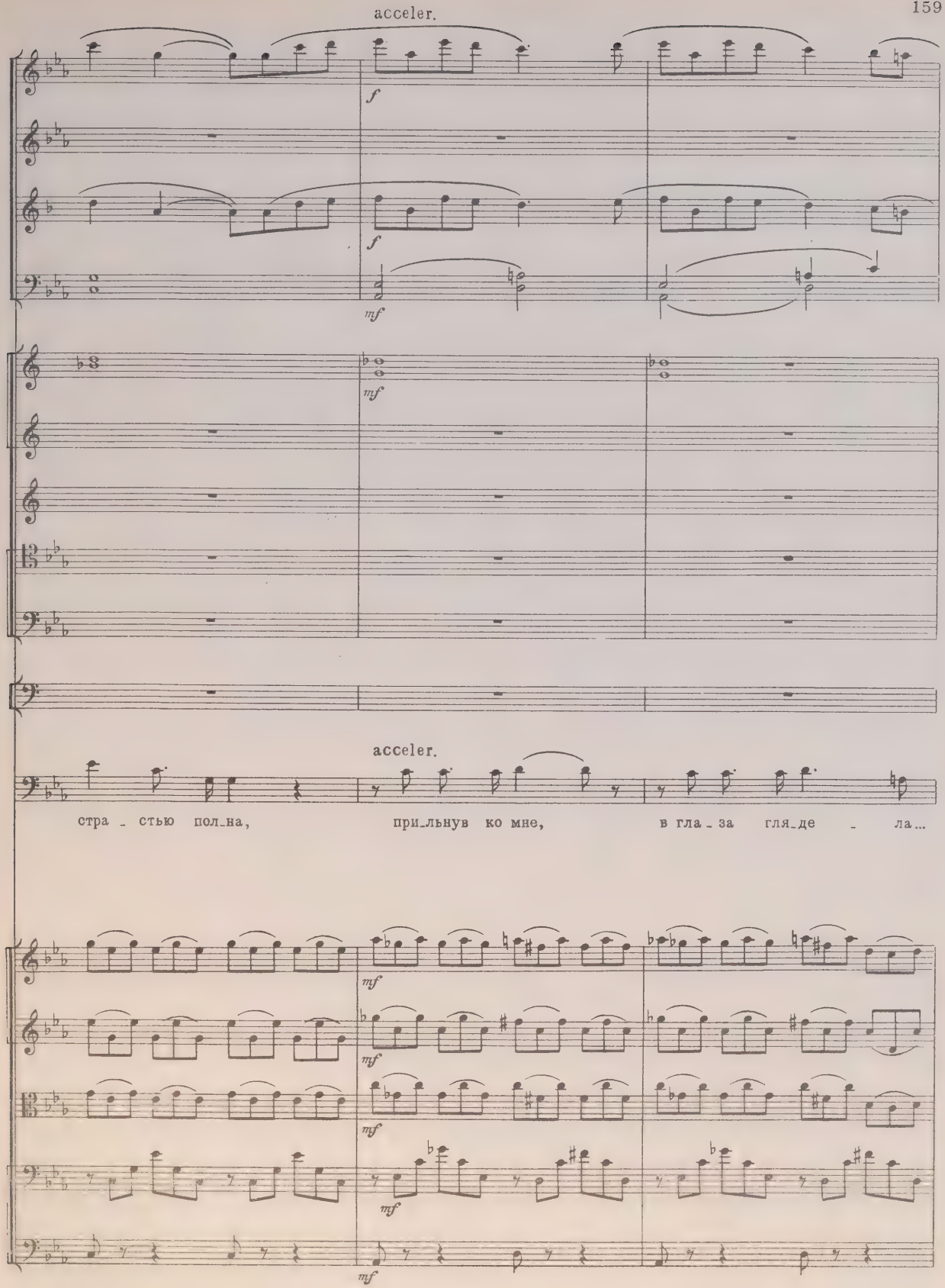

a2
6 Con moto
molto cresc.
f
mf
p
Тво_я, А_ле_ко, на_воег_да!“
И всё тог_

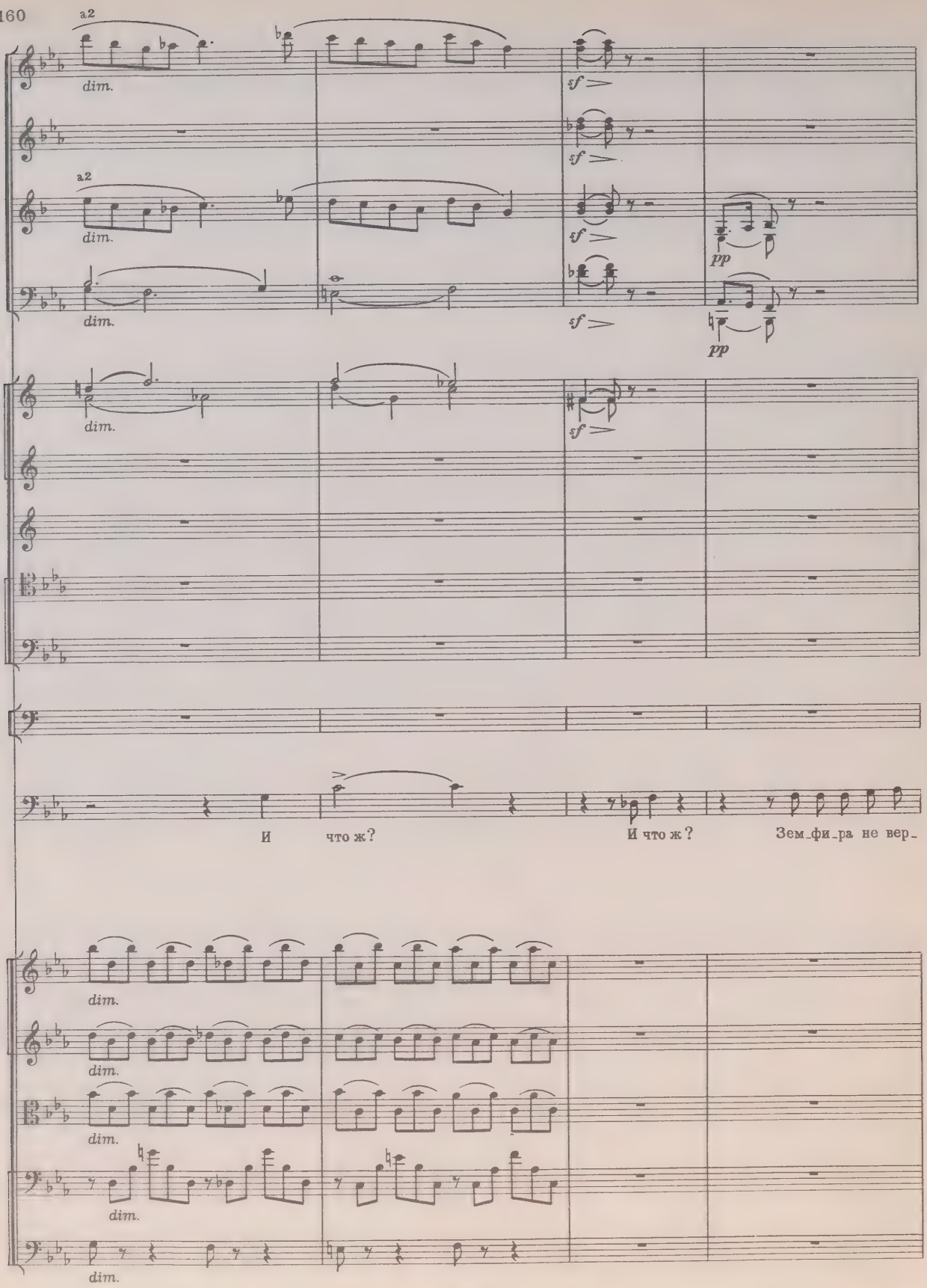

a2
dim.
a2
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
-да я за - бы-вал, ког - да ре - чам е - е вни-мал
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

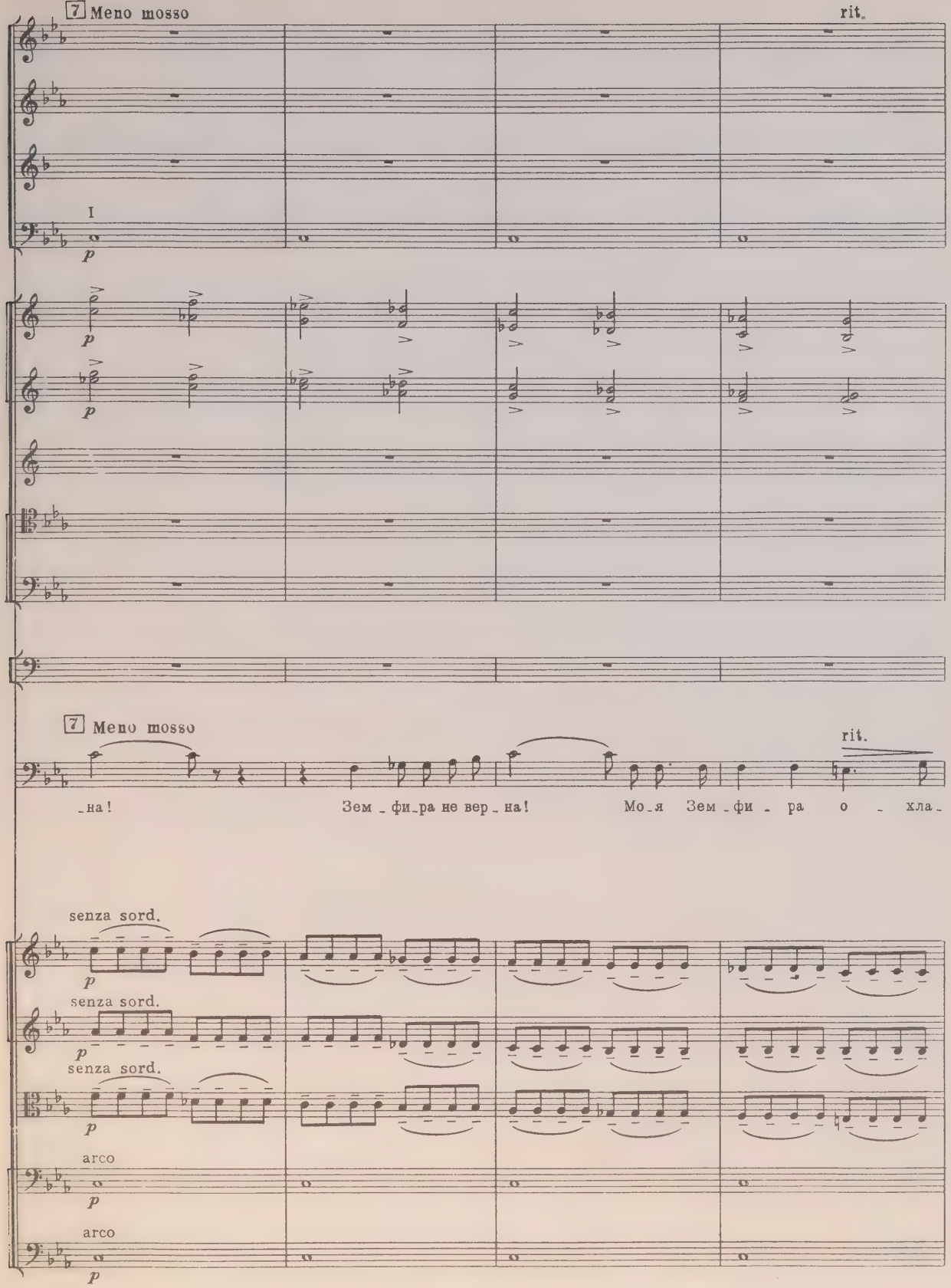

a2
mf
I
p
и, как без_ум_ный це _ ло _ вал е _ е ча _ ру _ ю _ щи _ е о _ чи,

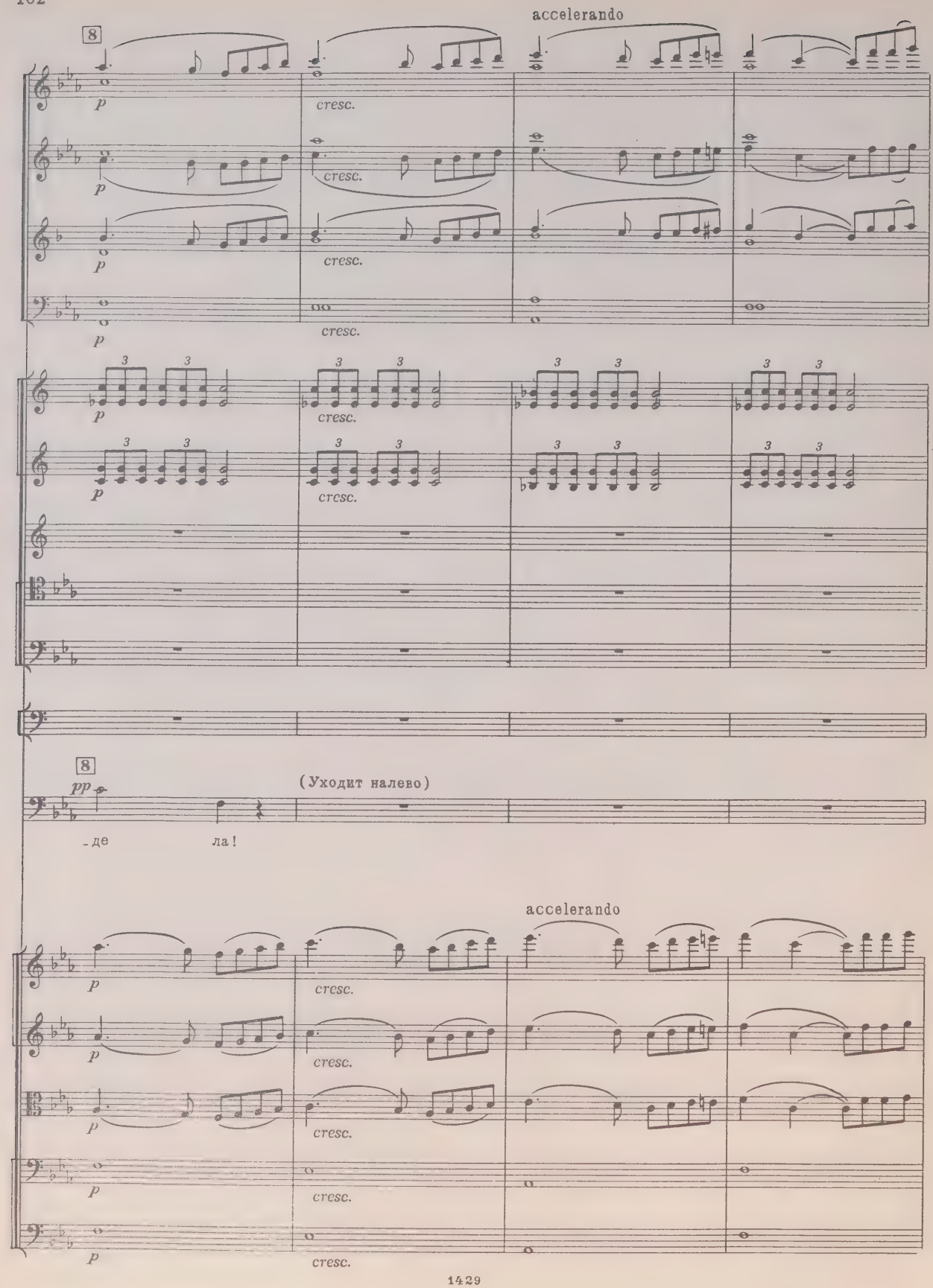

кос чуд_ных прядь тем_не_е но - чи, у - ста Зем - фи - ры...

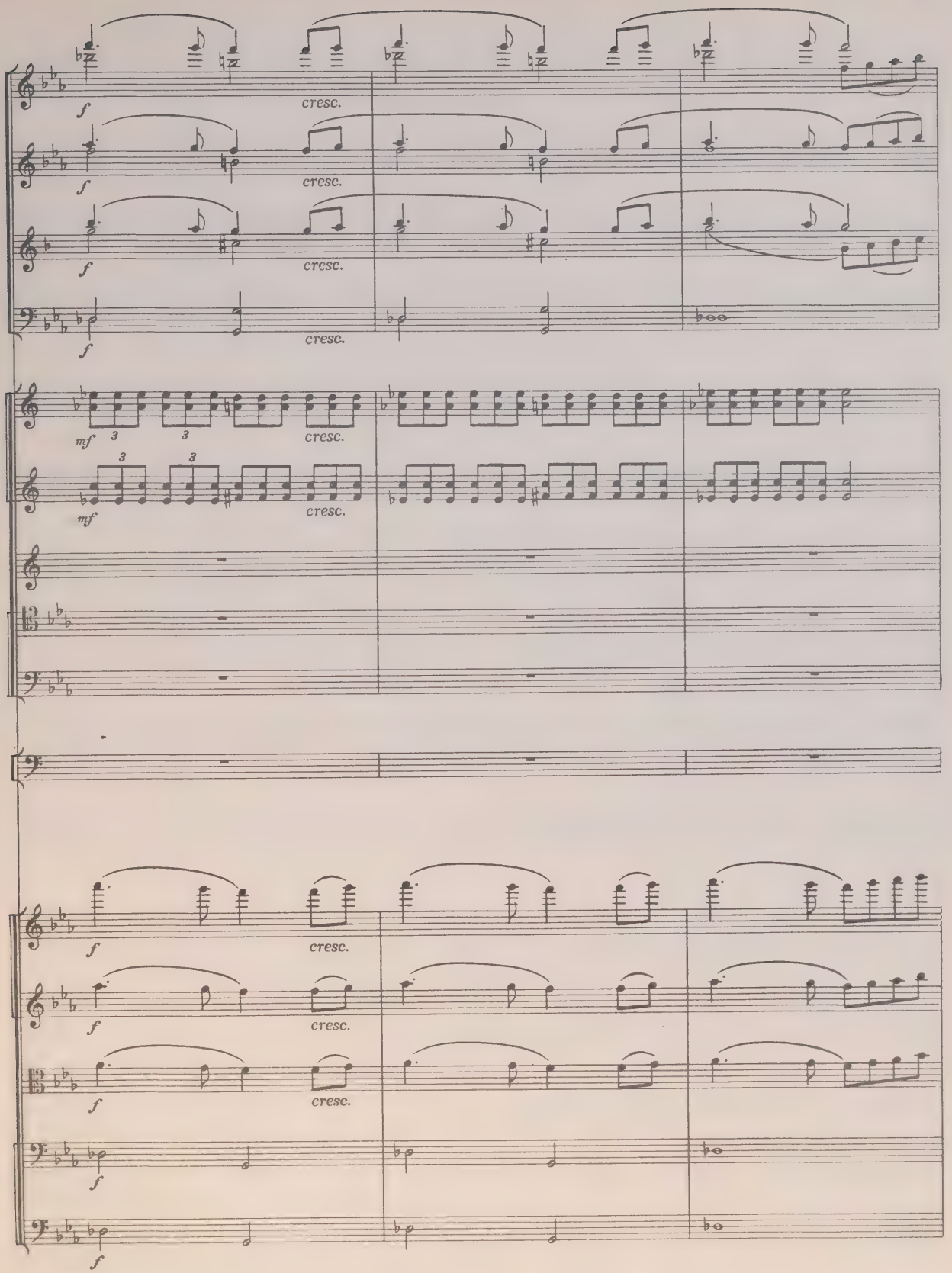

a2
mf
cresc.
a2
mf
cresc.
cresc.
cresc.
А о-на, вся не-гой,
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.

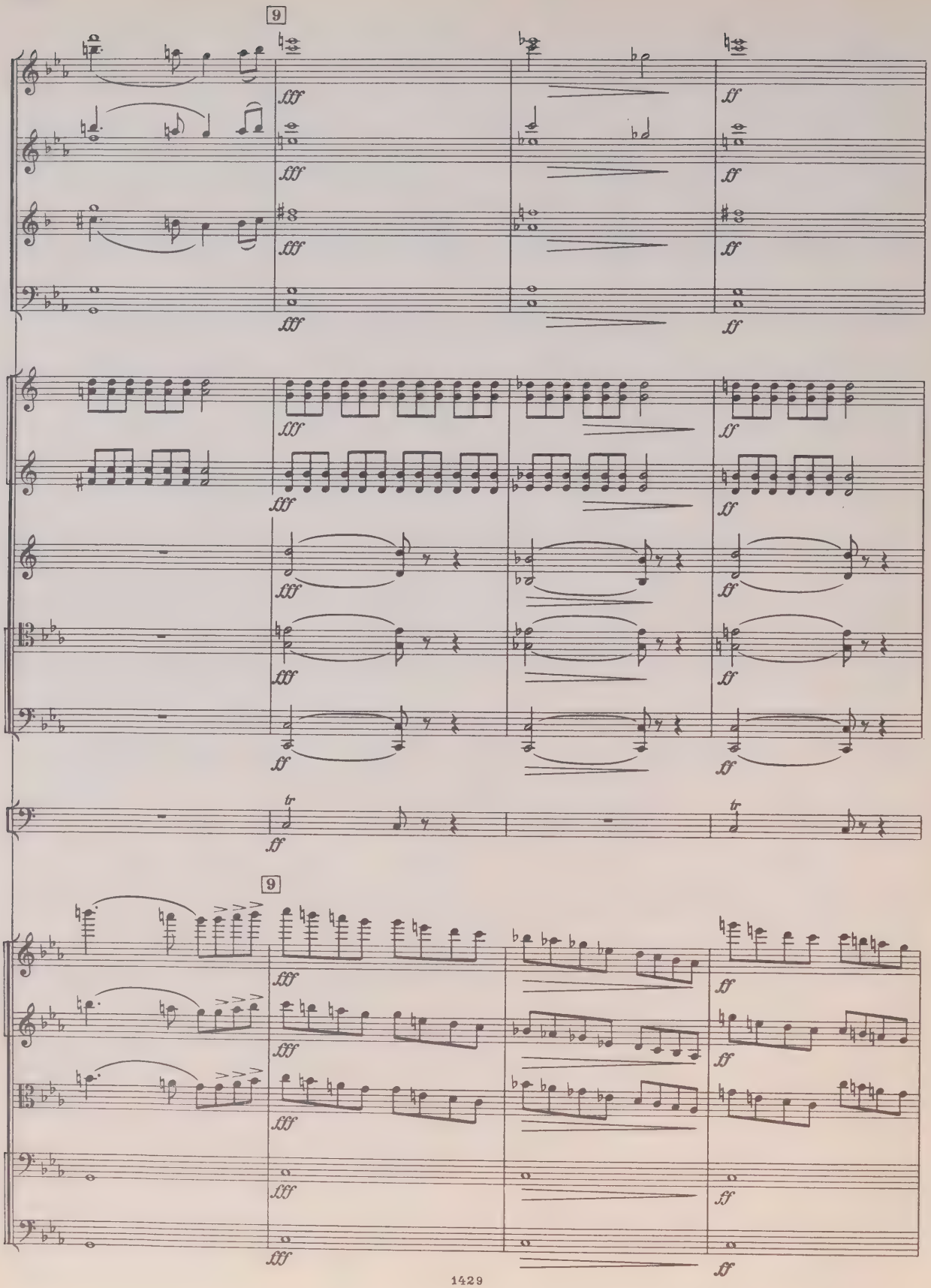

acceler.
f
f
mf
mf
acceler.
стра - стью пол-на,
при-льнув ко мне,
в гла-за гля-де - ла...
mf
mf
mf
mf

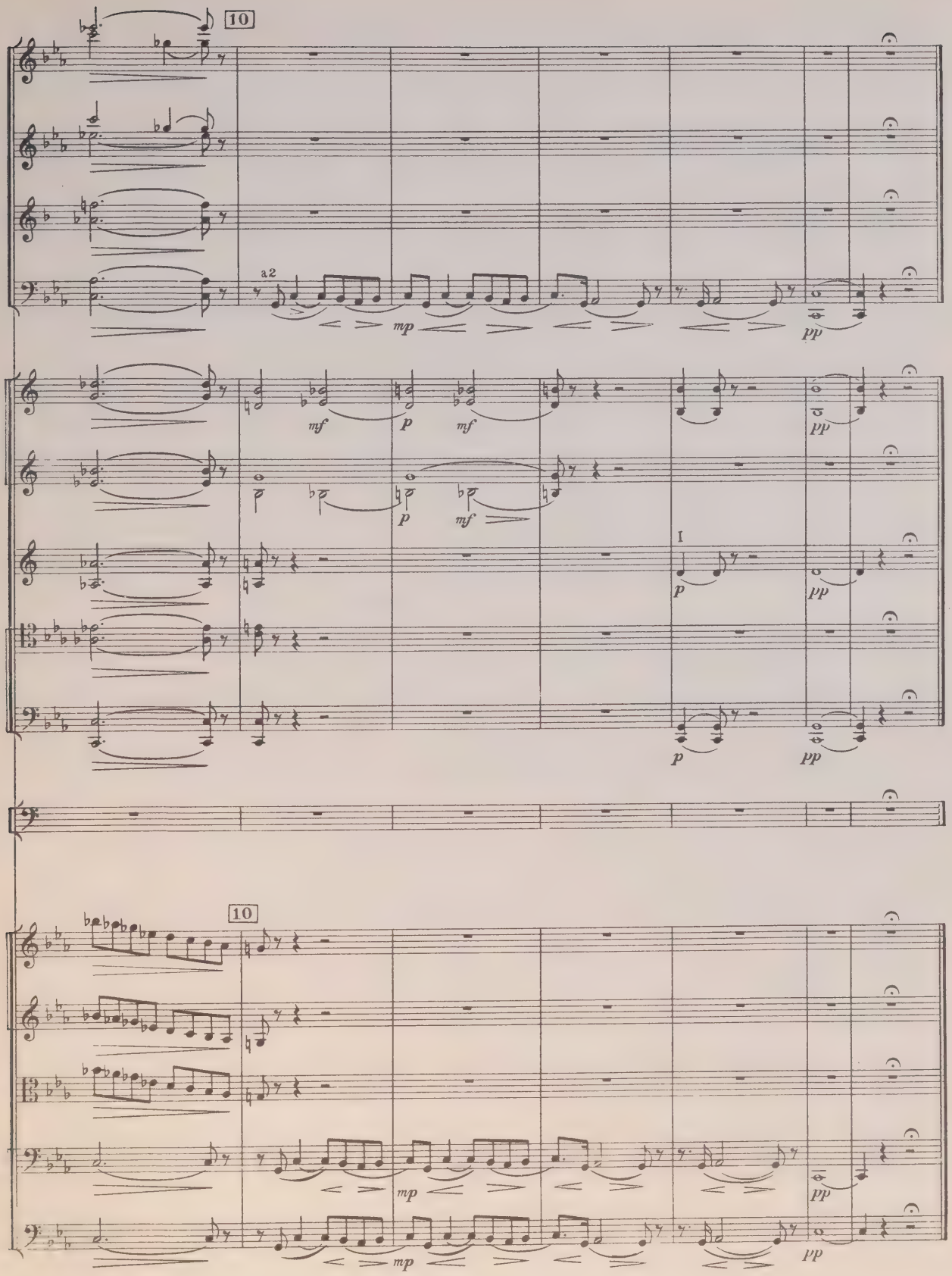

a2
dim.
sf
pp
И что ж?
И что ж?
Зем_фи_ра не вер_


7 Meno mosso
rit.
I
p
7 Meno mosso
rit.
_на!
Зем_фи_ра не вер_на!
Мо_я Зем_фи_ра о_хла_
senza sord.
arco


accelerando
8
p
cresc.
3
(Уходит налево)
pp
-де
ла!

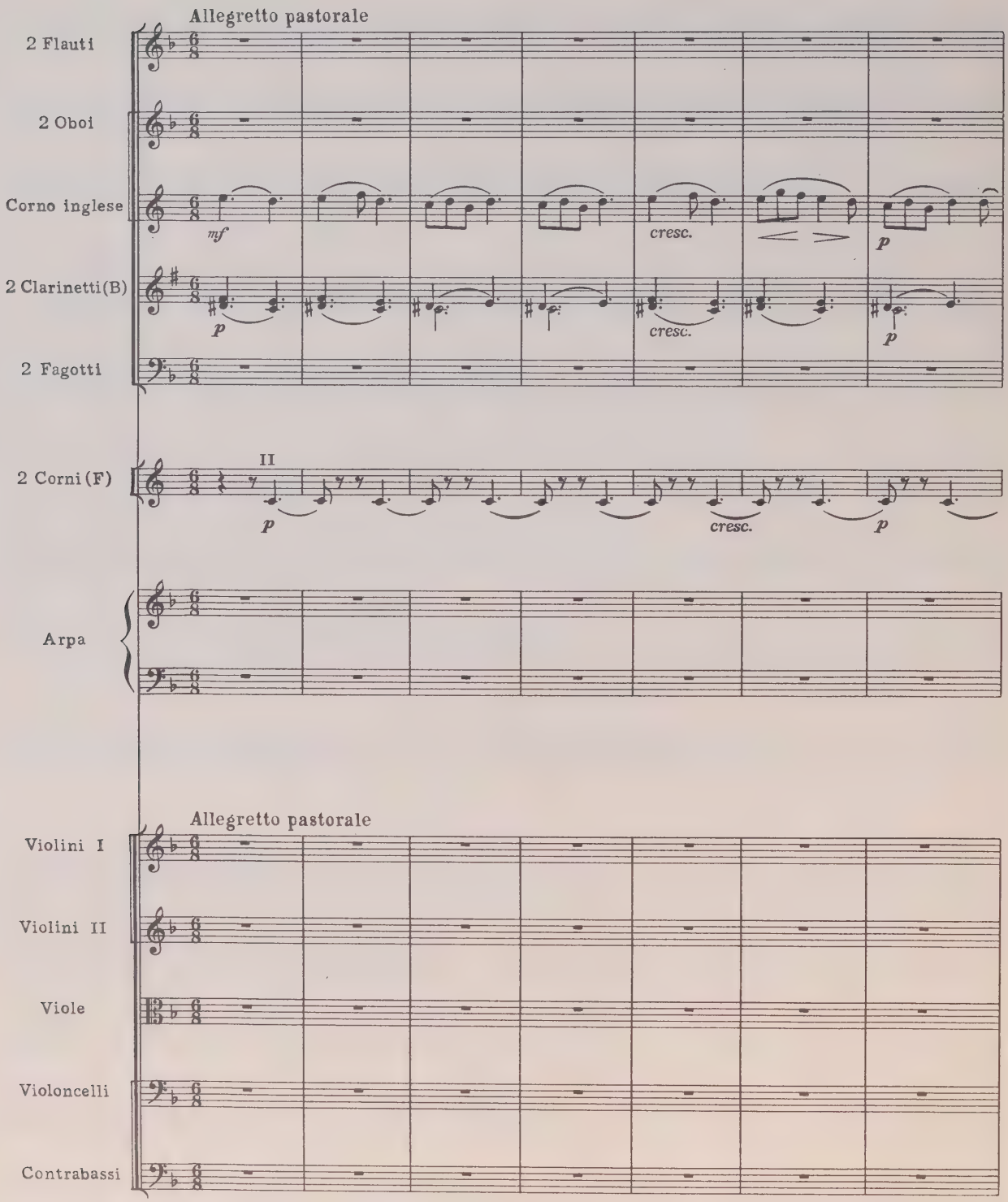

f
cresc.
mf
3

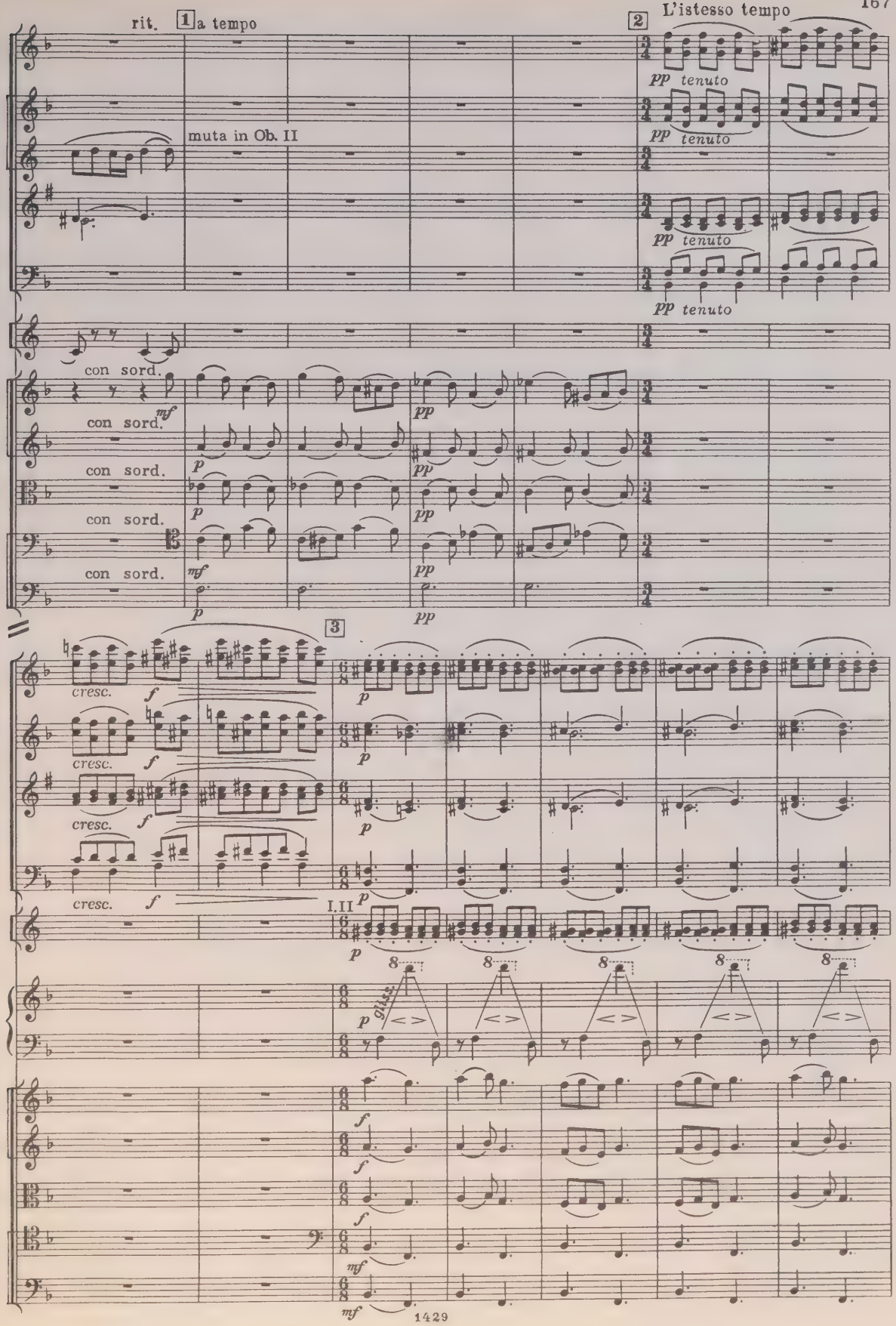

9
fff
ff
tr
9
fff
ff

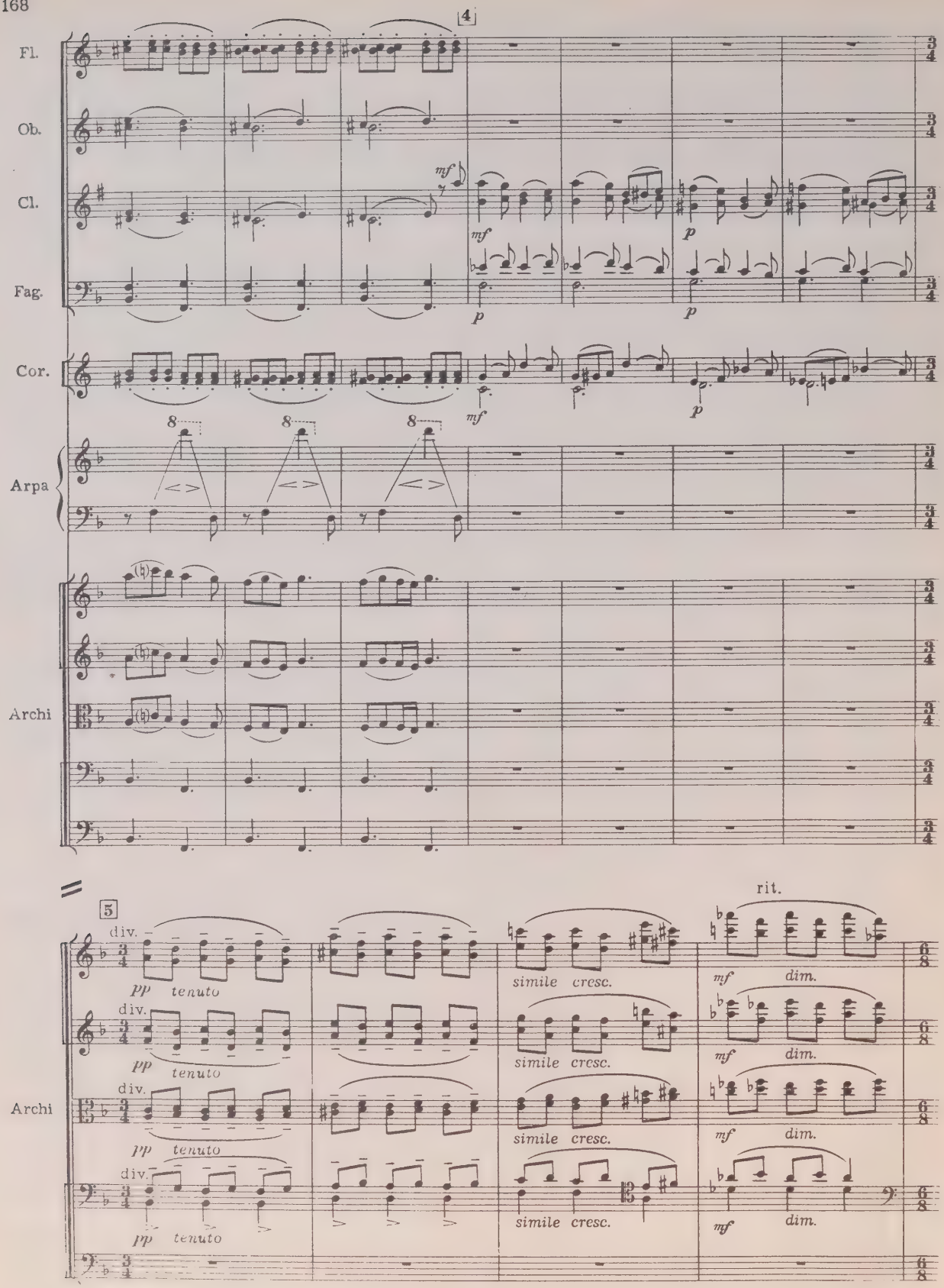

10
a2
mp
pp
mf
p
mf
pp
I
p
pp
p
pp
10
mp
pp
mp
pp

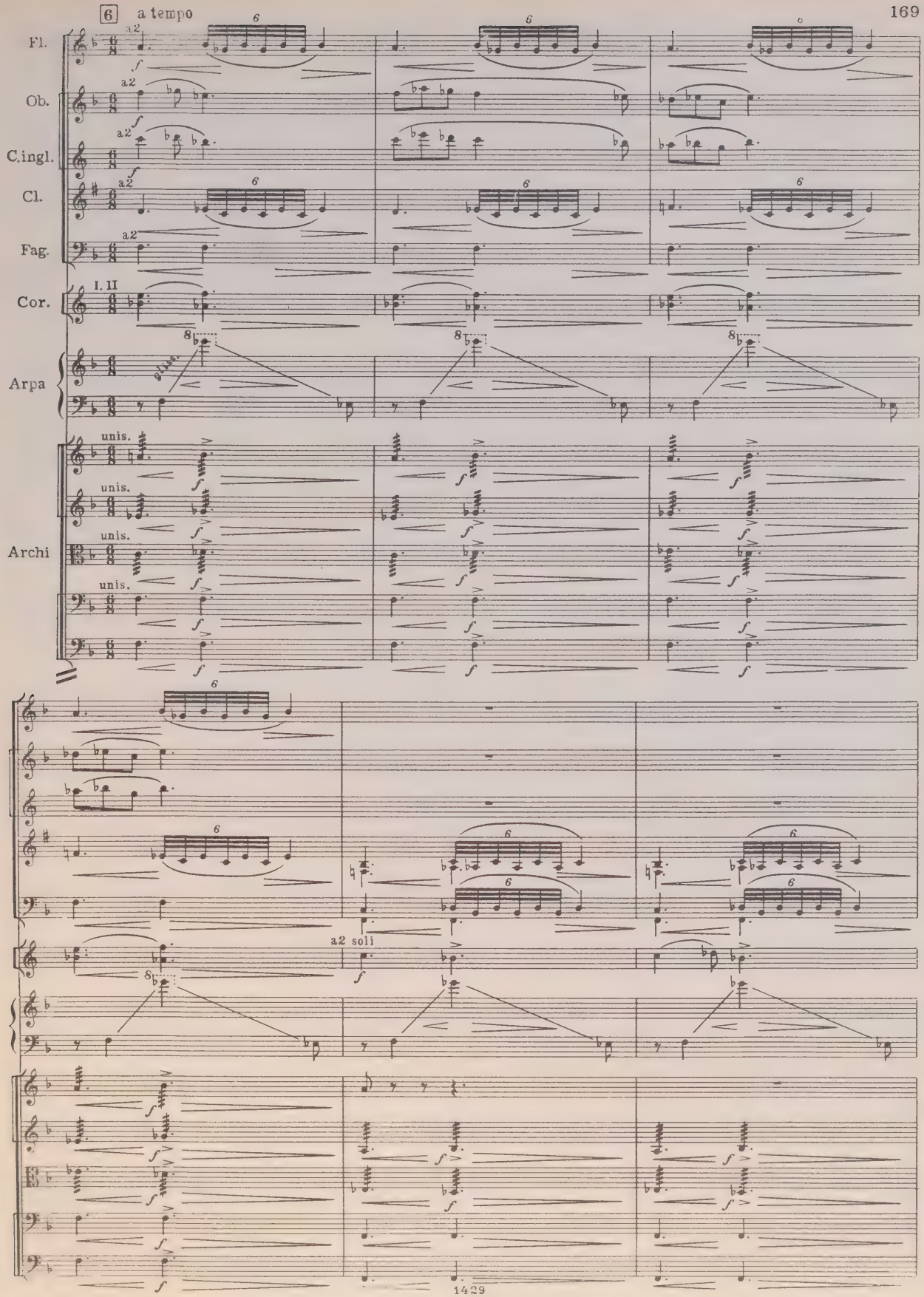
11. Интермеццо

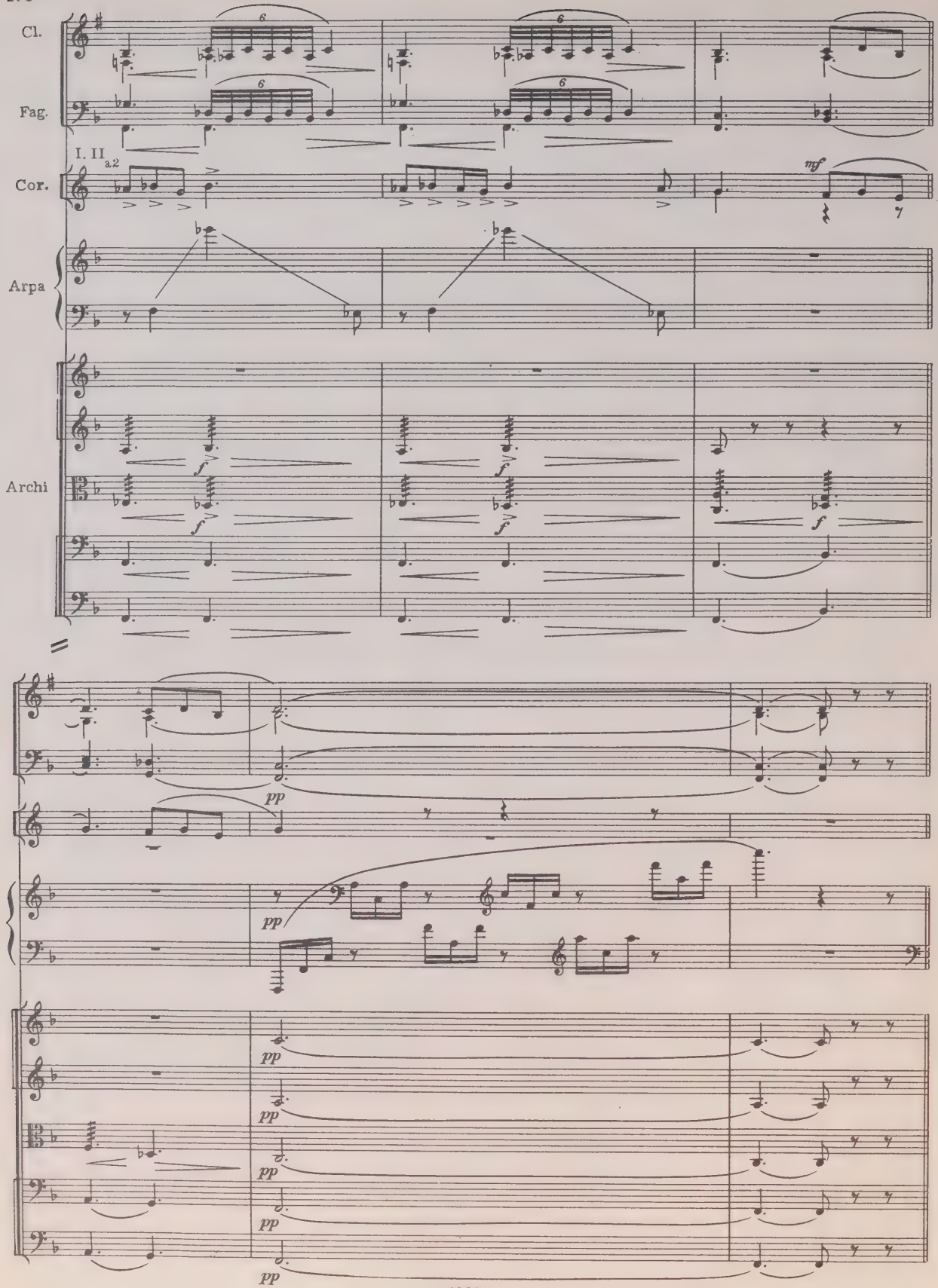
(Луна скрывается и ночь постепенно сменяется чуть брезжущим утром)




rit.
1 a tempo
2 L'istesso tempo
Fl.
Ob.
C.ing.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
muta in Ob. II
pp tenuto
con sord.
mf
p
pp
3
cresc.
f
I.II
8
gliss.
Arpa
mf

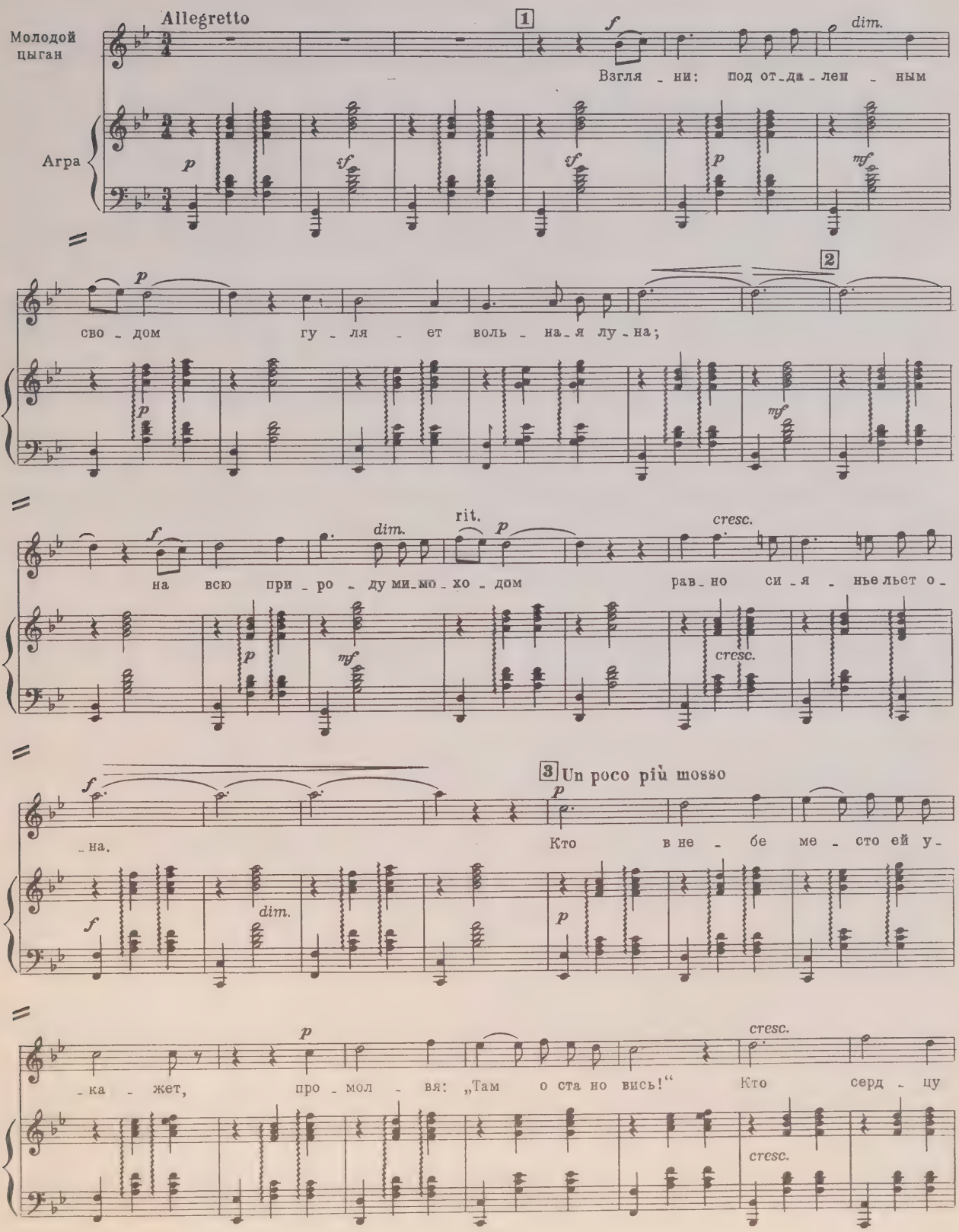

4
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
Archi
mf
p
8
5
div.
pp tenuto
simile cresc.
rit.
mf dim.

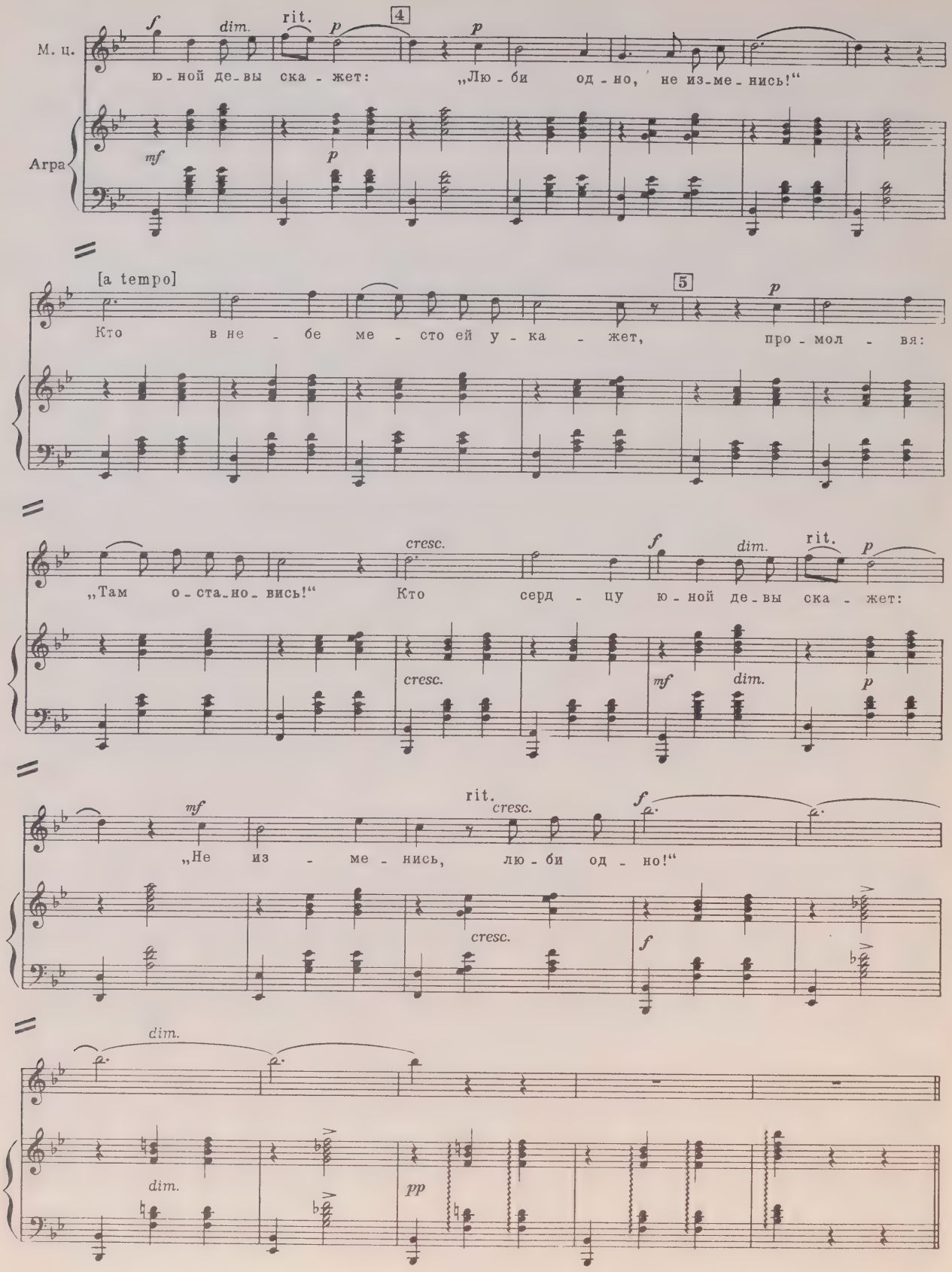

6 a tempo
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
Archi
a2
I. II
unis.
plus
a2 soli


Cl.
Fag.
I. II a2
Cor.
mf
Arpa
Archi
f
pp

12. Романс Молодого цыгана

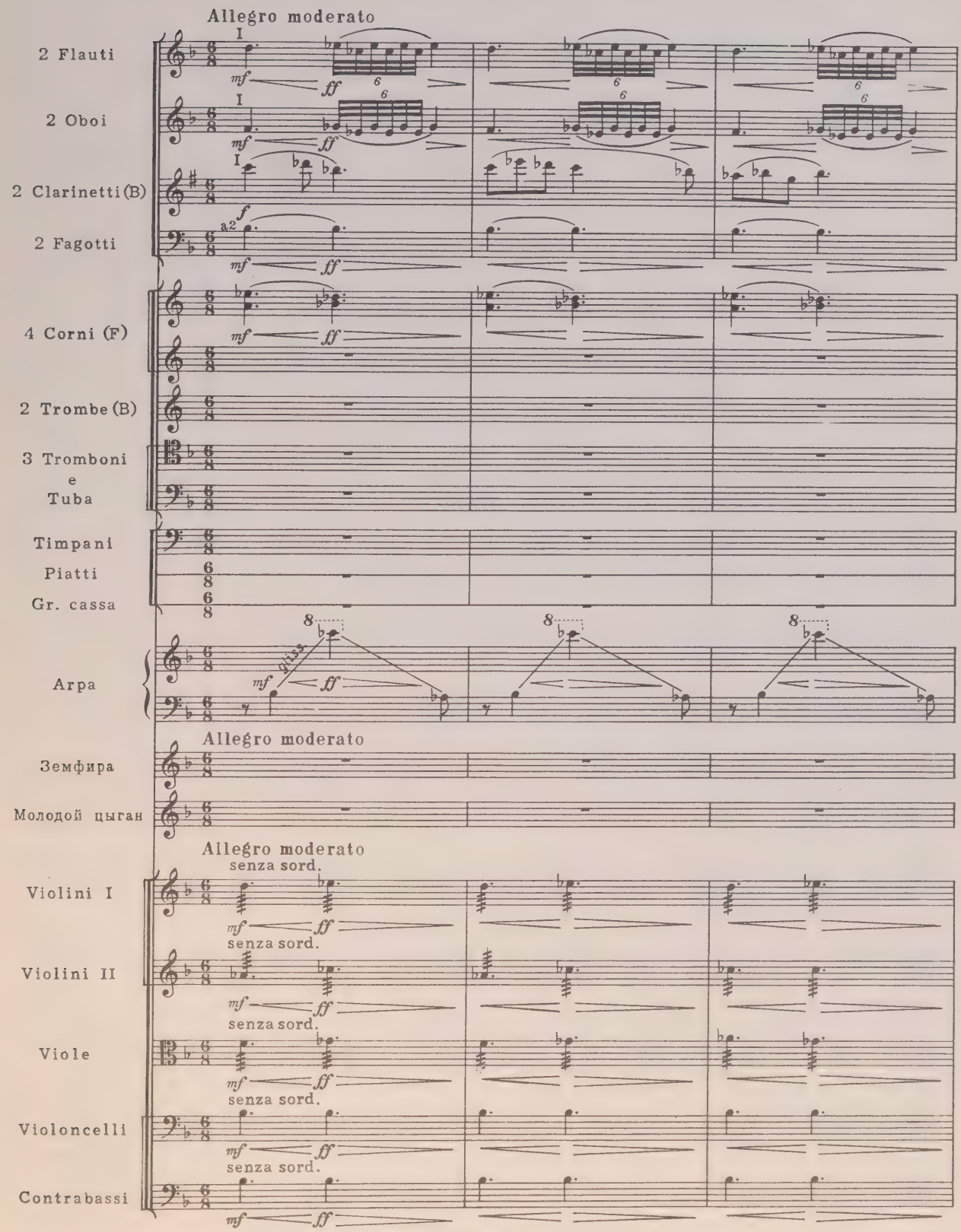
(За сценой)

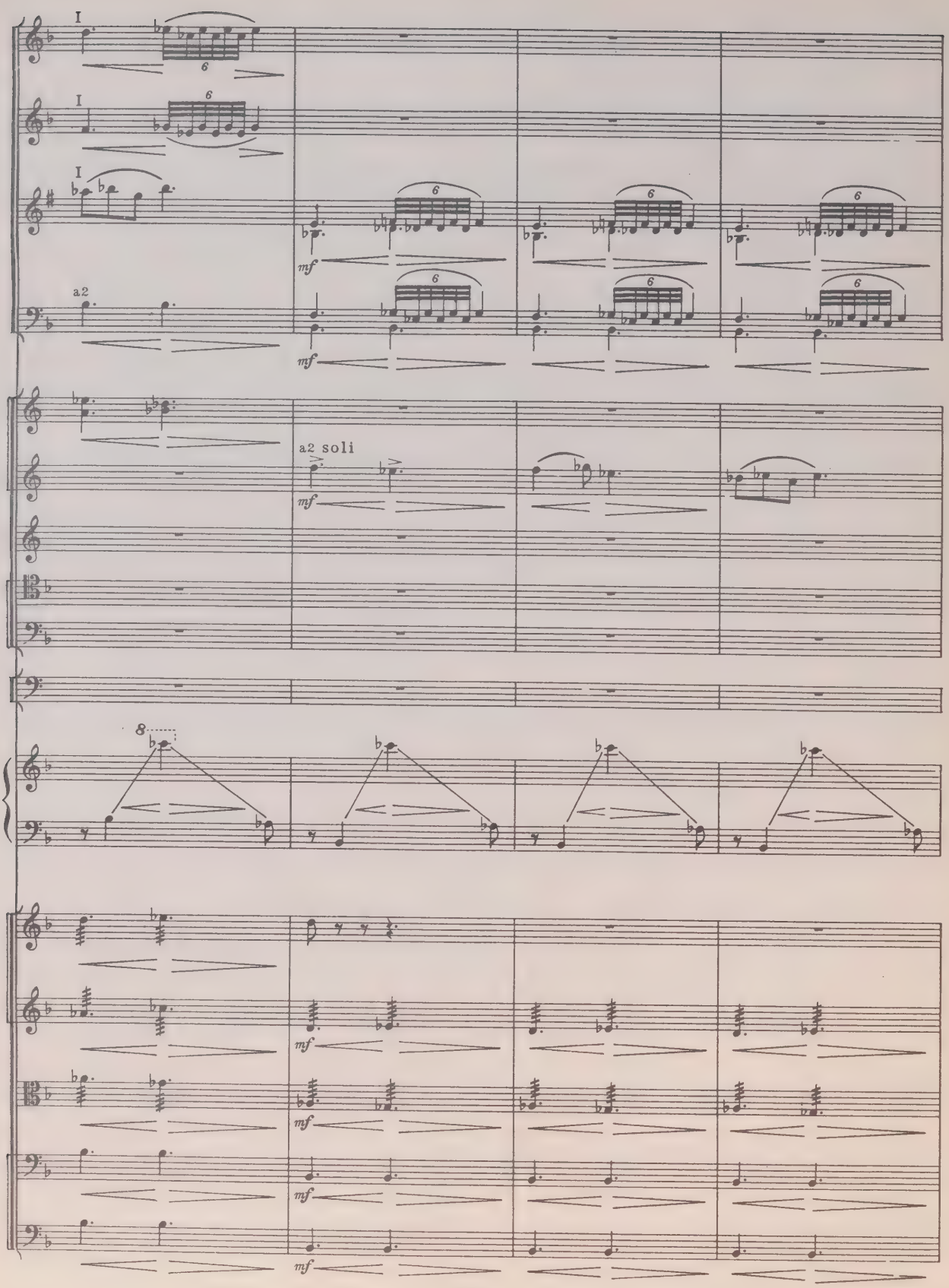


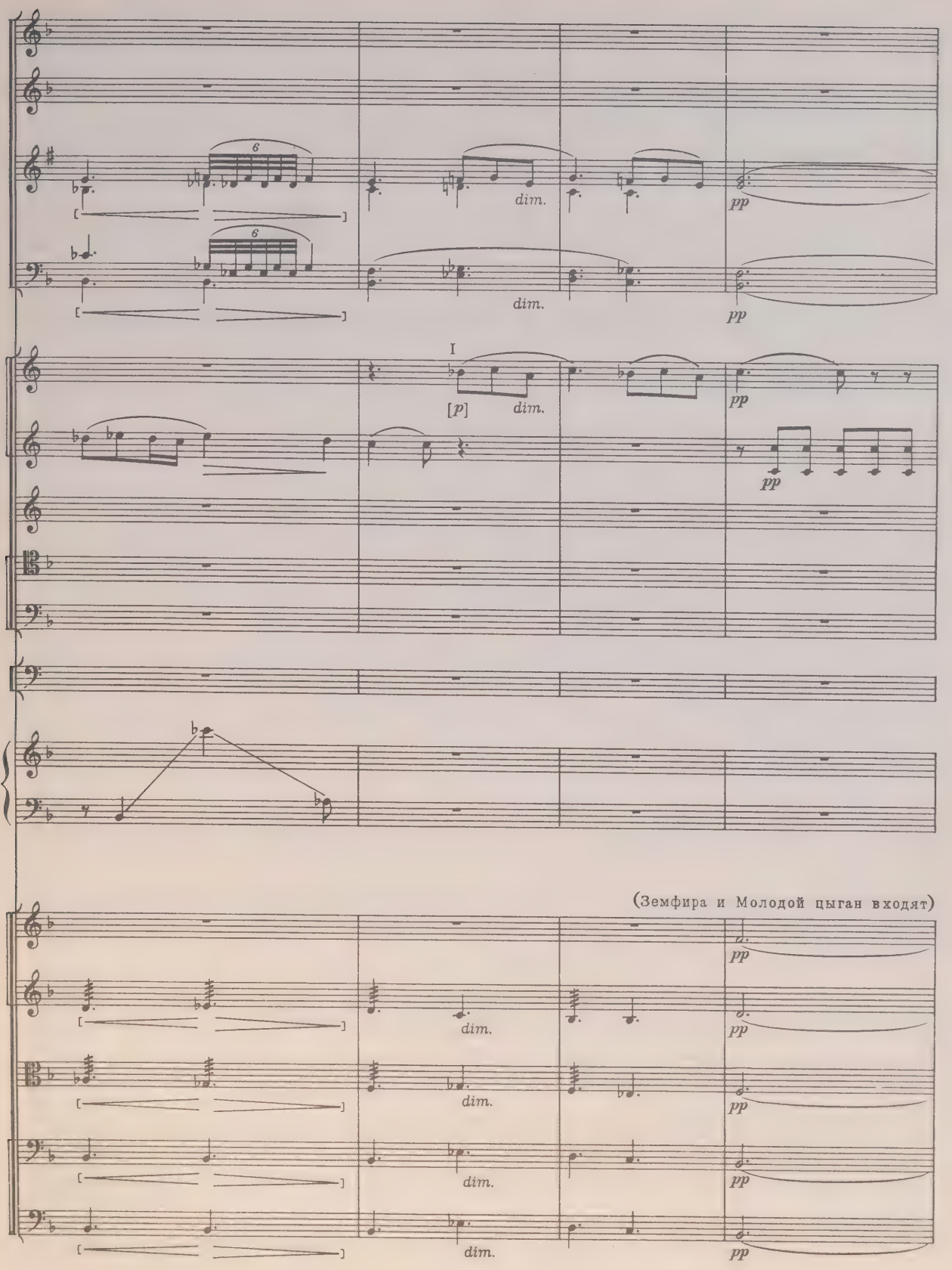

М. ц.
Арра
f
dim.
rit.
p
4
p
ю - ной де - вы ска - жет:
„Лю - би од - но, не из - ме - нись!“
mf
p
[a tempo]
5
p
Кто в не - бе ме - сто ей у - ка - жет,
про - мол - вя:
cresc.
f
dim.
rit.
p
„Там о - ста - но - вись!“
Кто серд - цу ю - ной де - вы ска - жет:
cresc.
mf
dim.
p
mf
rit.
cresc.
f
„Не из - ме - нись, лю - би од - но!“
cresc.
f
dim.
dim.
pp

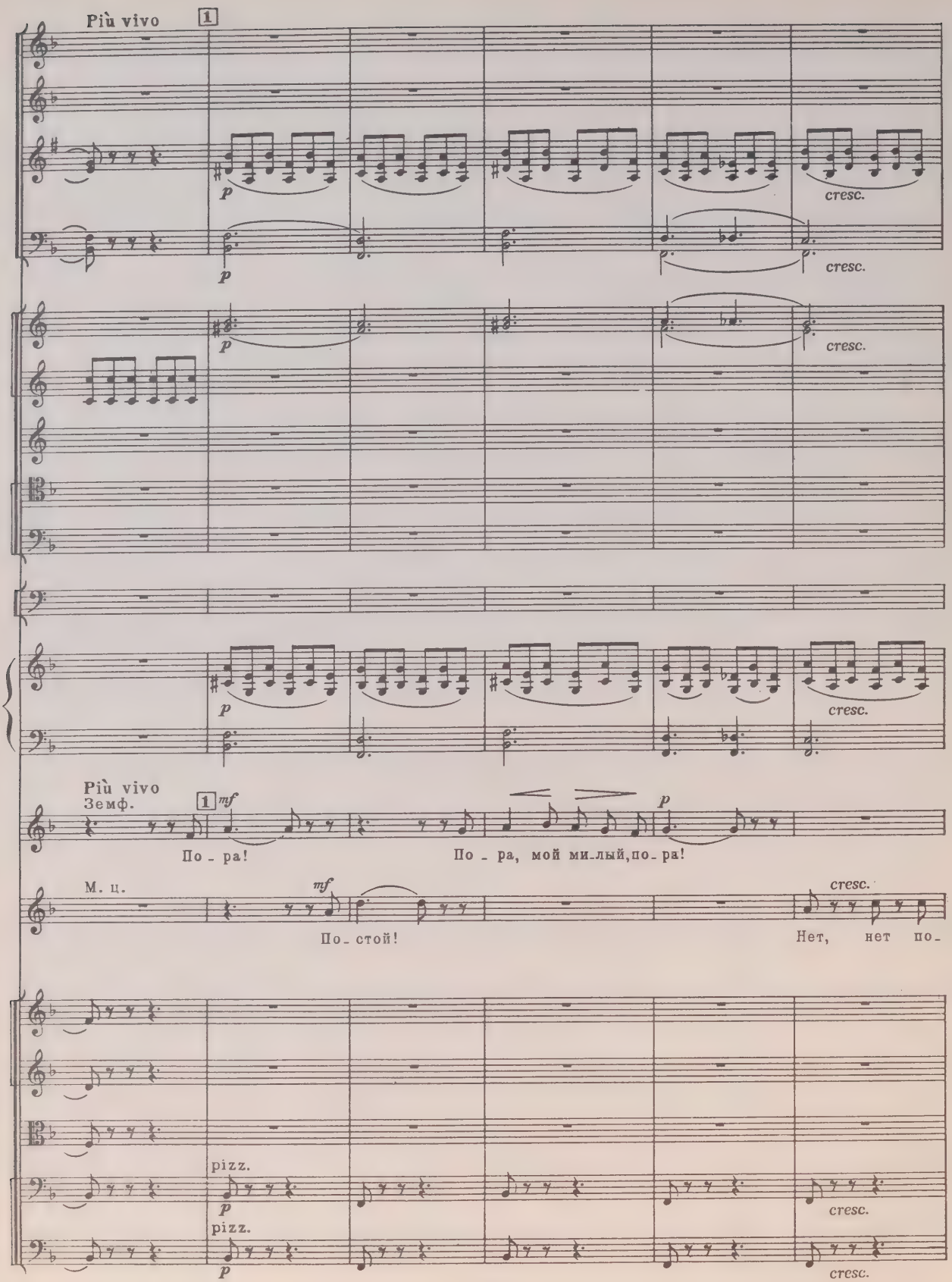
13. Дуэт и финал

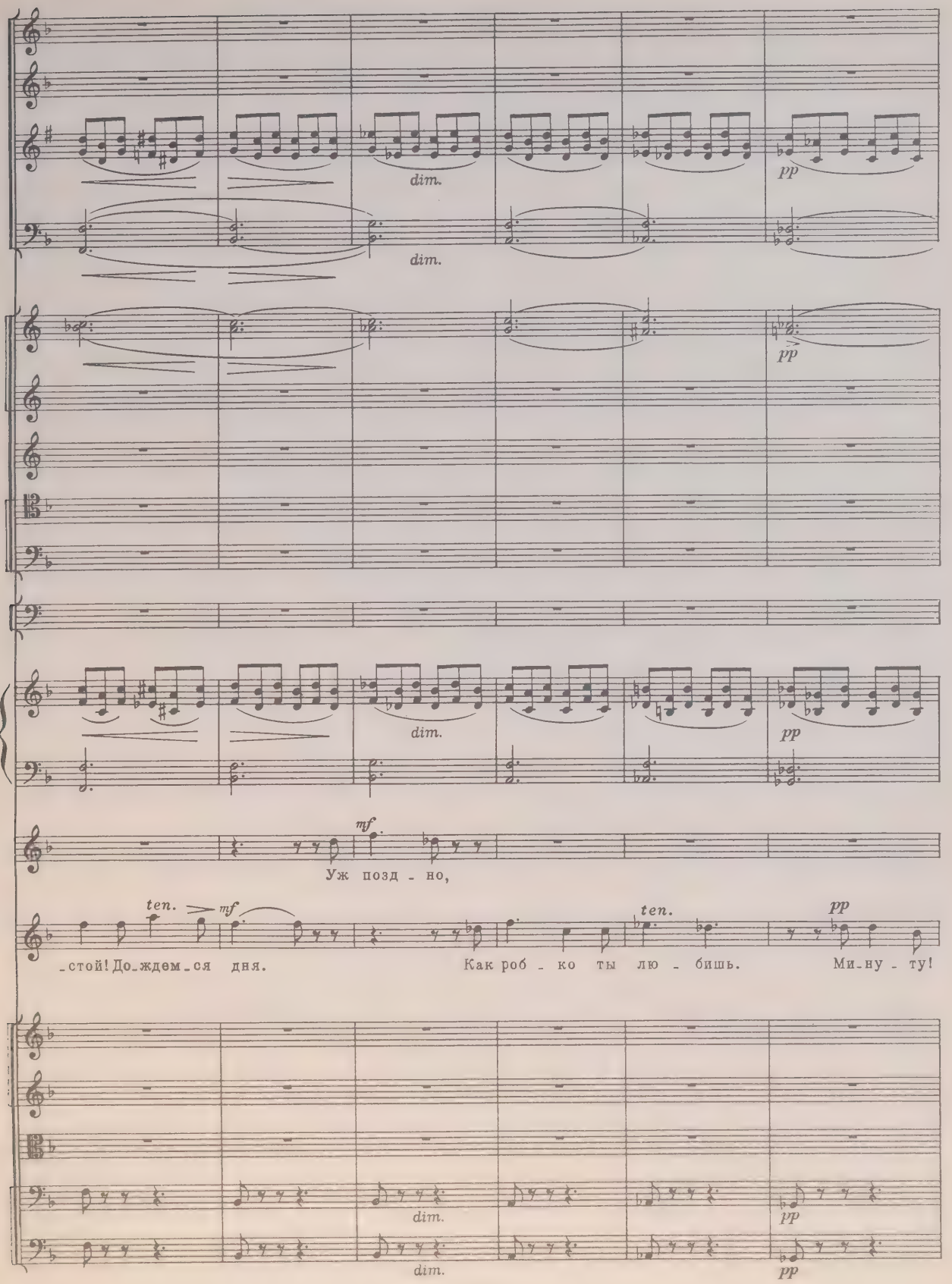
(Начинает светать)

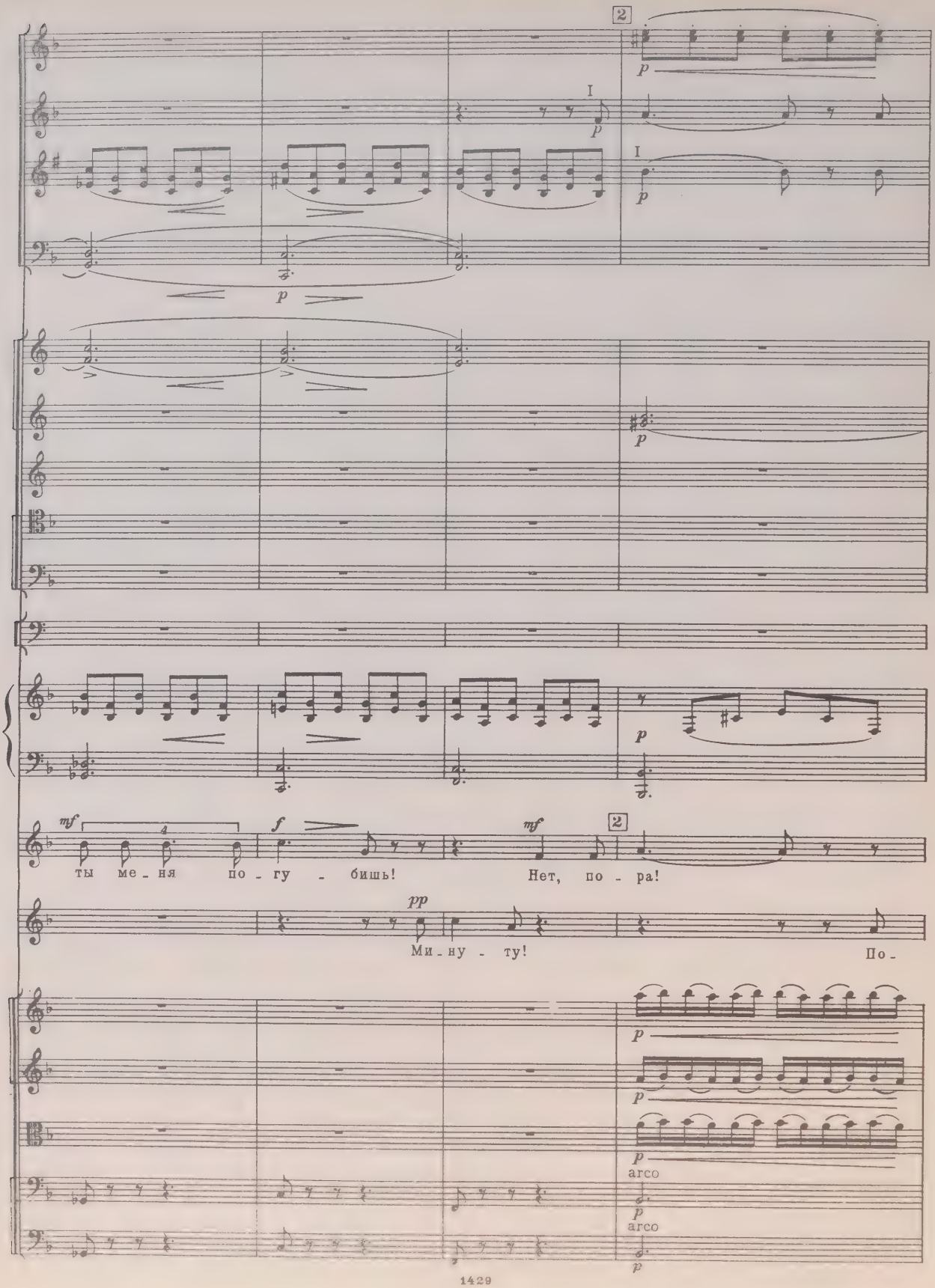


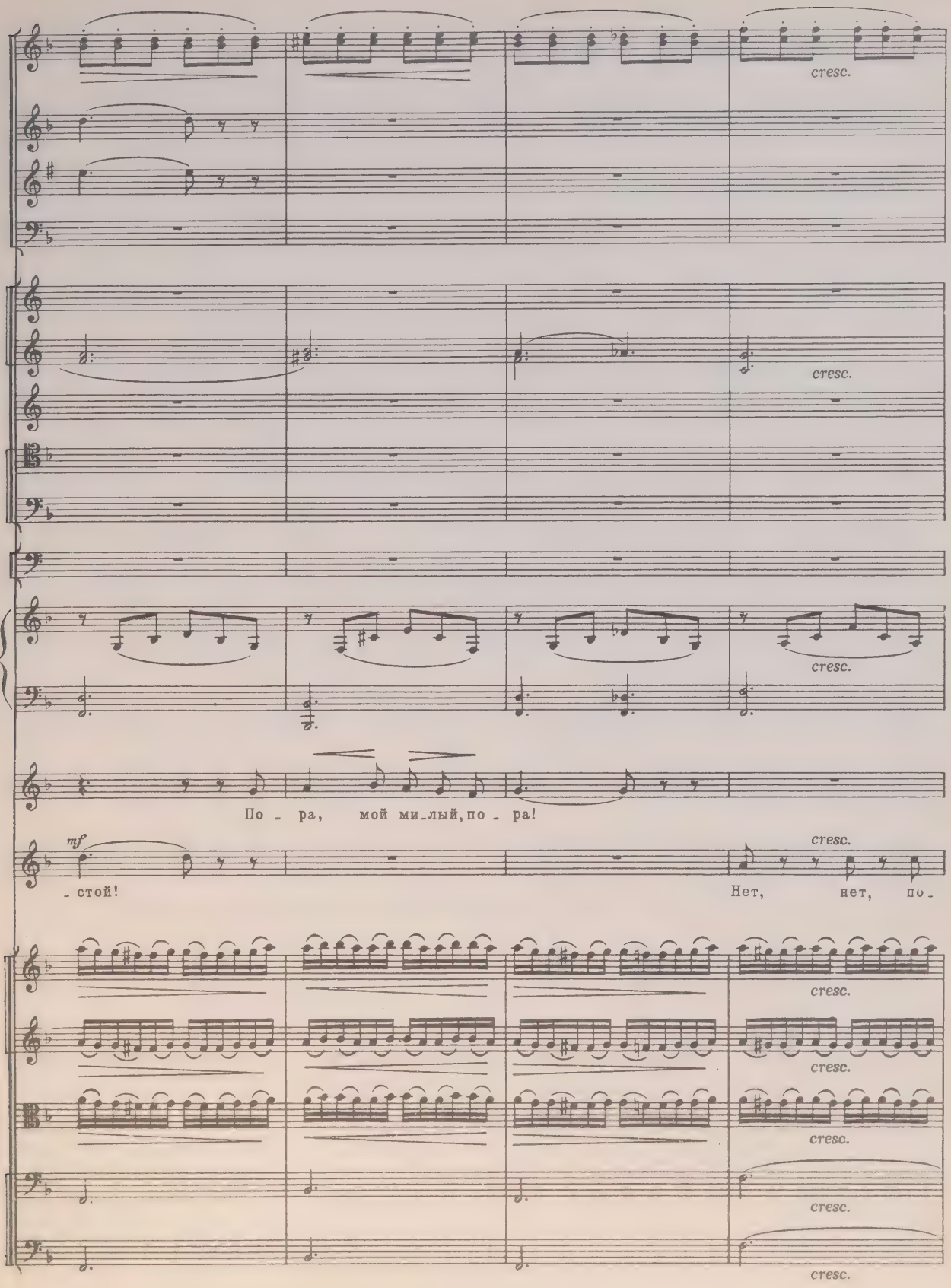

I
6
I
6
I
6
mf
a2
6
mf
a2 soli
mf
8
mf
mf
mf
mf

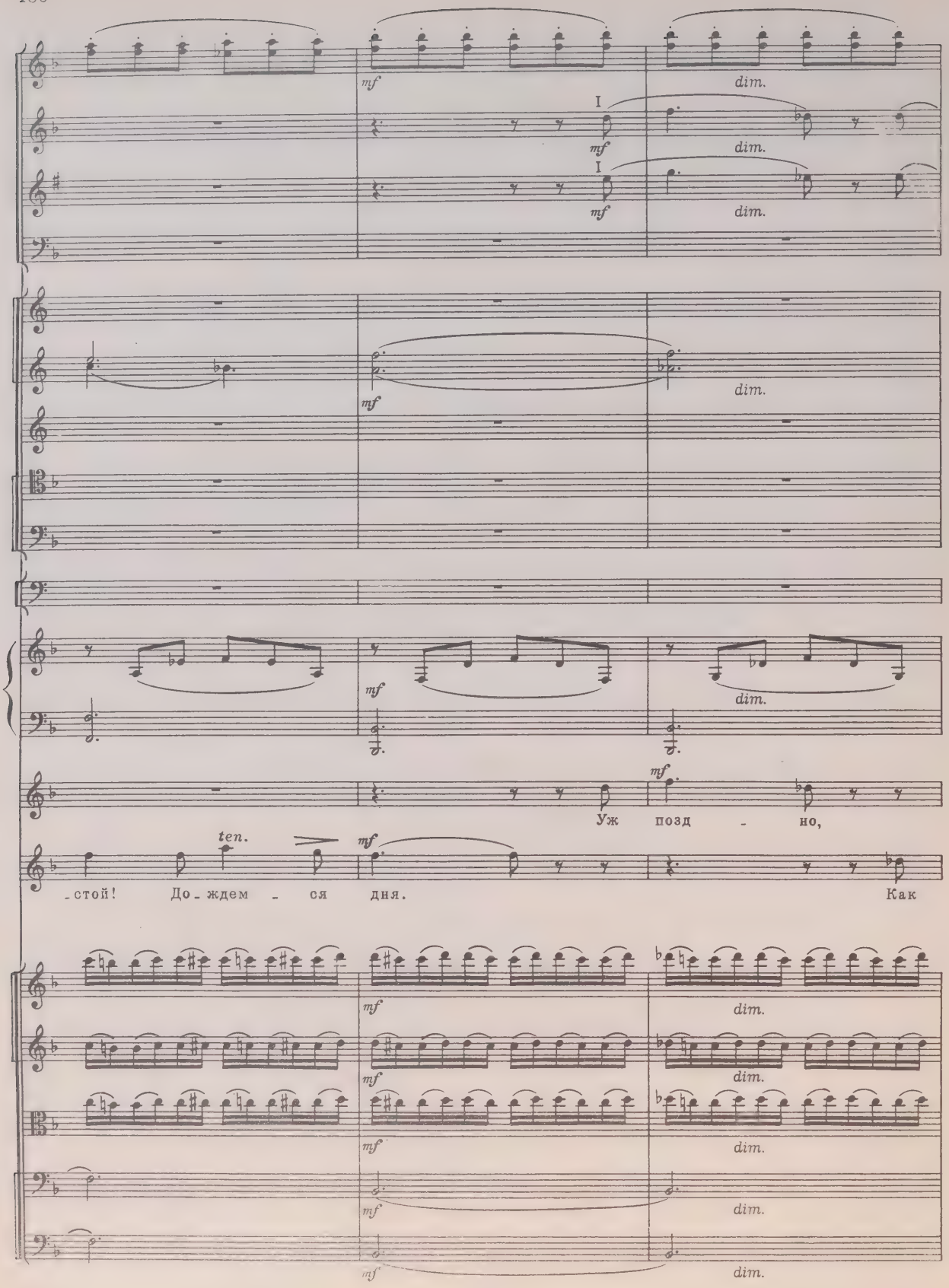

6
6
dim.
dim.
pp
pp
I
[p]
dim.
pp
pp
(Земфира и Молодой цыган входят)
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp

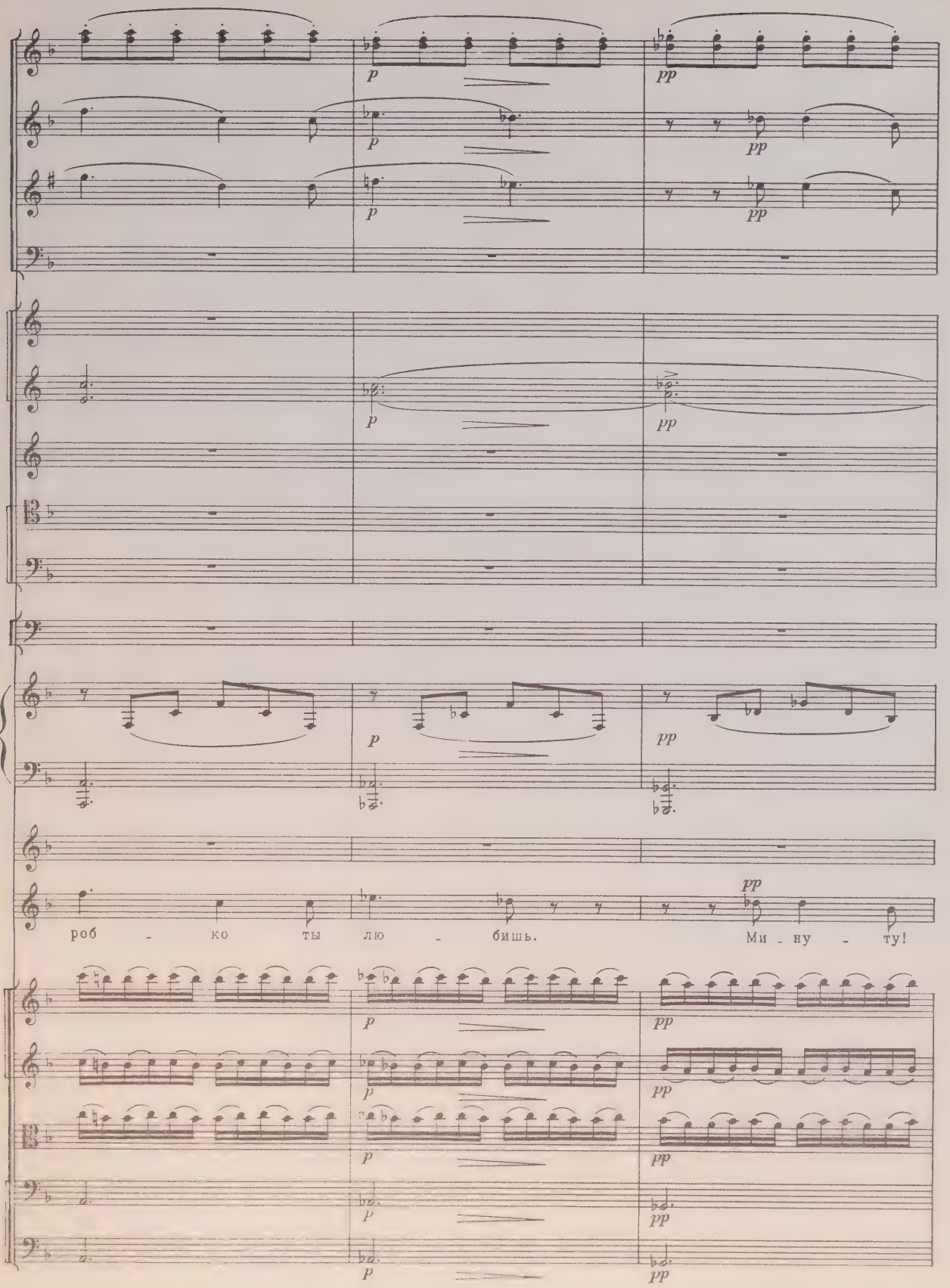

Più vivo
1
p
cresc.
Più vivo
Земф.
1
mf
По - ра!
По - ра, мой ми-лый, по-ра!
М. ц.
mf
По - стой!
Нет, нет по-
pizz.
p
cresc.

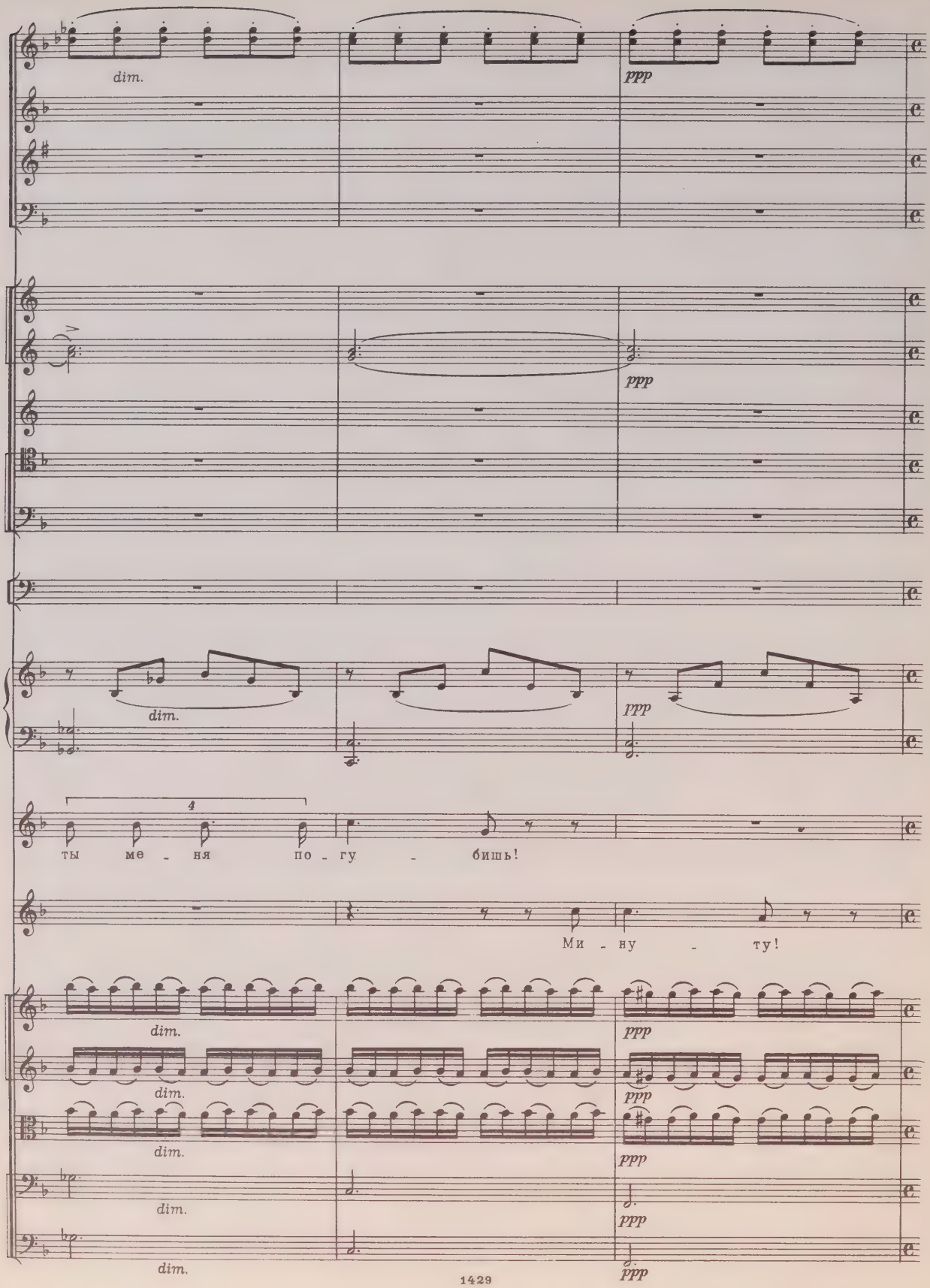

dim.
dim.
pp
pp
dim.
pp
mf
Уж позд - но,
ten.
mf
ten.
pp
-стой! До-ждем-ся дня.
Как роб - ко ты лю - бишь.
Ми-ну - ту!
dim.
dim.
pp
pp

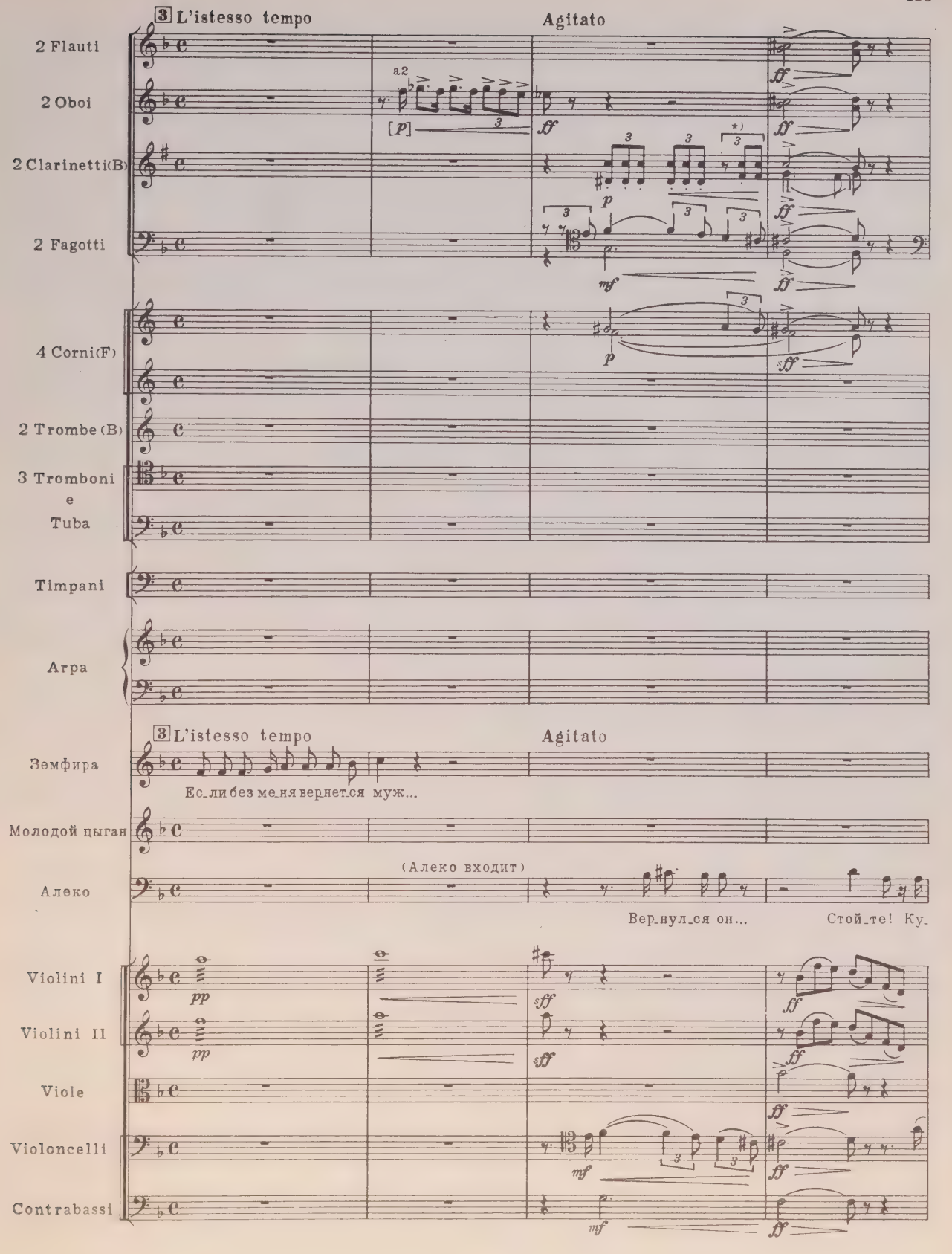

2
I
p
I
p
p
p
p
mf
4
ты ме - ня
f
по - гу - бишь!
mf
2
Нет, по - ра!
pp
Ми - ну - ту!
По -
p
p
p
arco
p
arco
p

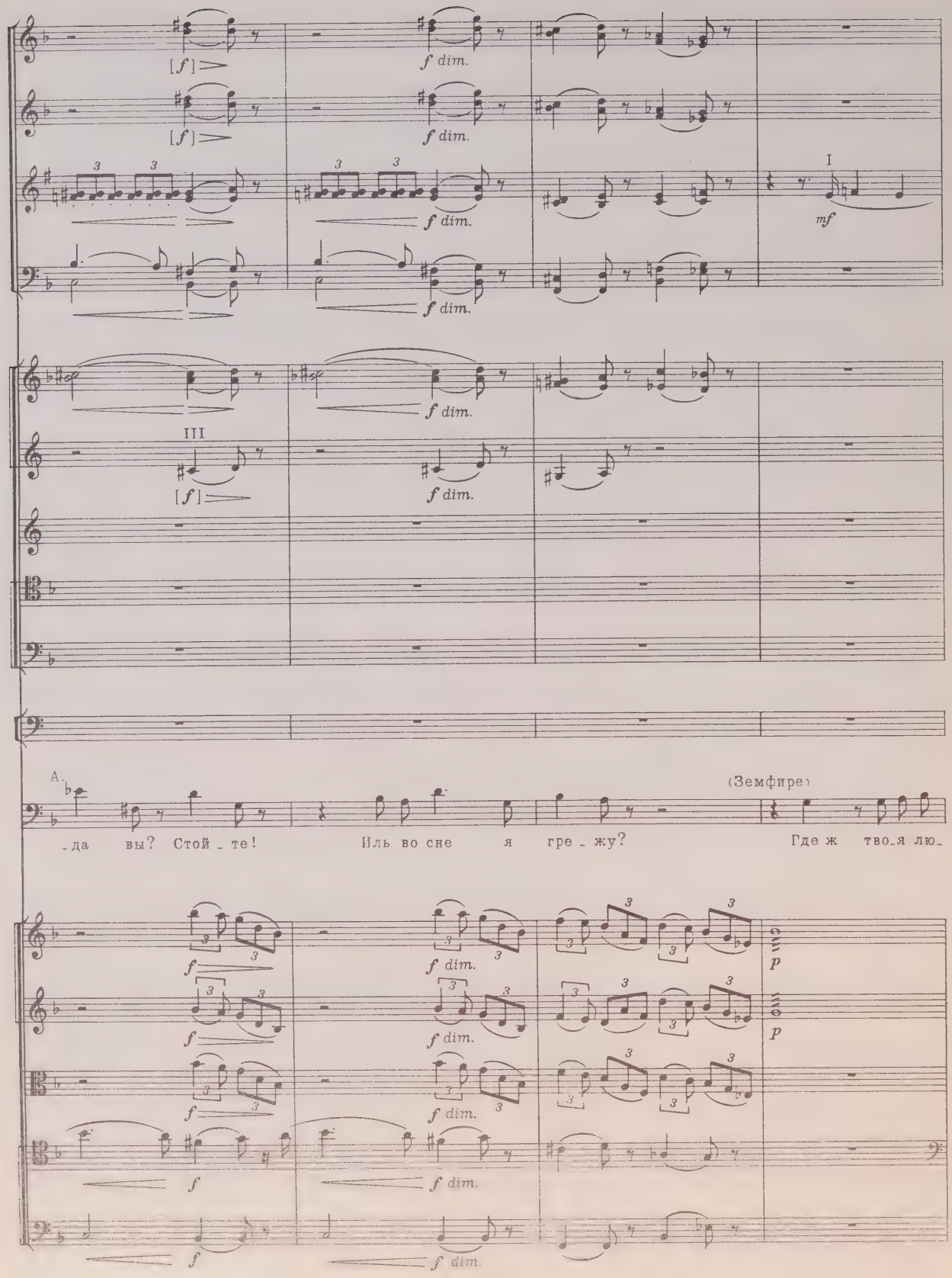

cresc.
cresc.
cresc.
По - ра, мой ми-лый, по - ра!
mf
- стой!
cresc.
Нет, нет, по -
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

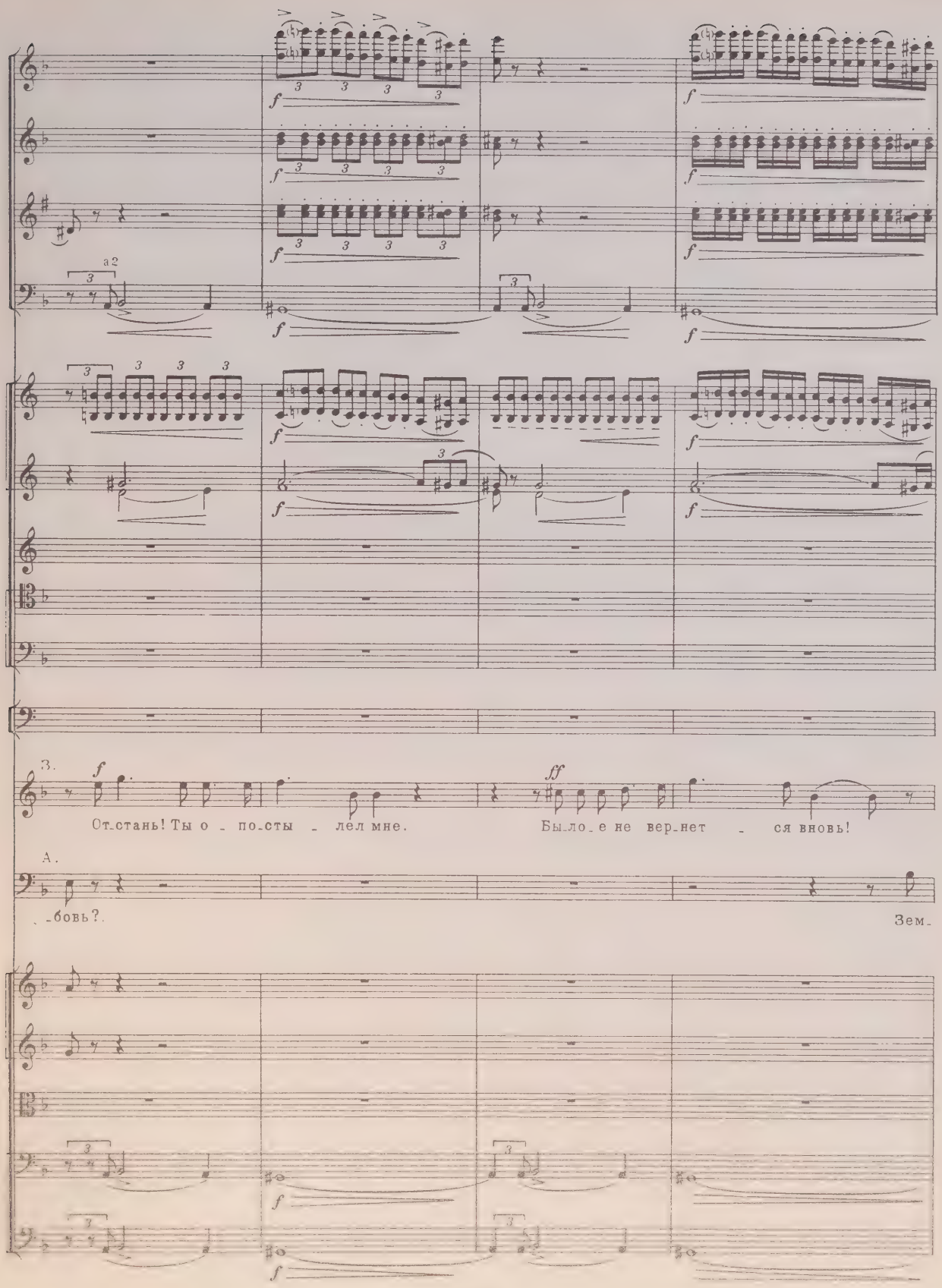

mf
dim.
I
mf
dim.
I
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
Уж позд - но,
ten.
mf
-стой! До-ждем - ся дня.
Как
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.

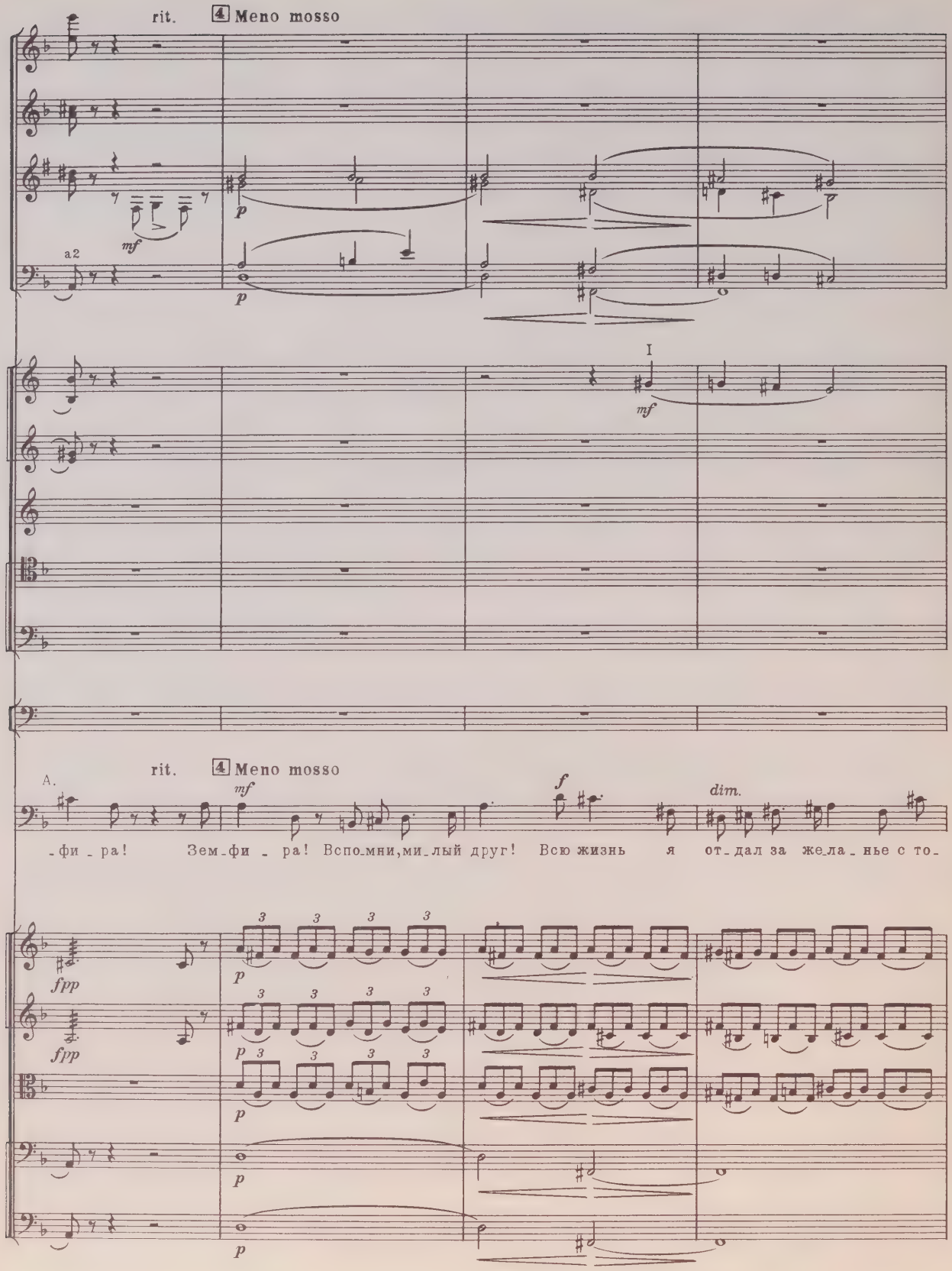

p
pp
роб - ко ты лю - бишь.
Ми - ну - ту!

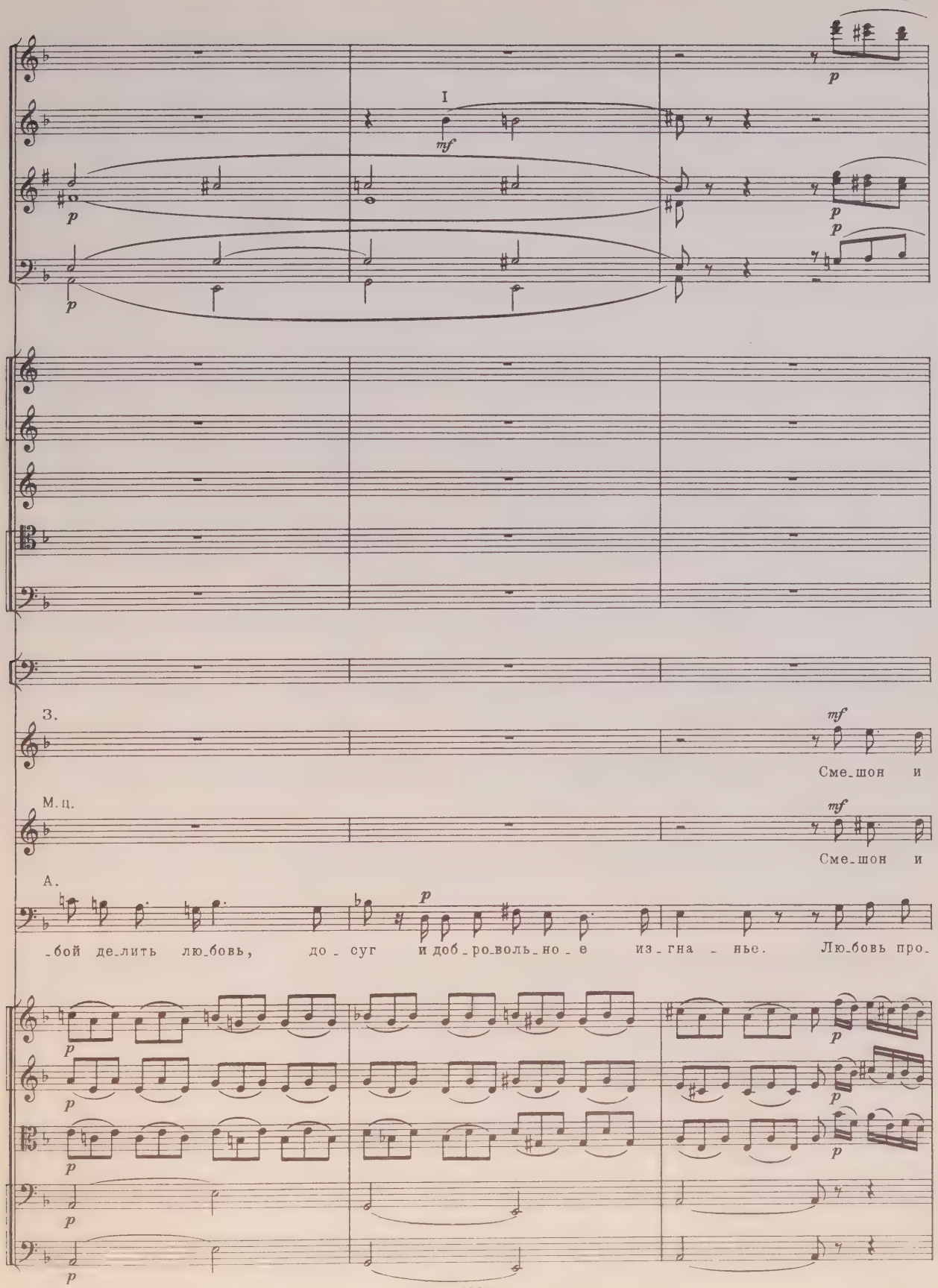

dim.
ppp
dim.
ppp
4
ты ме - ня по - гу - бишь!
Ми - ну - ту!
dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp

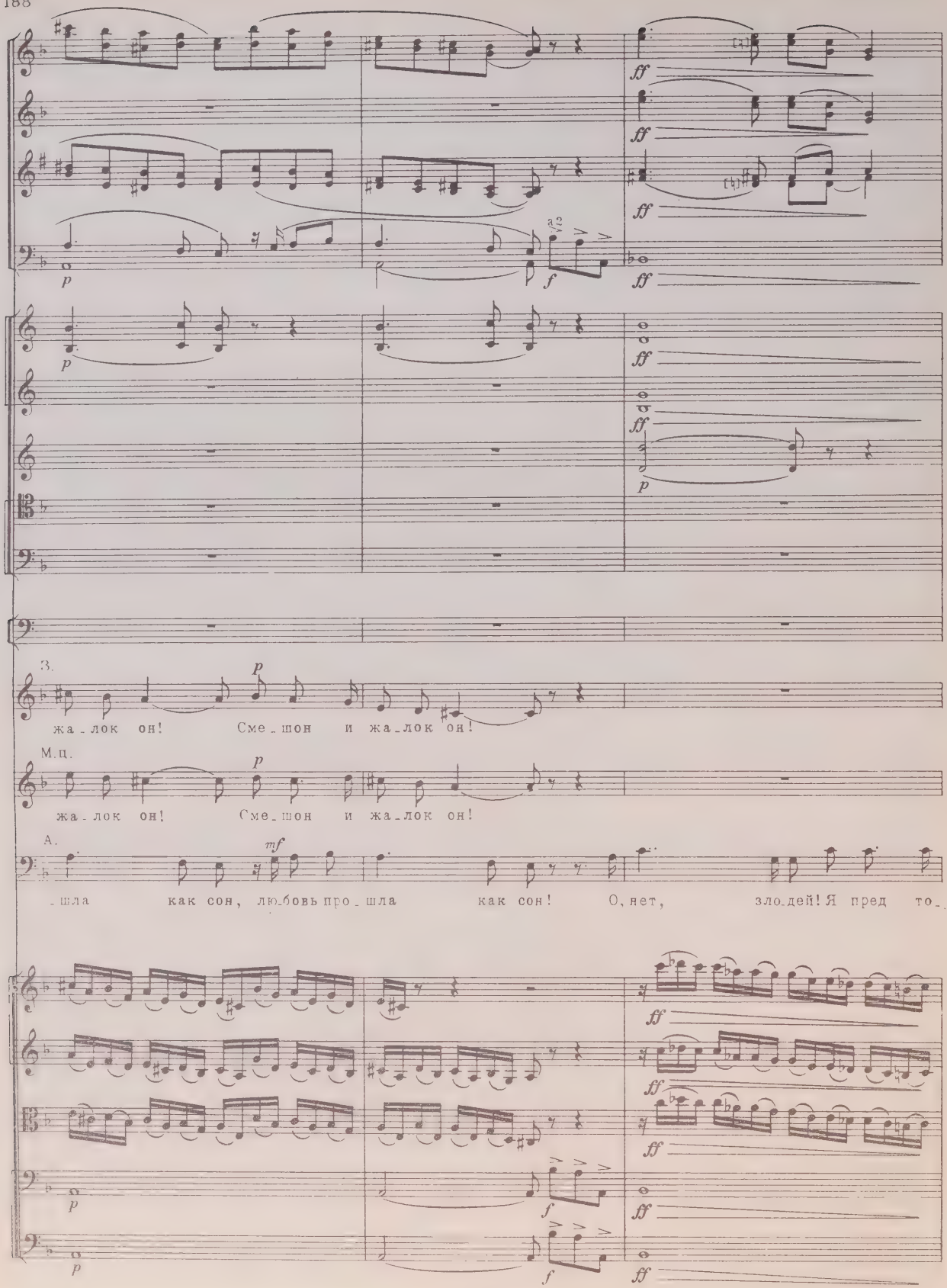

3 L'istesso tempo
Agitato
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti(B)
2 Fagotti
4 Corni(F)
2 Trombe(B)
3 Tromboni
e
Tuba
Timpani
Arpa
3 L'istesso tempo
Agitato
Земфира
Если без меня вернется муж...
Молодой цыган
(Алеко входит)
Алеко
Вернулся он...
Стойте! Ку-
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

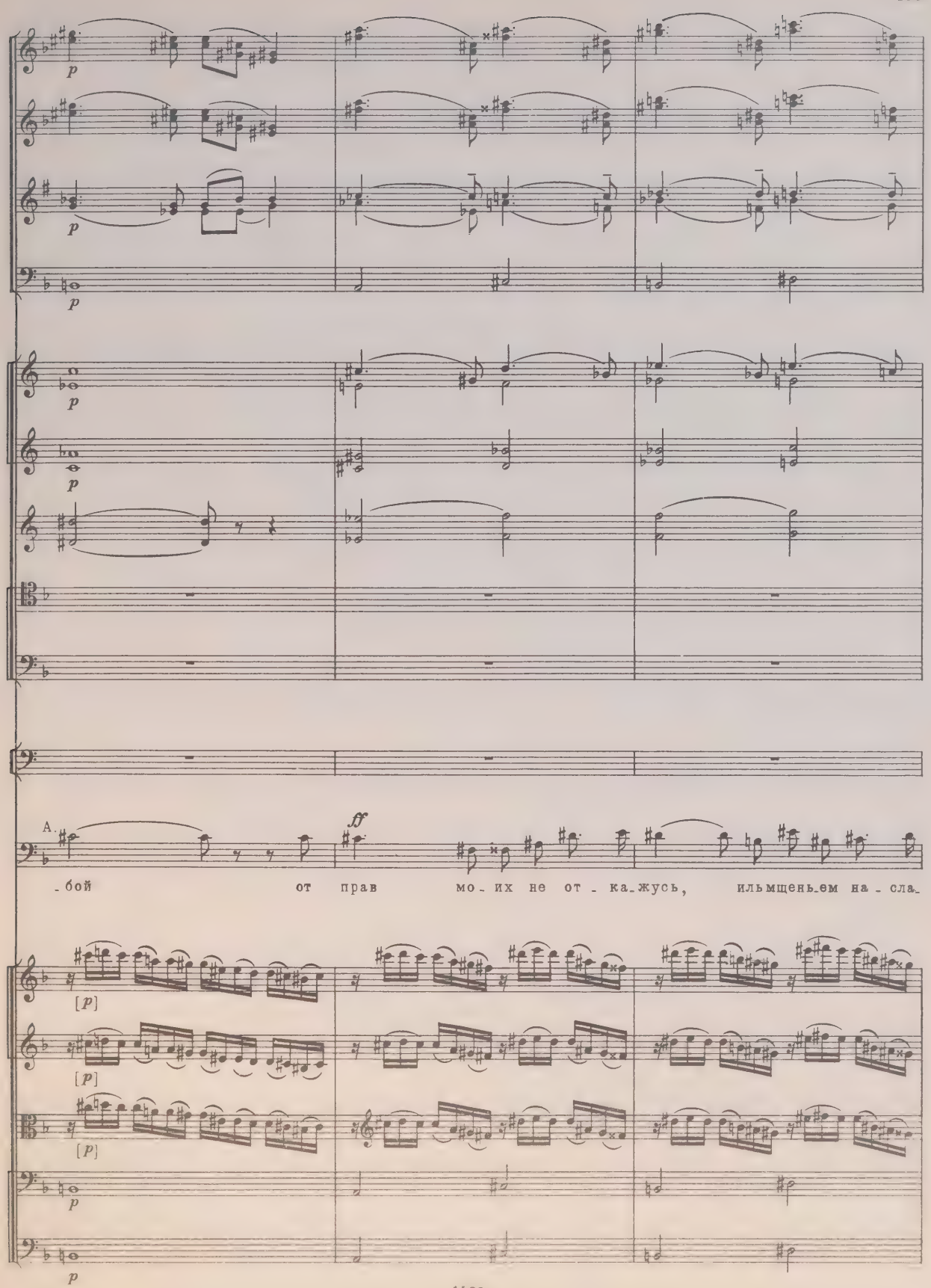

[f]
f dim.
I
mf
III
A.
(Земфире)
-да вы? Стой-те! Иль во сне я гре-жу? Где ж тво-я лю-
p
1429

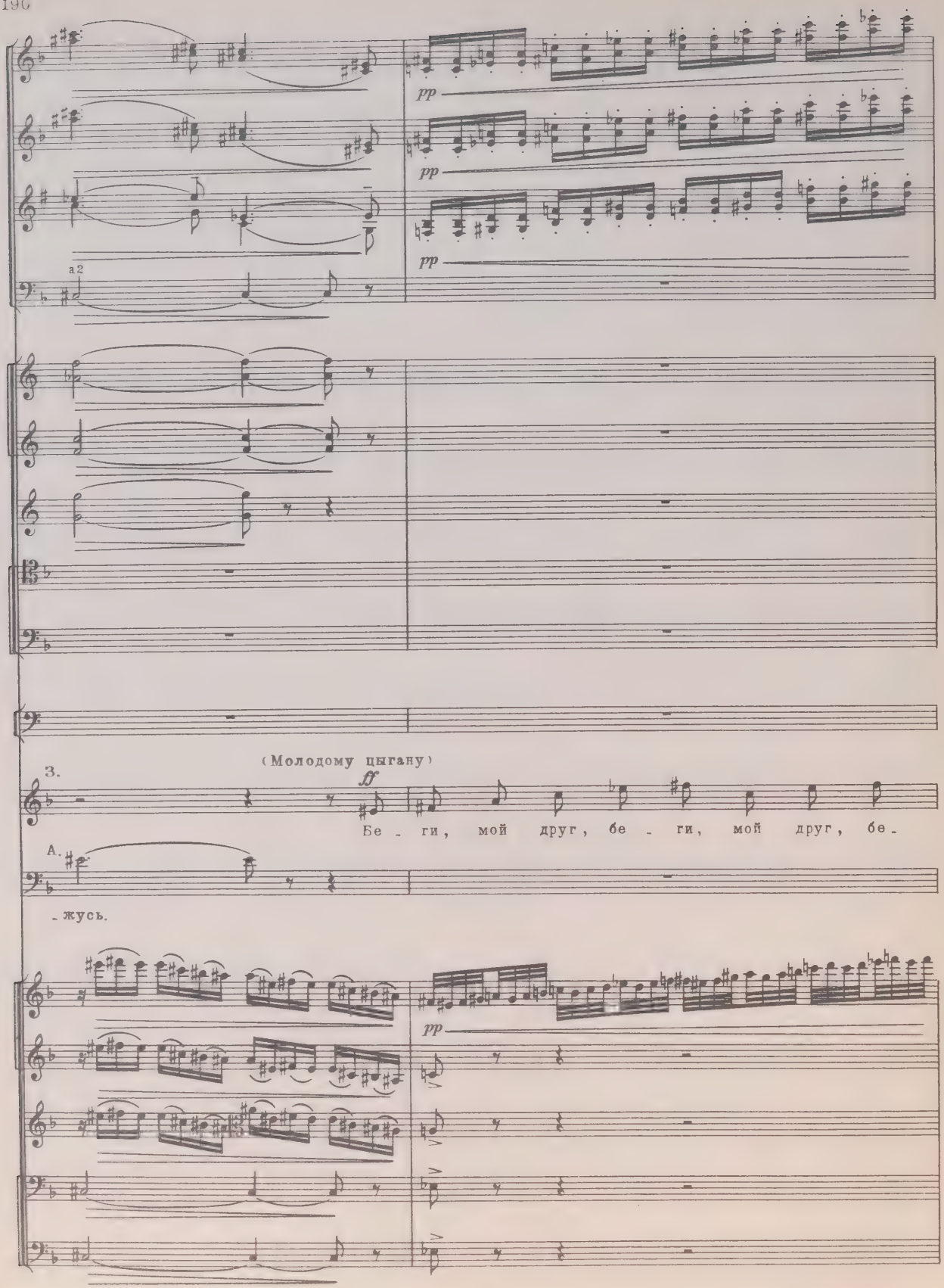

a 2
3.
f
От_стань! Ты о _ по_сты _ лел мне.
ff
Было_е не вер_нет _ ся вновь!
А.
_бовь?.
Зем_

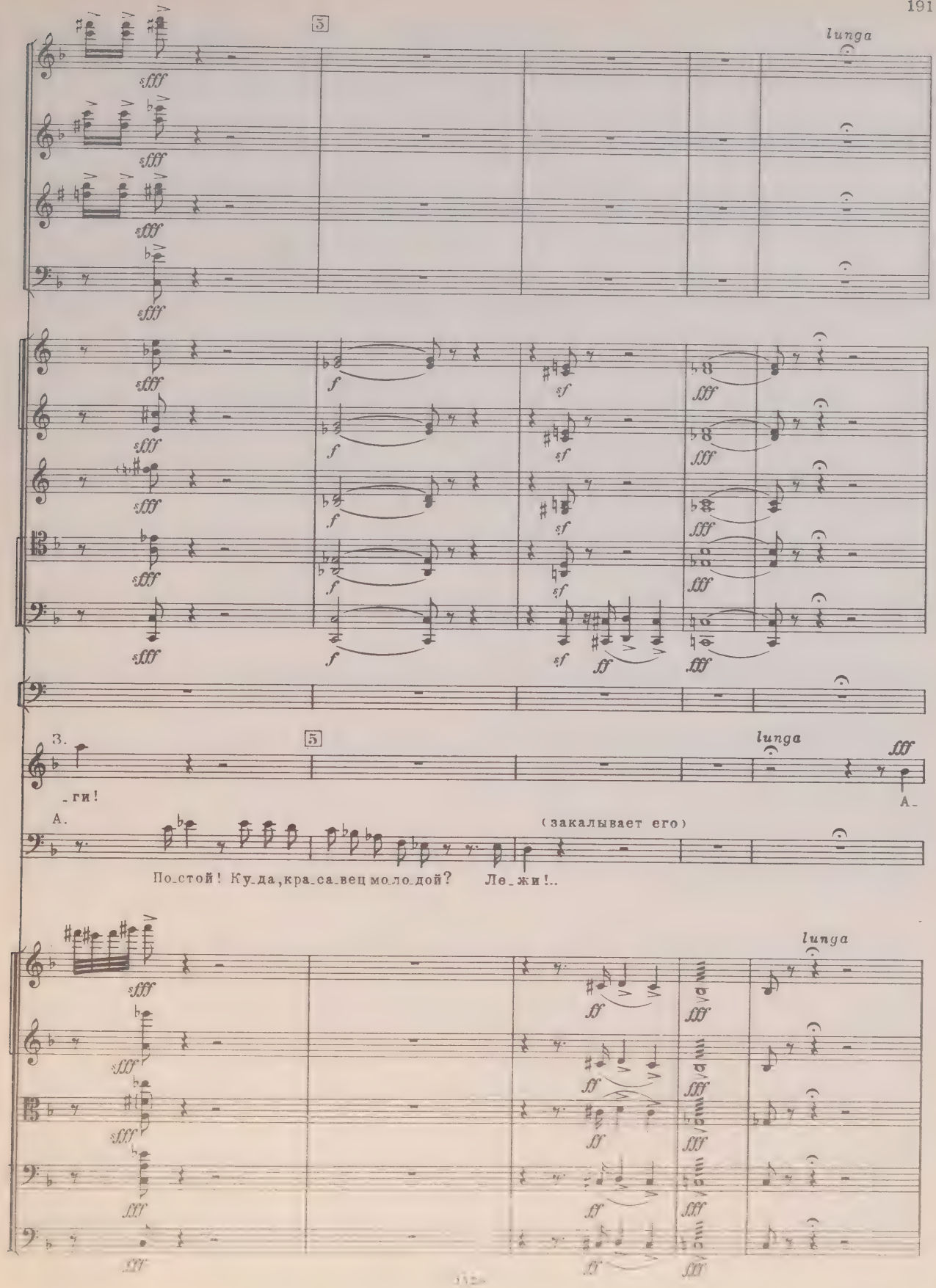

rit.
4 Meno mosso
a2
I
A.
rit.
4 Meno mosso
-фи - ра! Зем-фи - ра! Вспо-мни, ми-лый друг! Всю жизнь я от-дал за же-ла-нье с то-

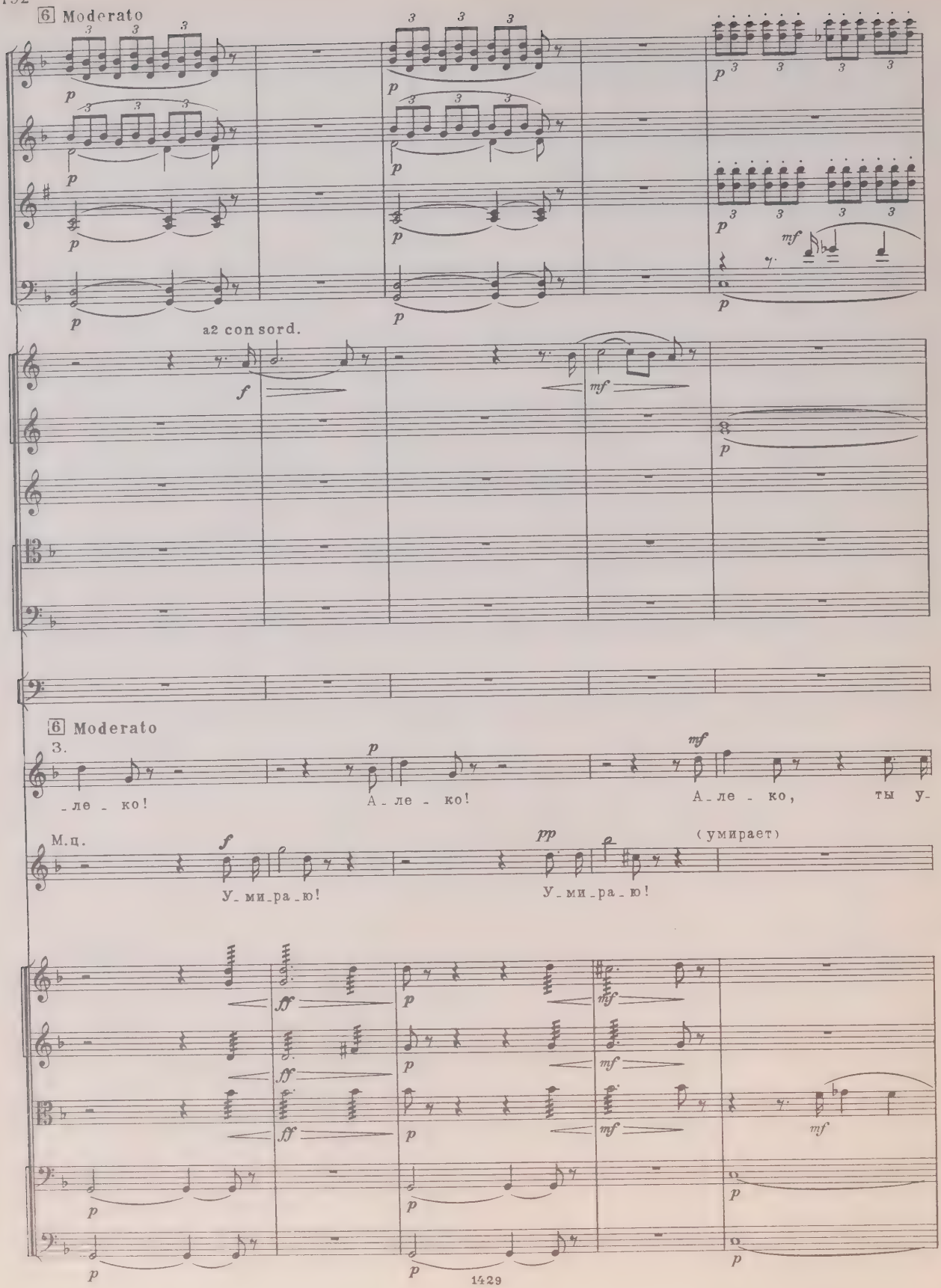

I
mf
p
З.
mf
Сме_шон и
М.ц.
mf
Сме_шон и
А.
p
_бой де_лить лю_бовь, до_суг и доб_ро_воль_но_е из_гна_нье. Лю_бовь про_

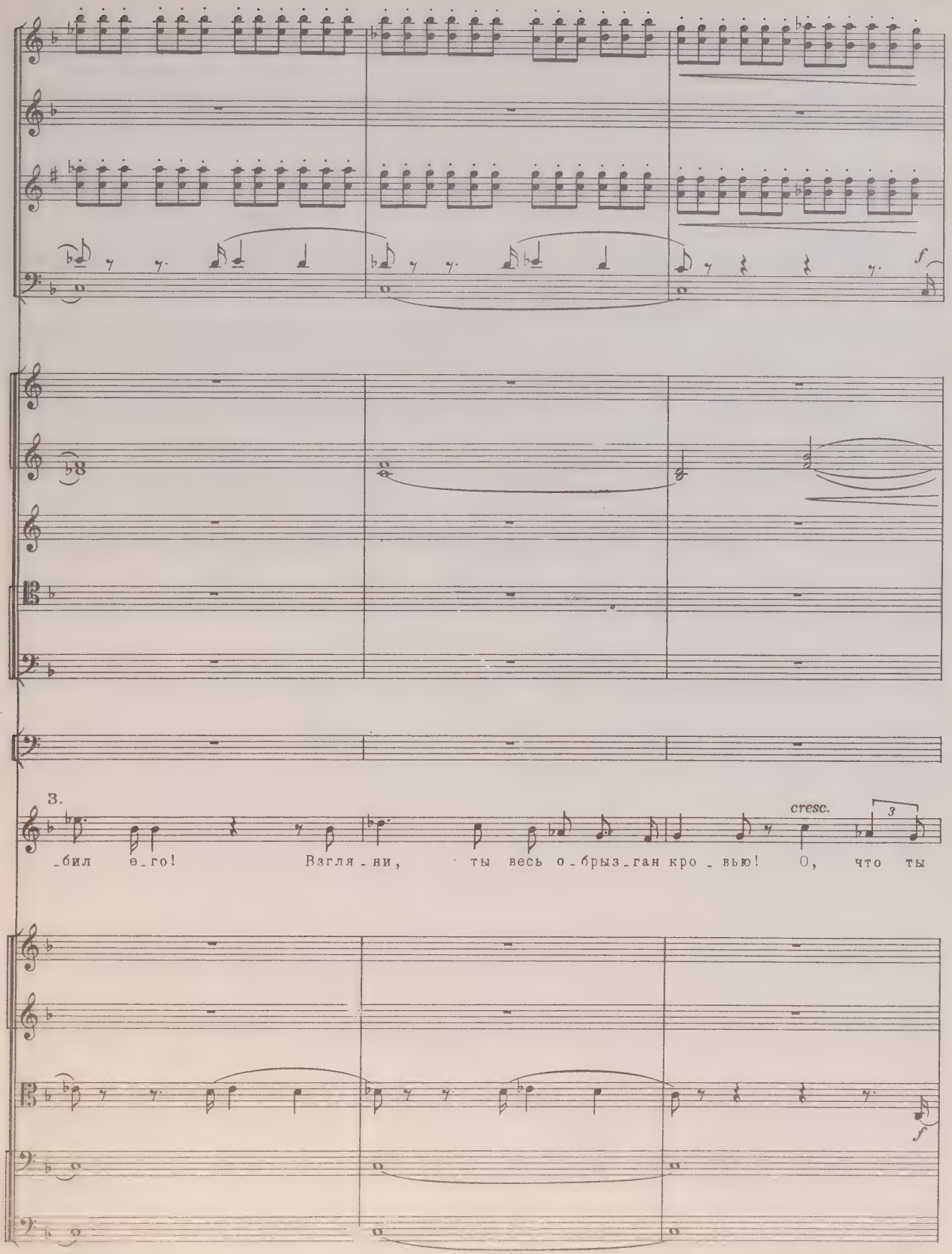

a2
З.
жа_лок он! Сме_шон и жа_лок он!
М.ц.
жа_лок он! Сме_шон и жа_лок он!
А.
_шла как сон, любовь про_шла как сон! О, нет, зло_дей! Я пред то_

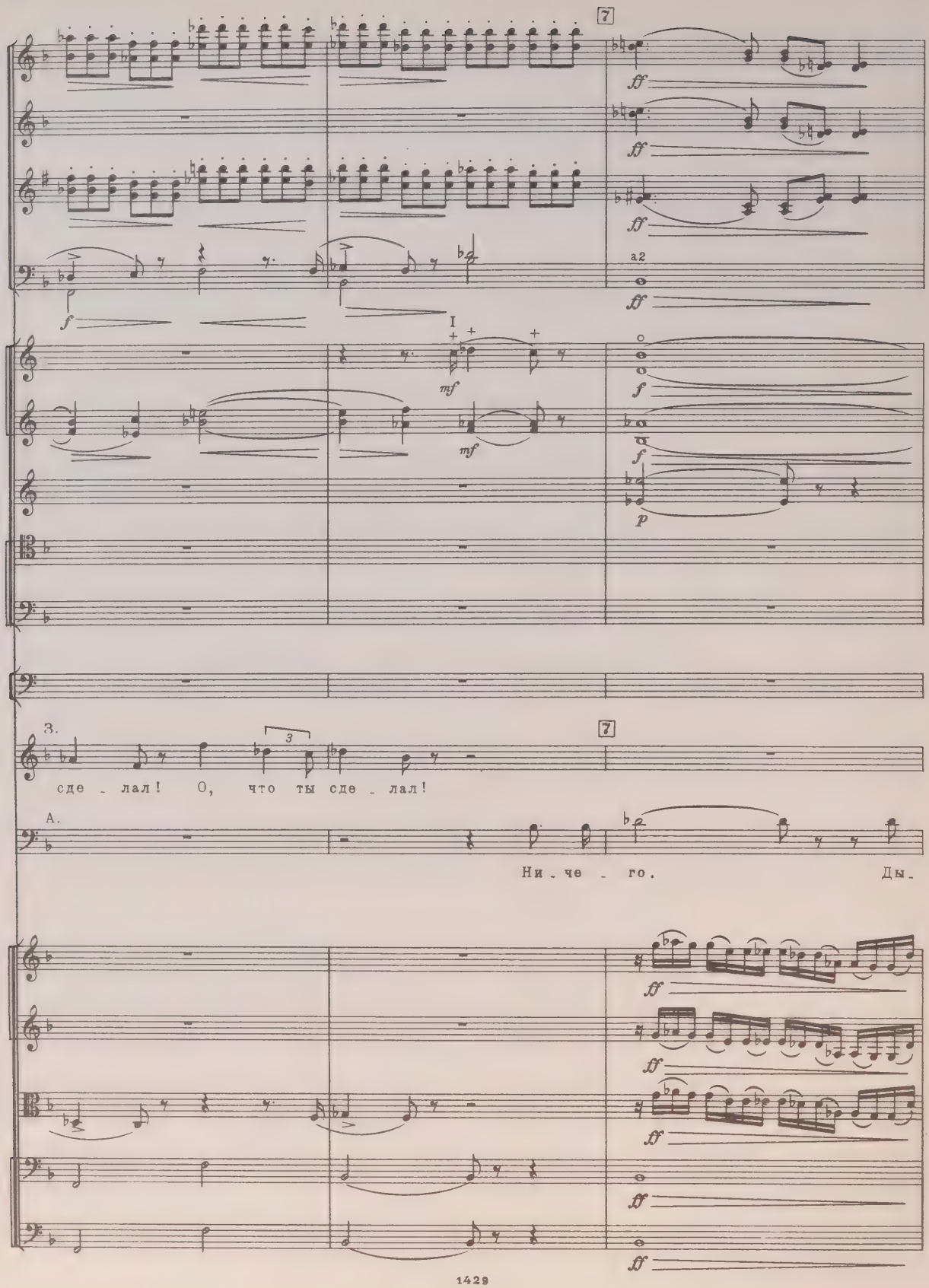

p
p
p
p
p
A.
ff
-бой от прав мо-их не от-ка-жусь, ильмщень-ем на-сла-
[p]
[p]
[p]
p
p

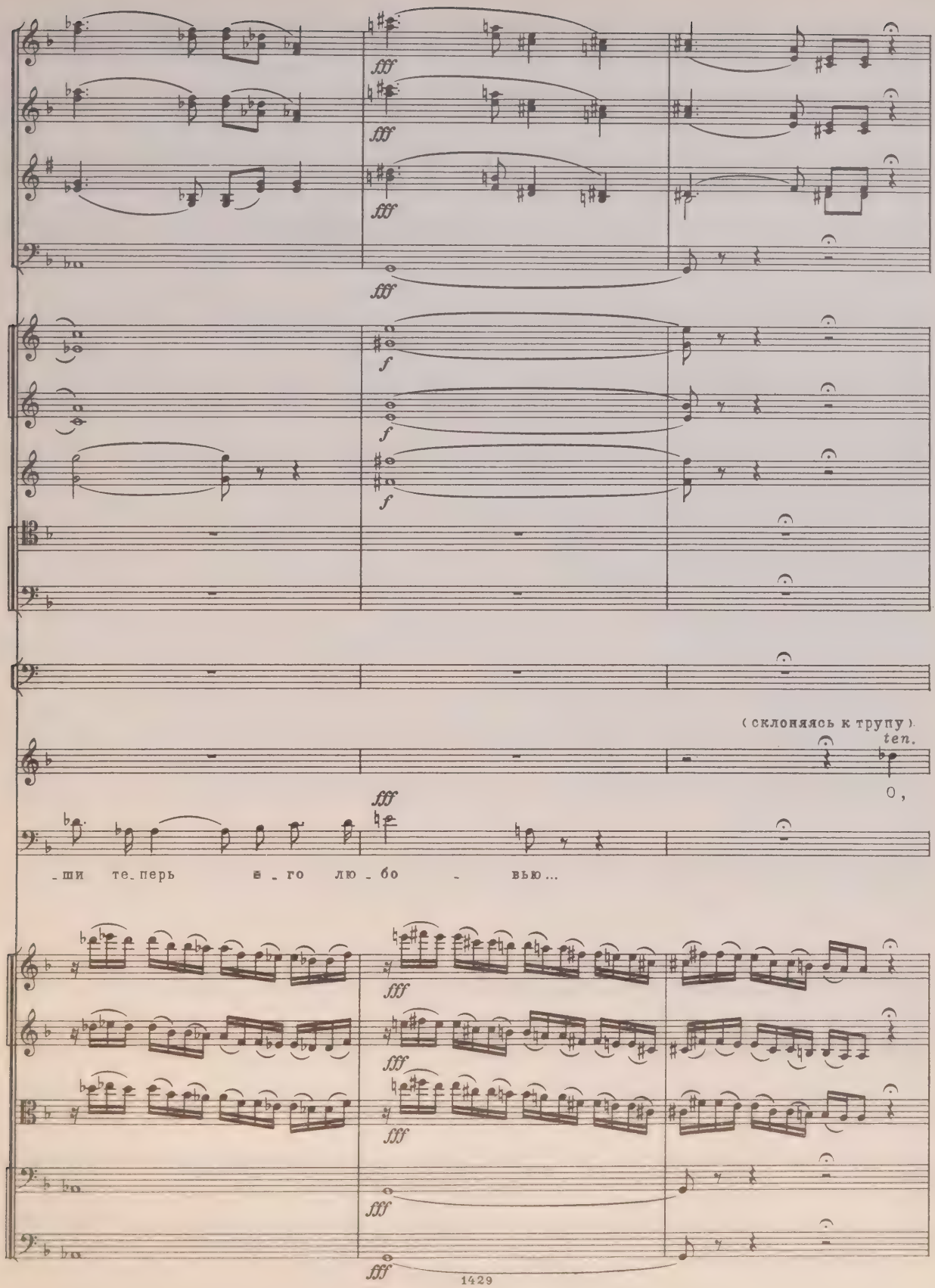

pp
pp
pp
a2
(Молодому цыгану)
3.
ff
Бе - ги, мой друг, бе - ги, мой друг, бе -
A.
- жусь.
pp

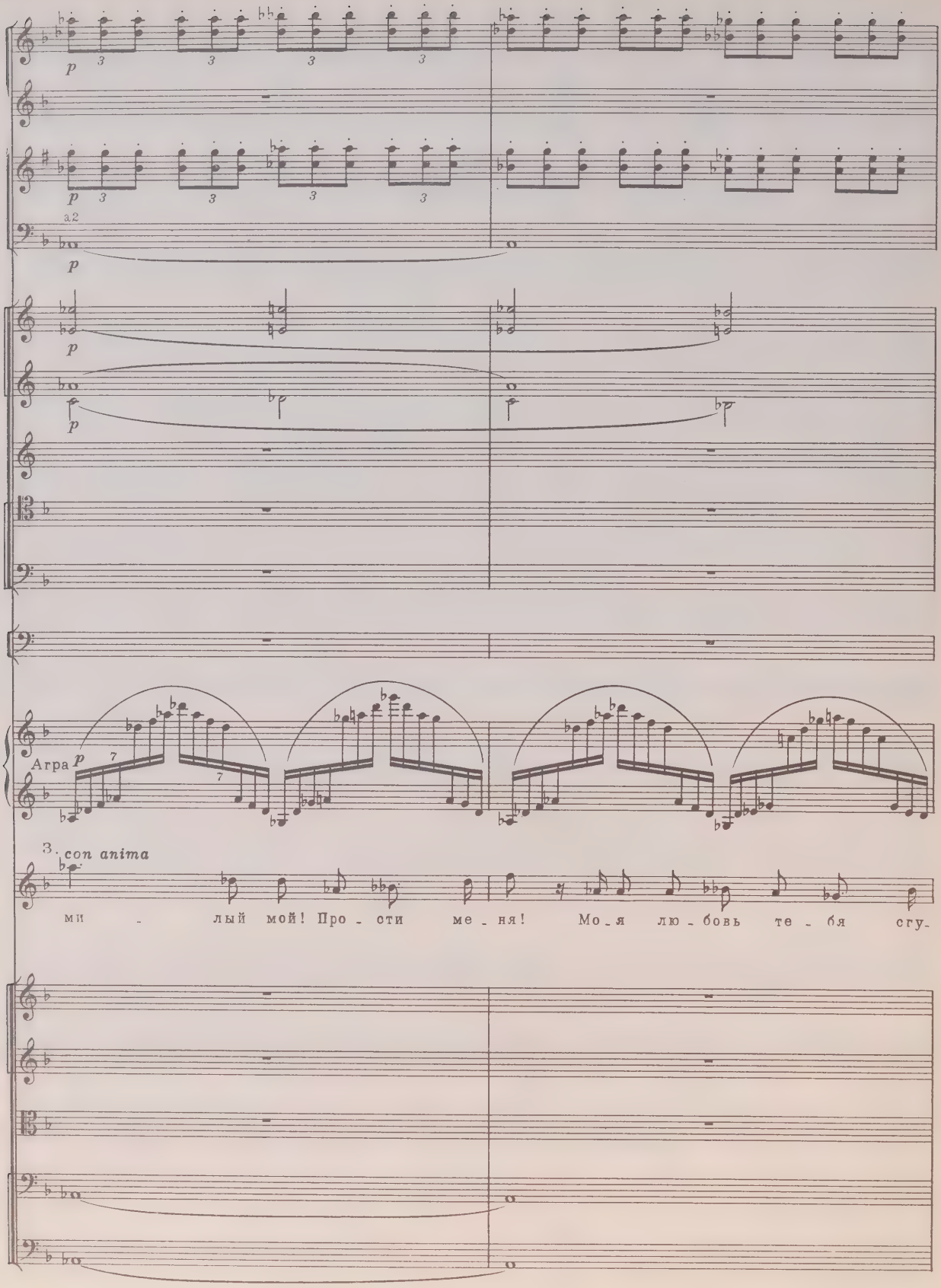

5
lunga
sfff
f
sf
ff
fff
3.
5
lunga
fff
_ги!
А_
А.
(закалывает его)
По_стой! Ку_да, кра_са_вец мо_ло_дой? Ле_жи!..
lunga

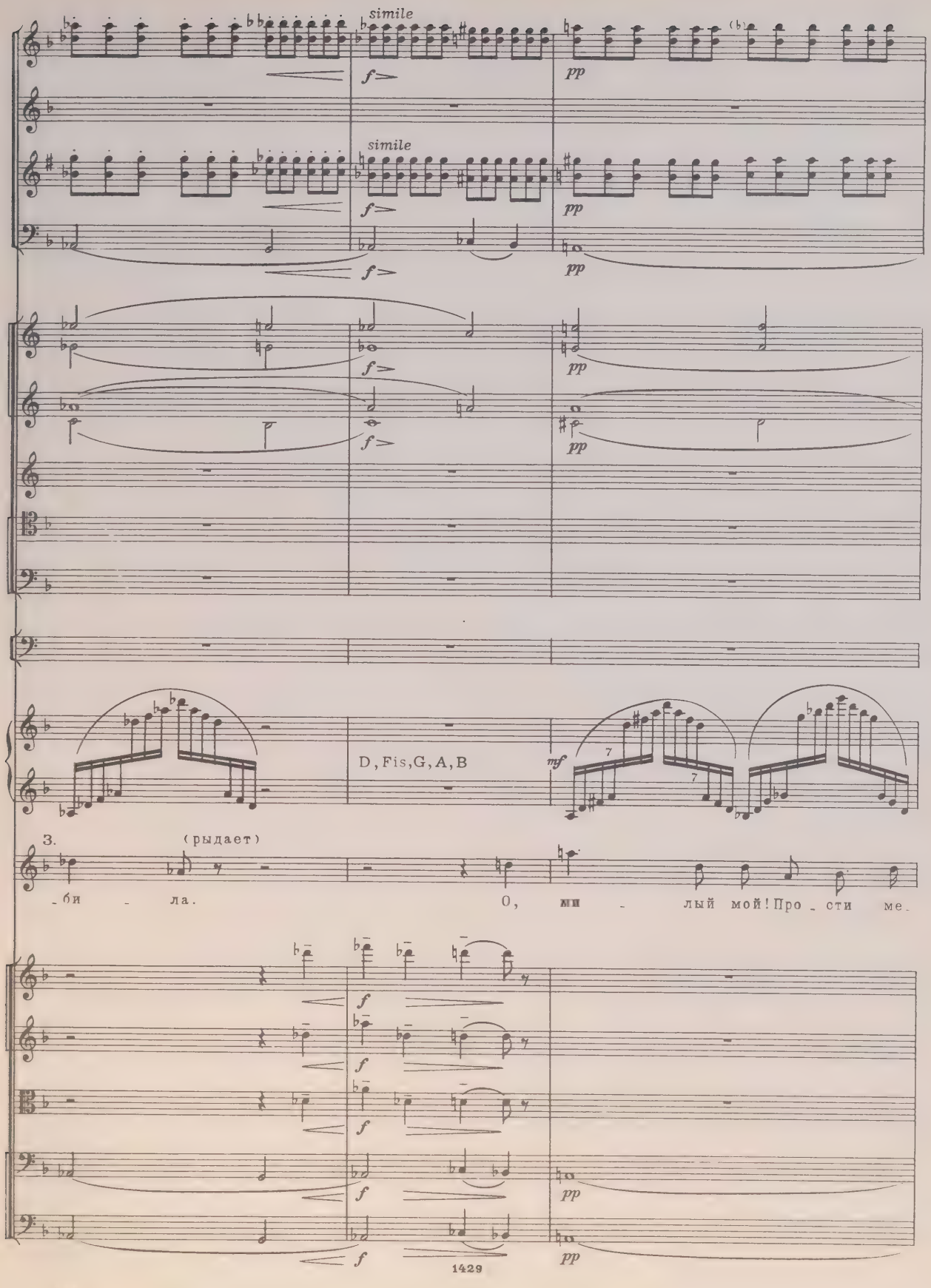

6 Moderato
a2 con sord.
6 Moderato
3.
_ле _ ко!
А _ле _ ко!
А _ле _ ко, ты у-
М.ц.
У _ми _ра _ю!
(умирает)
У _ми _ра _ю!

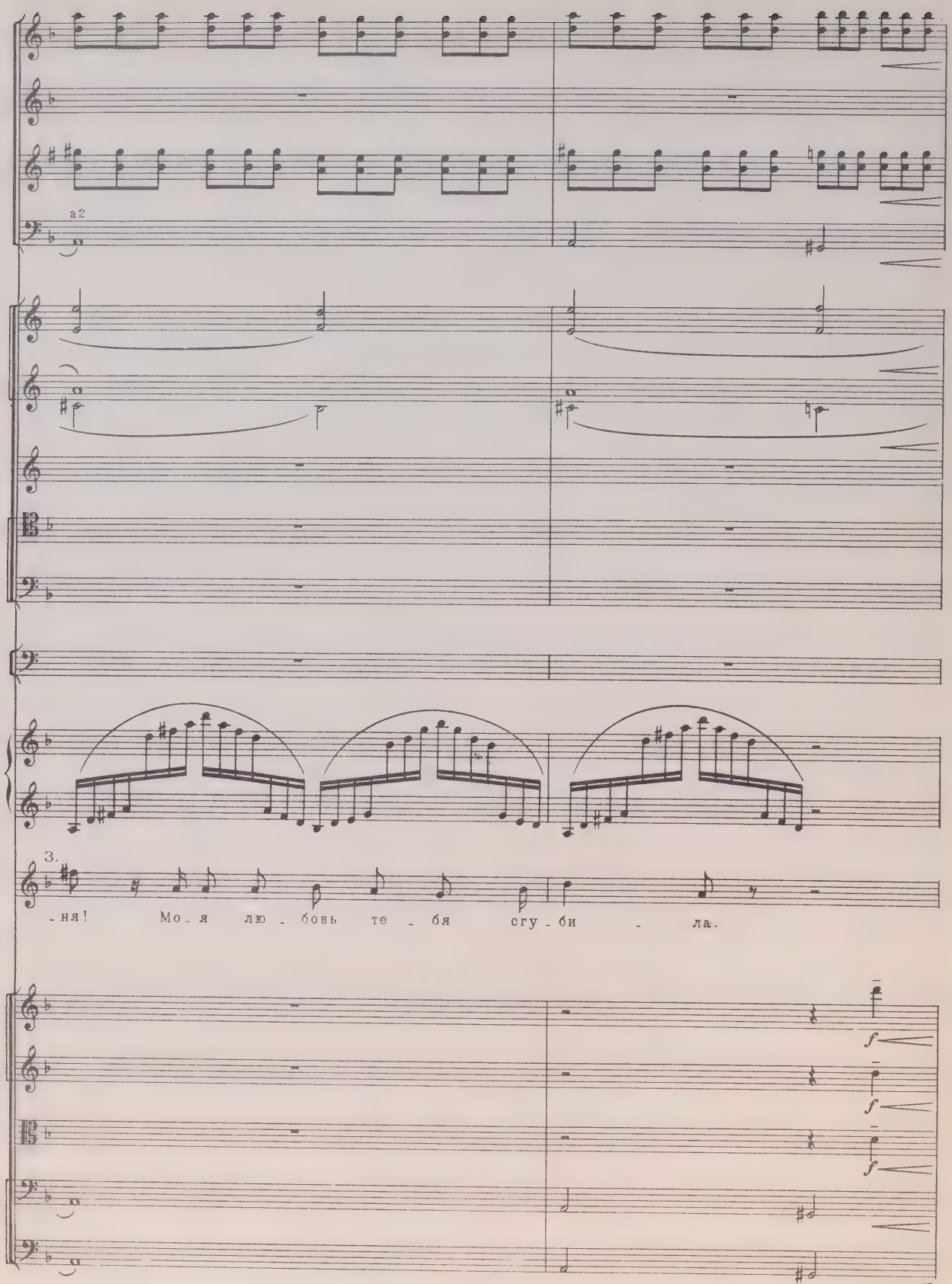

f
3.
cresc.
3
_бил е_го! Взгля_ни, ты весь о_брыз_ган кро_вью! О, что ты
f

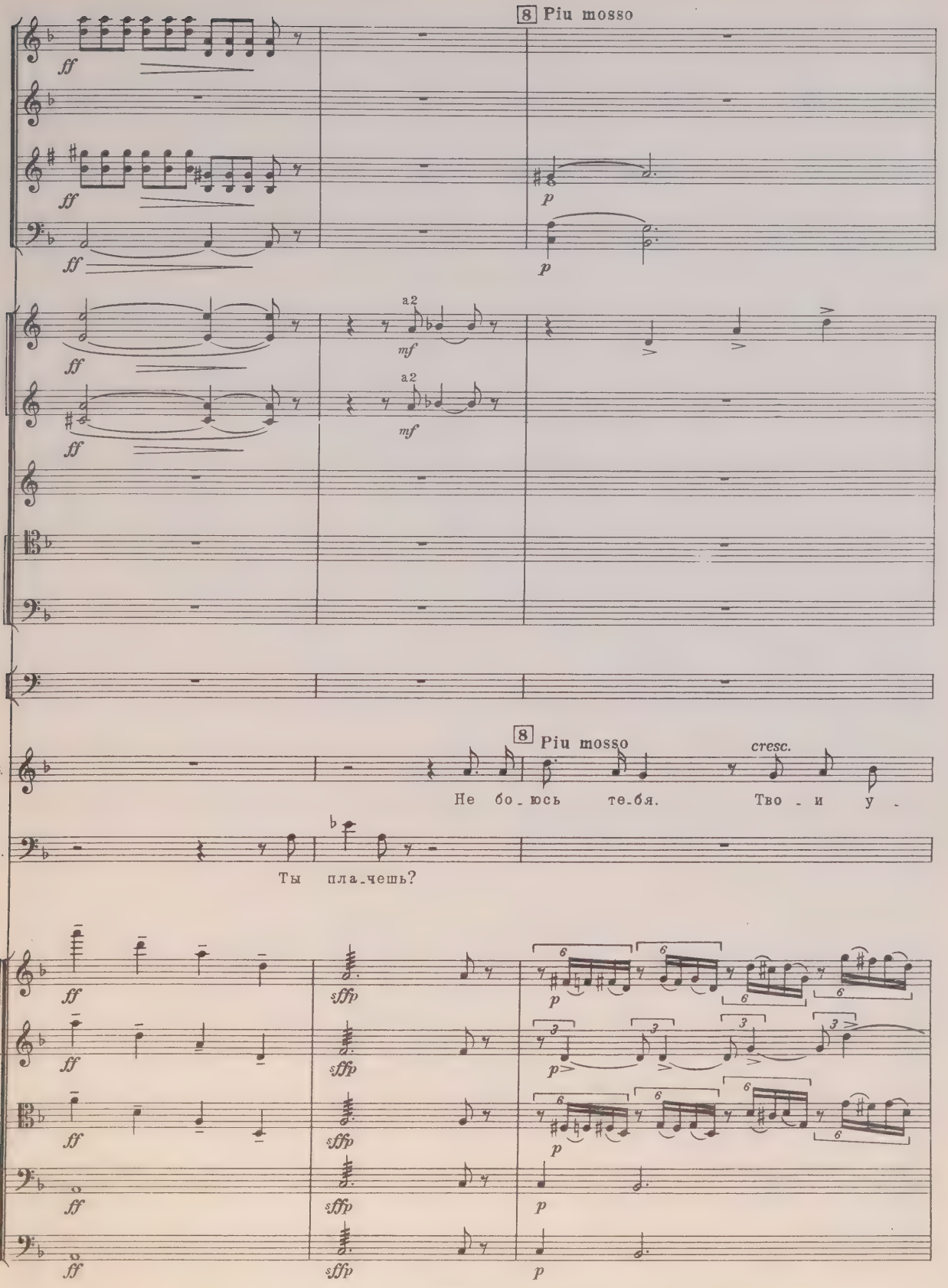

7
ff
a2
I
mf
f
p
З.
сде - лал! О, что ты сде - лал!
А.
Ни - че - го. Ды -

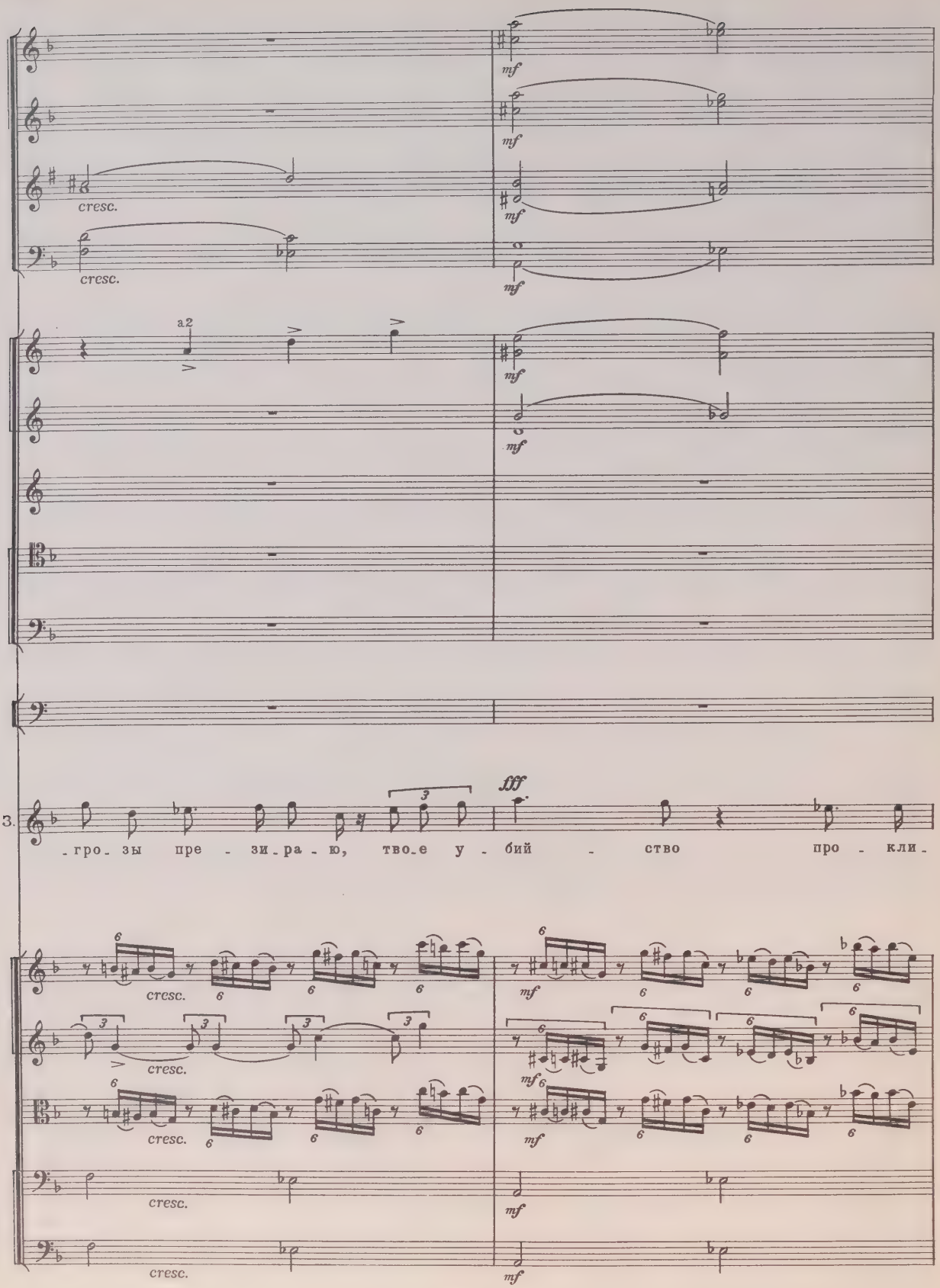

fff
f
(склоняясь к трупу)
ten.
О,
_ши те_перь в _ го лю _ бо _ вью...

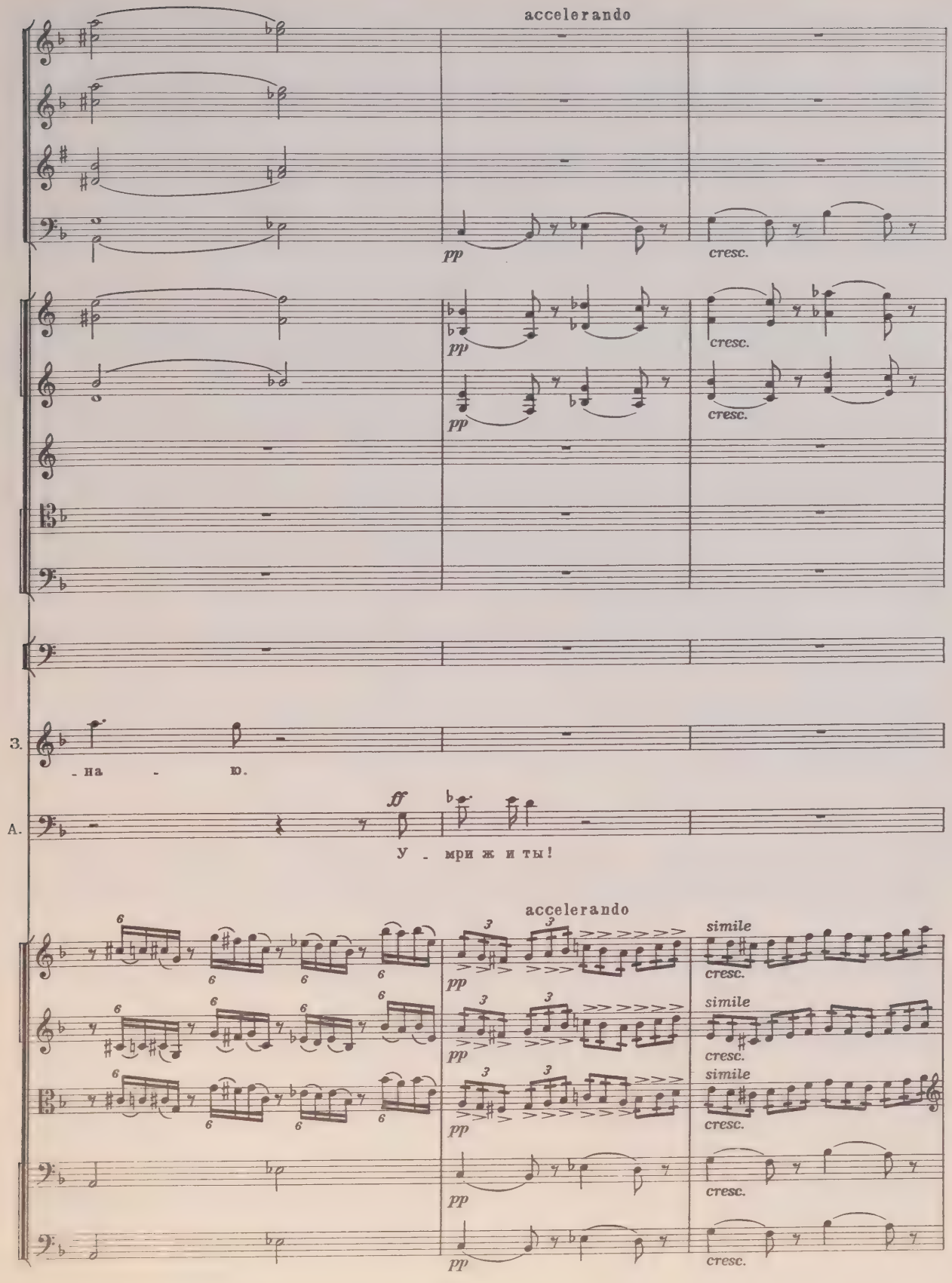

p
a2
Arpa
3. con anima
ми - лый мой! Про - сти ме - ня! Мо - я лю - бовь те - бя сгу-

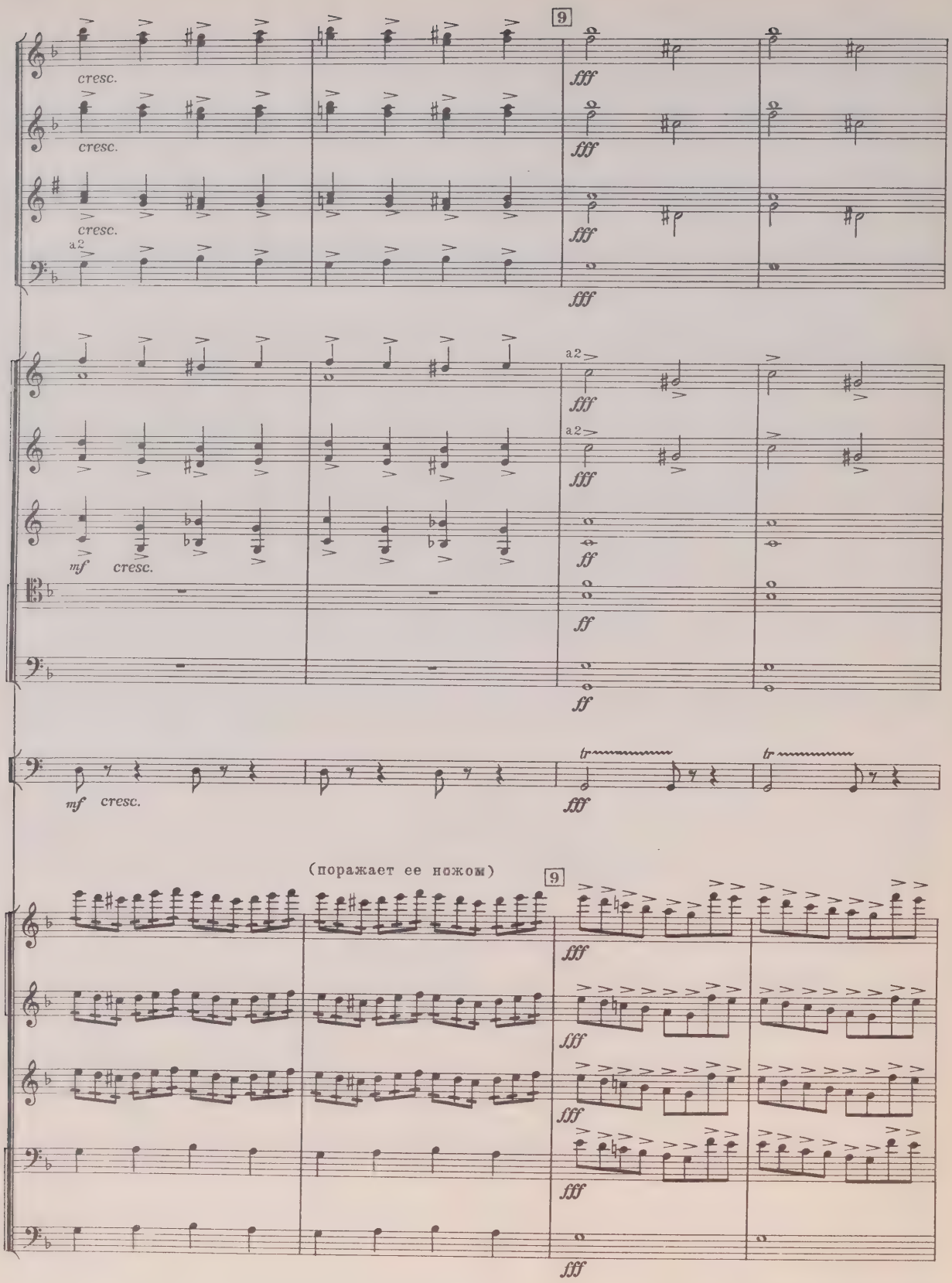

simile
simile
D, Fis, G, A, B
3.
(рыдает)
-би - ла.
О, ми - лый мой! Про - сти ме -
1429

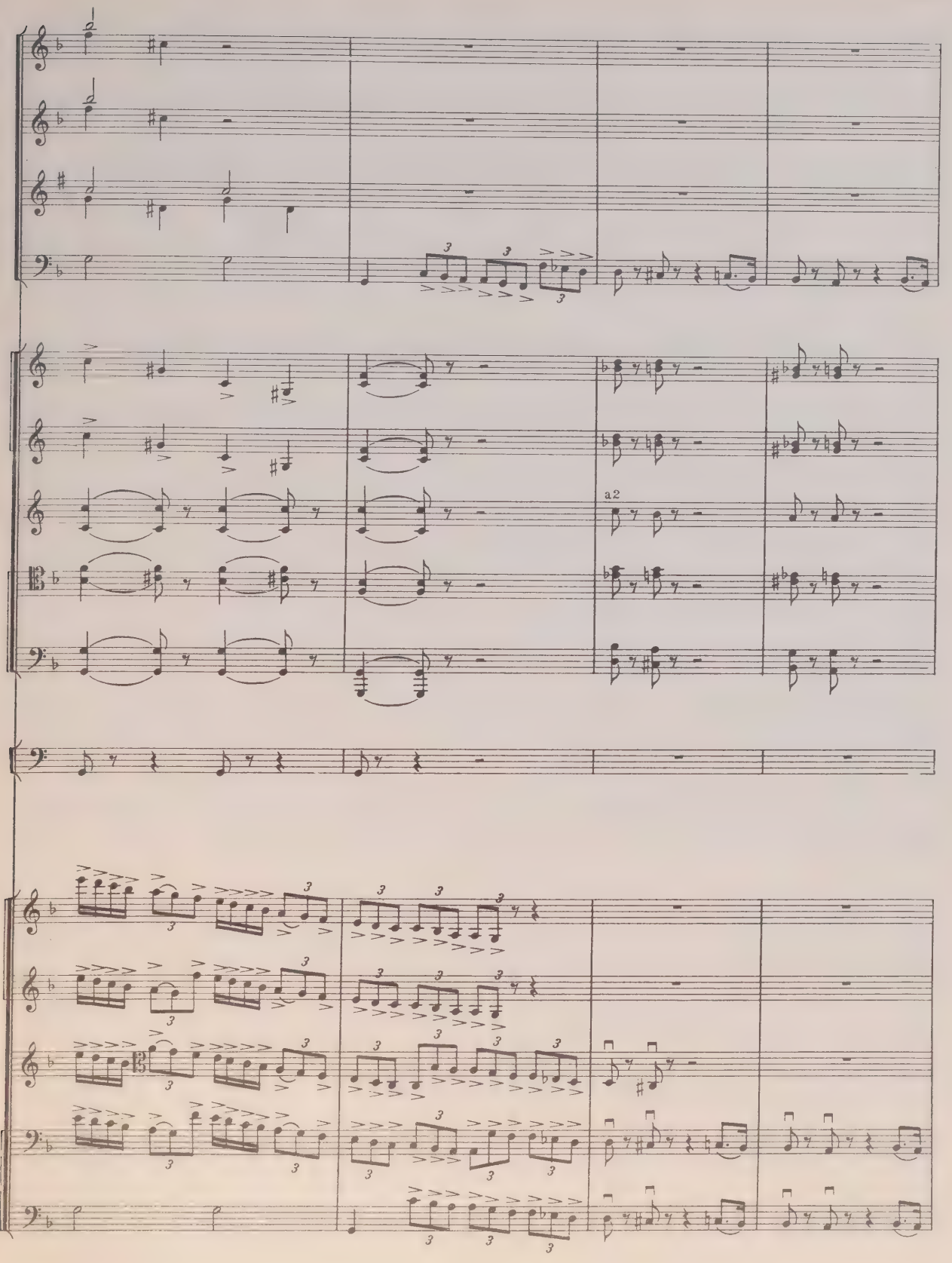

a2
3.
-ня! Мо-я лю-бовь те-бя сгу-би-ла.
f
f
f

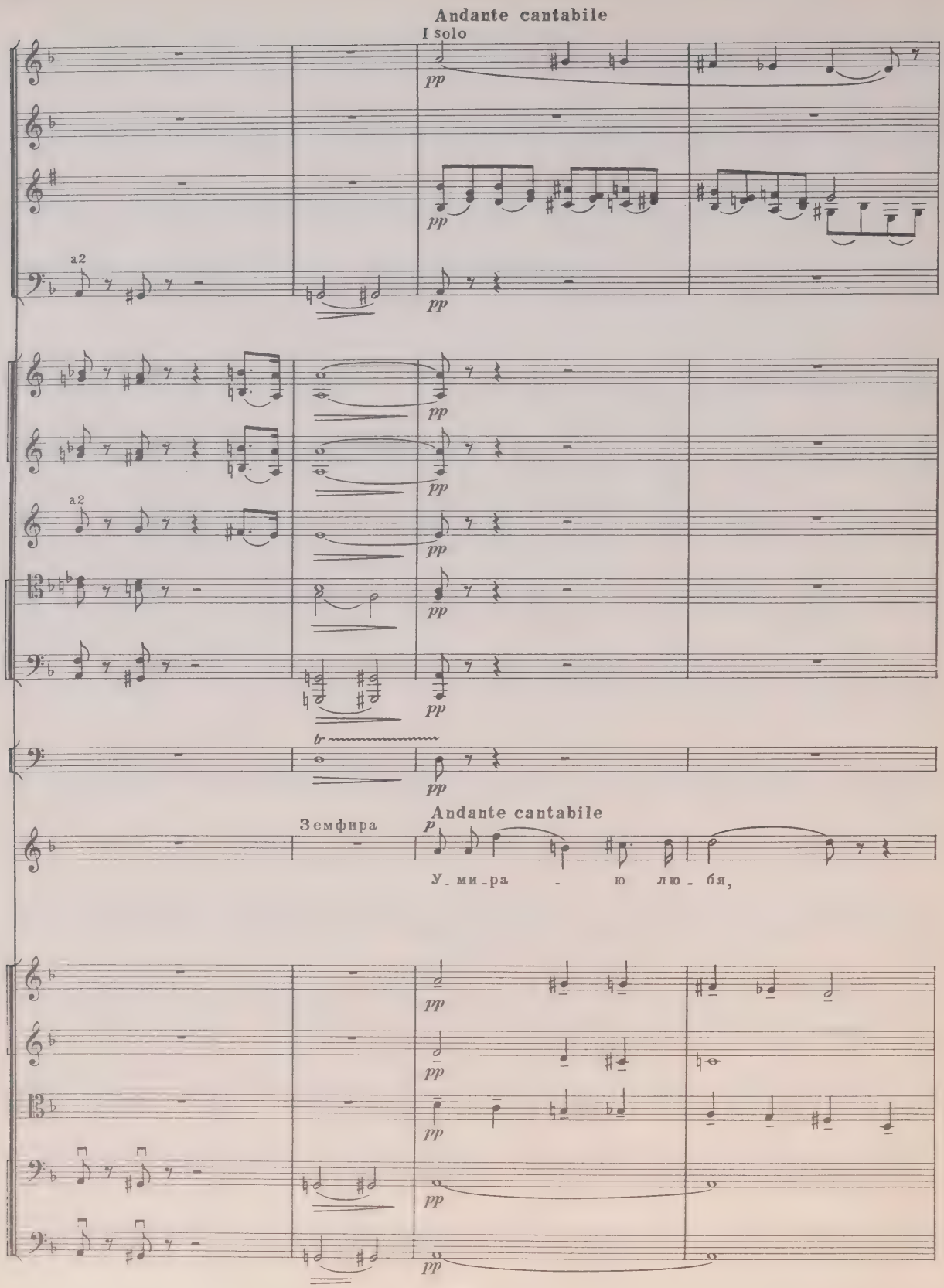

8 Piu mosso
ff
p
a2
mf
8 Piu mosso
cresc.
З.
Не бо_юсь те_бя. Тво_и у_
А.
Ты пла_чешь?
sffp

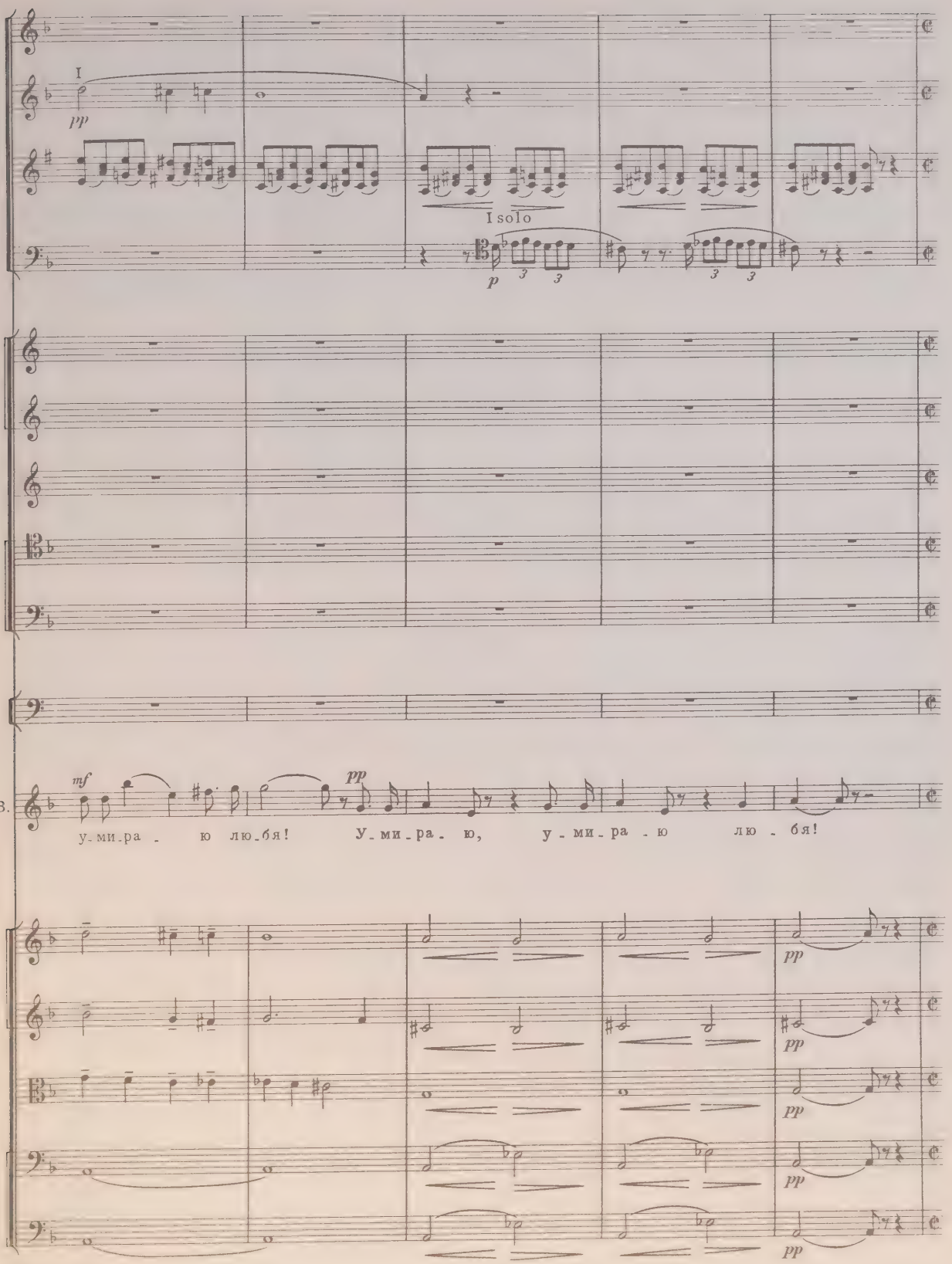

cresc.
cresc.
mf
a2
3.
fff
-гро- зы пре - зи-ра-ю, тво-е у - бий - ство про - кли-

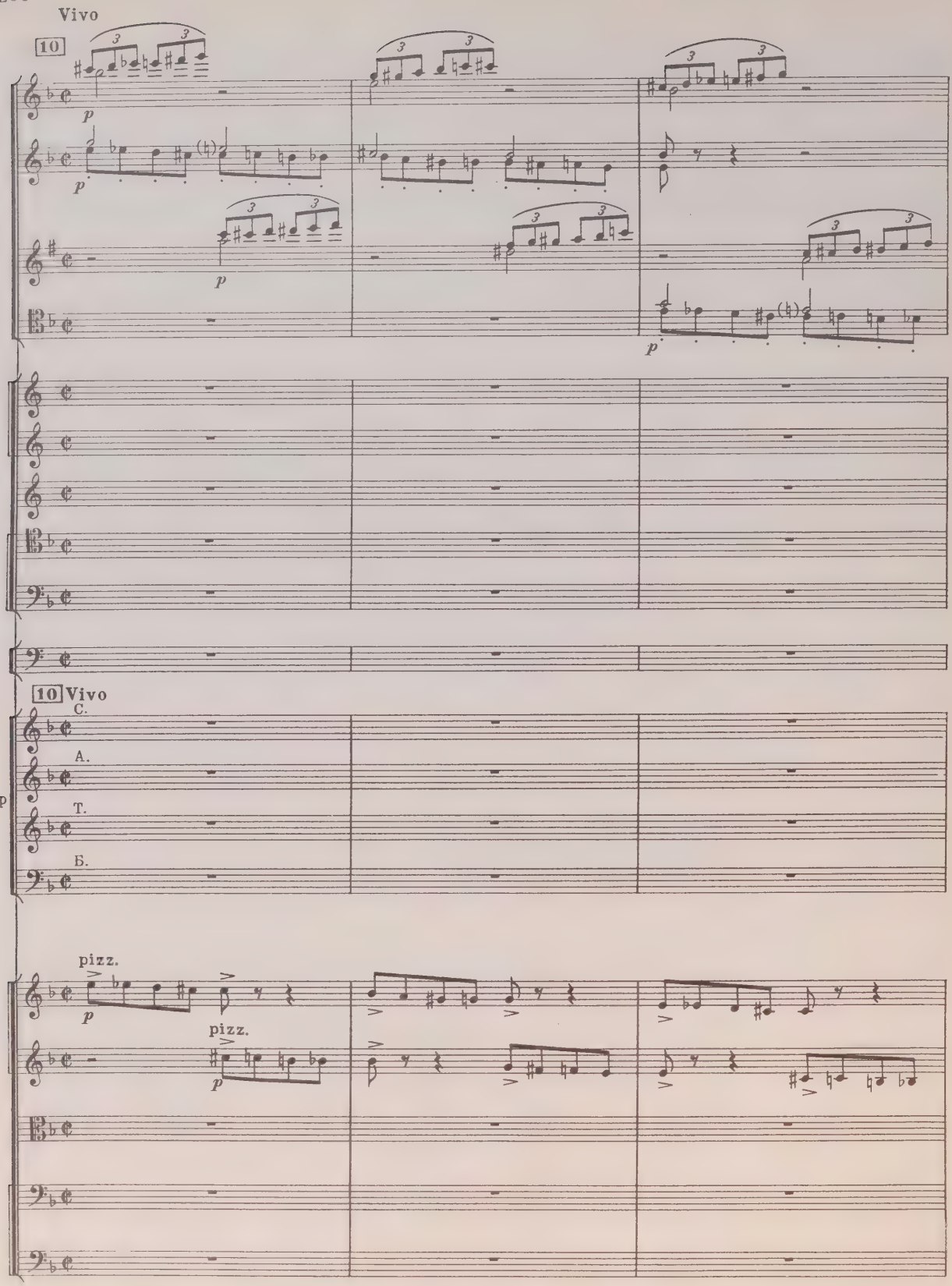

accelerando
pp
cresc.
3.
- на - ю.
A.
ff
У - мри ж и ты!
accelerando
simile
1429

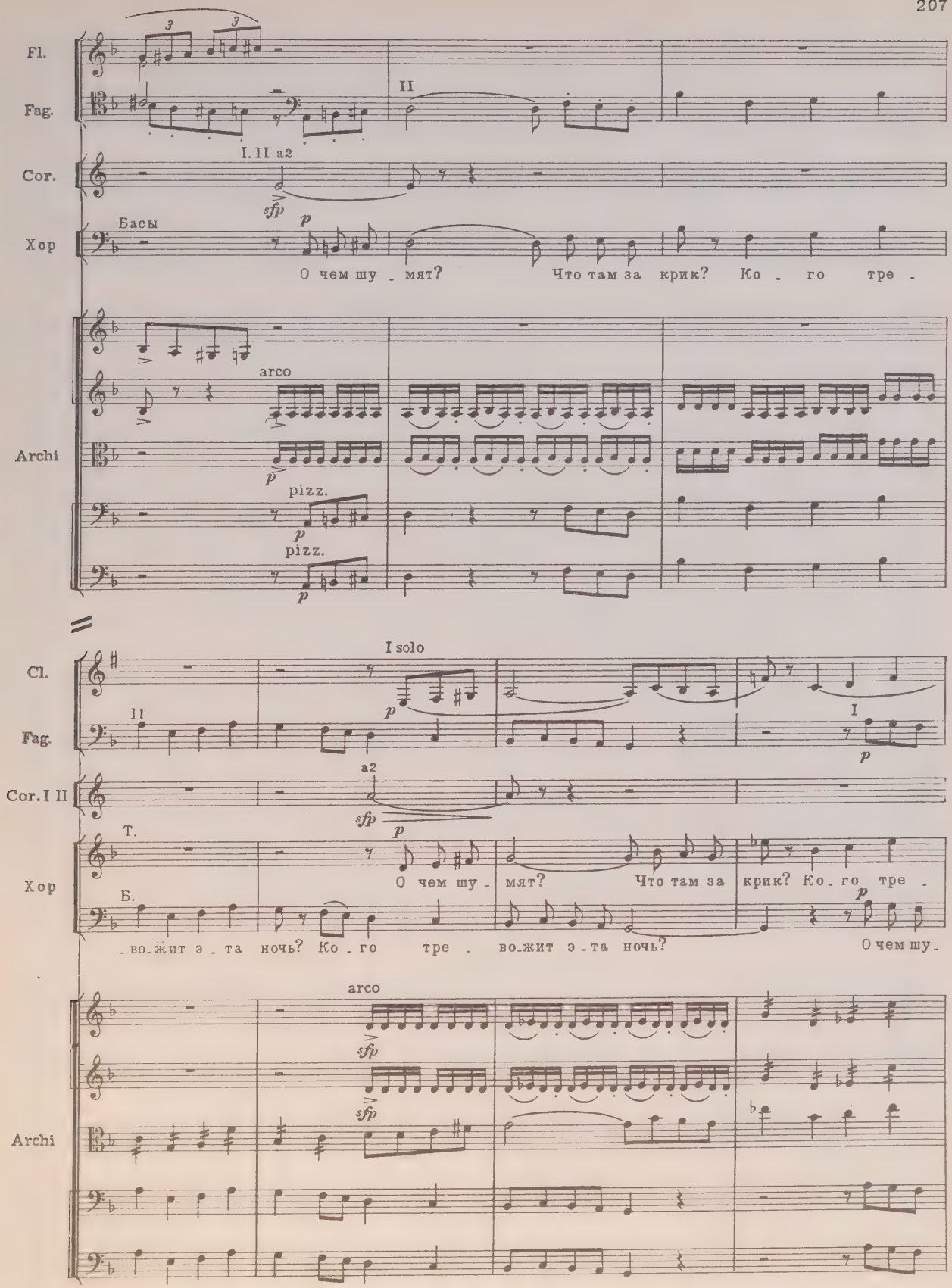

9
cresc.
cresc.
cresc.
a2
fff
fff
fff
fff
a2
a2
fff
fff
mf cresc.
ff
ff
mf cresc.
tr
tr
fff
(поражает ее ножом)
9
fff
fff
fff
fff

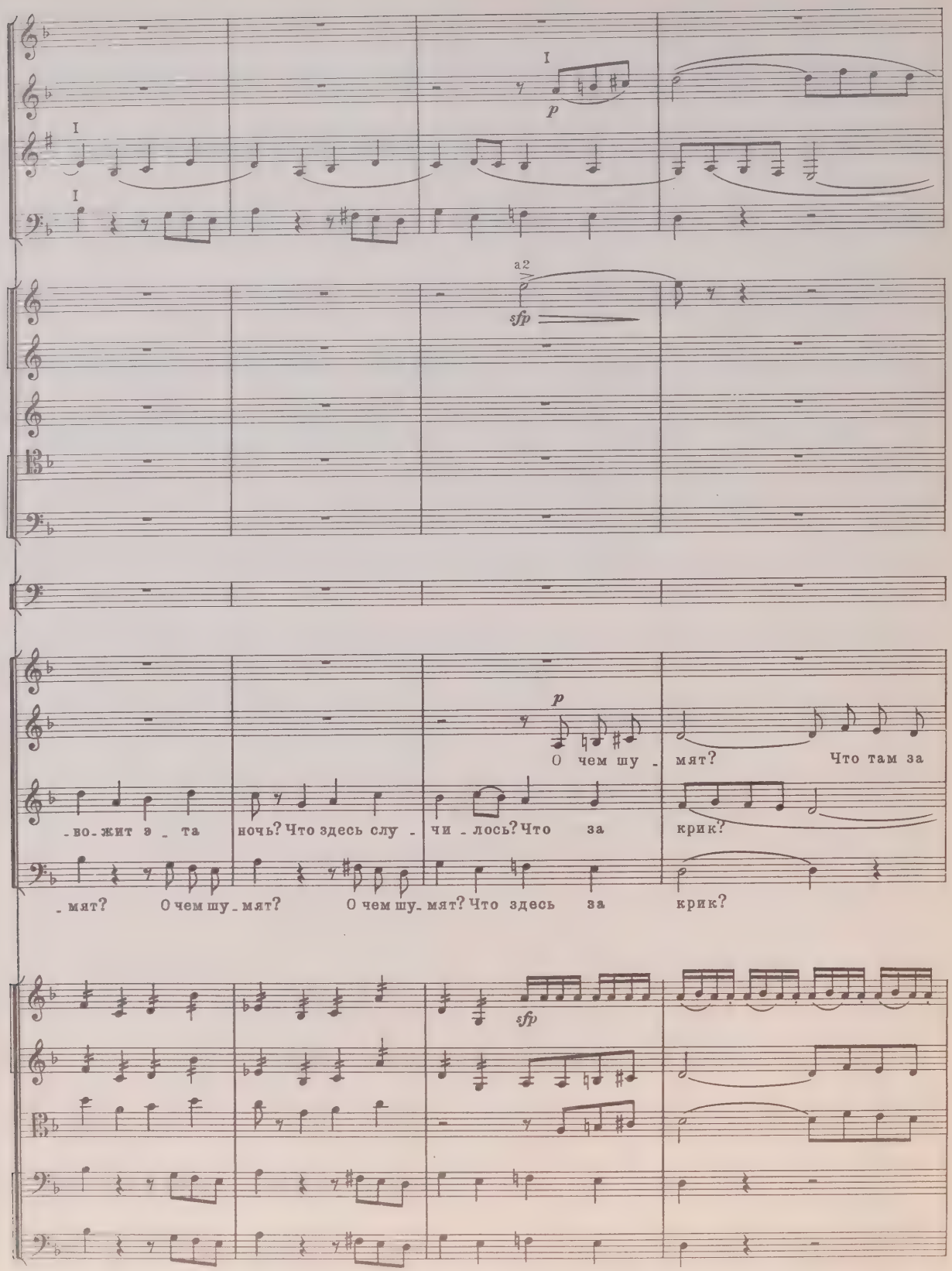

a2

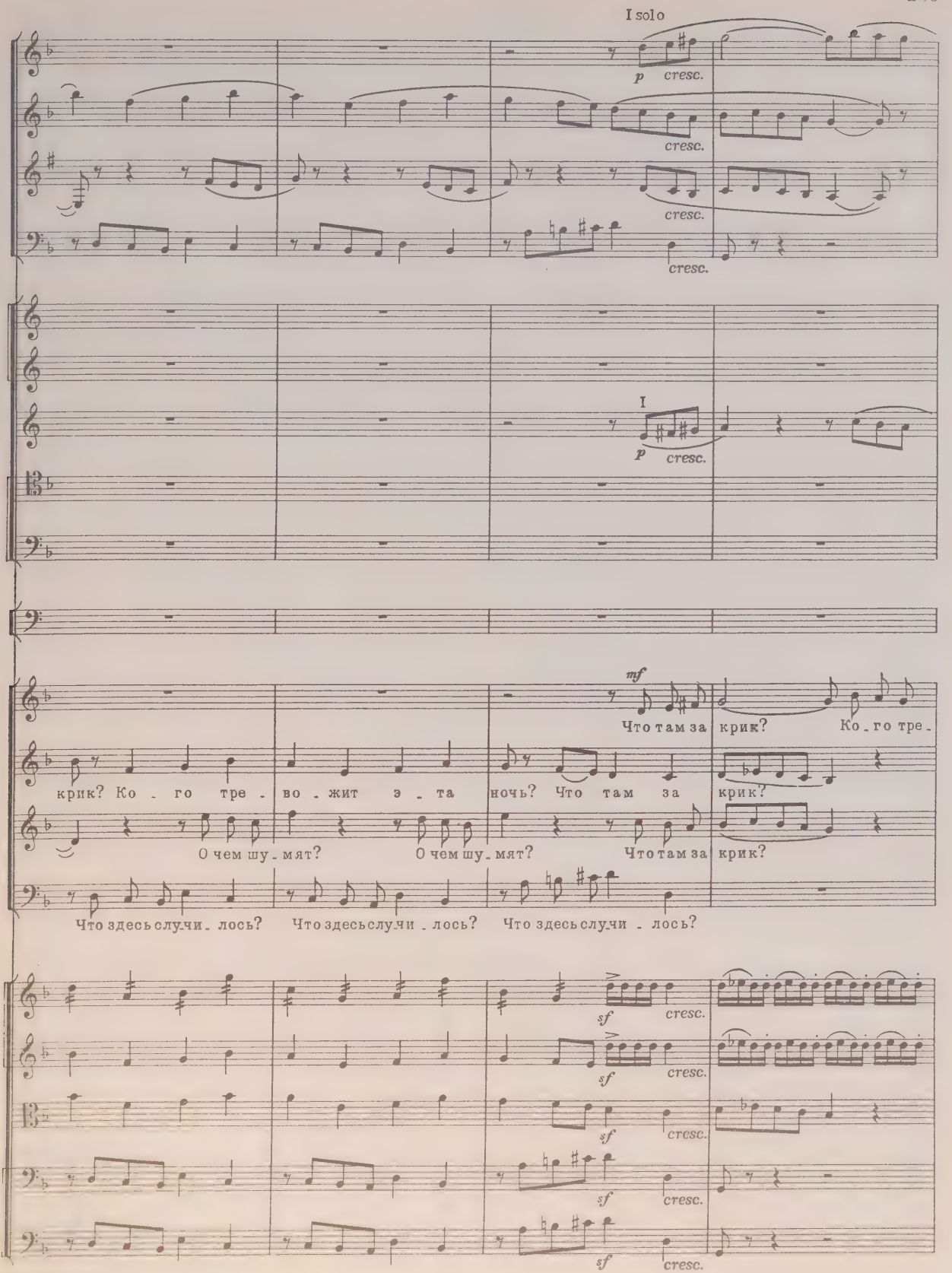

Andante cantabile
I solo
pp
a2
tr
Andante cantabile
Земфира
p
У_ми_ра - ю лю - бя,

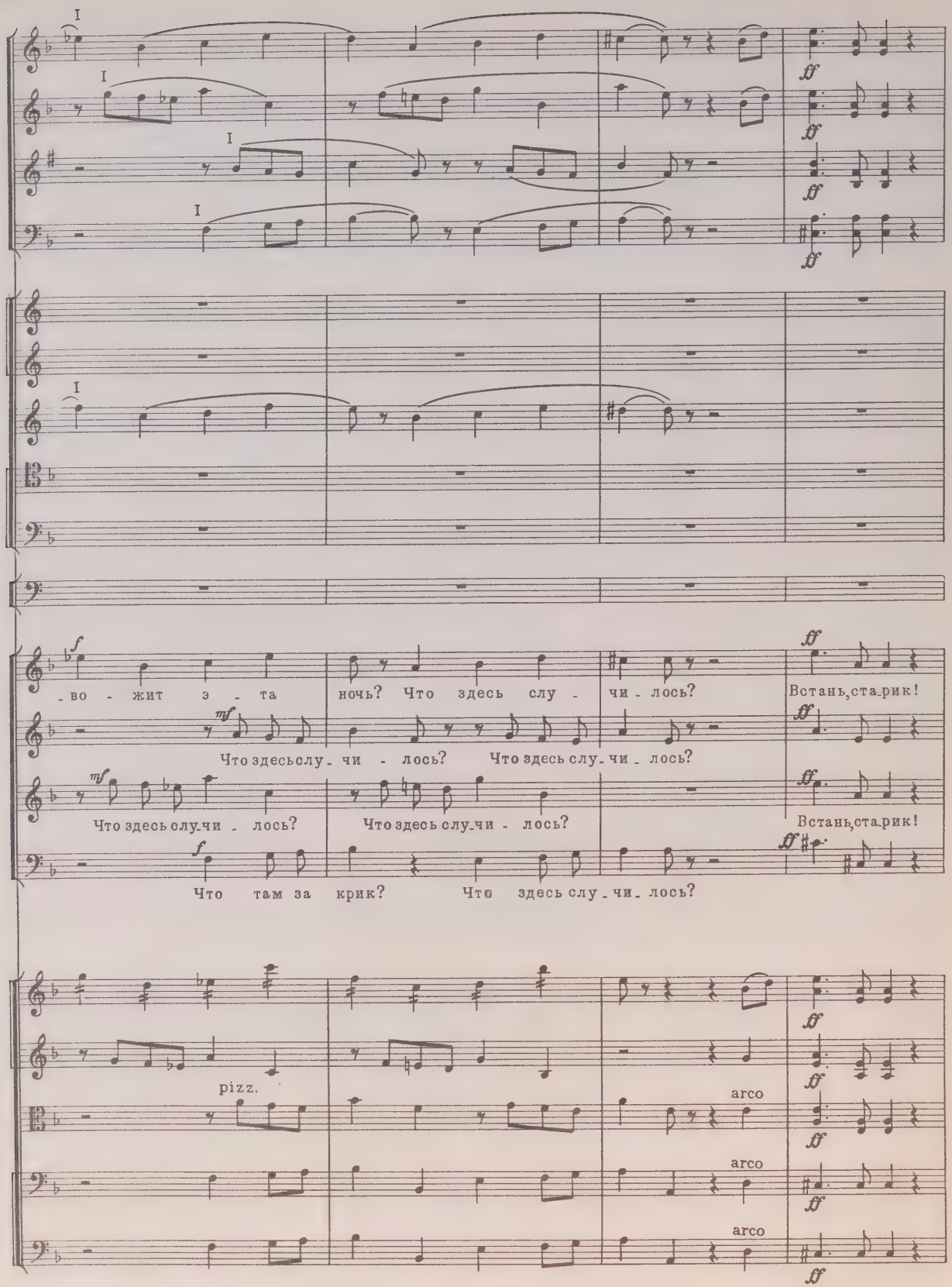

I
pp
I solo
p
3
3
3
3
mf
pp
3.
у-ми-ра - ю лю-бя! У-ми-ра-ю, у-ми-ра-ю лю-бя!
pp
pp
pp
pp


Vivo
10
p
10 Vivo
С.
А.
Хор
Т.
Б.
pizz.
p
pizz.
p


Fl.
Fag.
Cor.
Хор
Басы
II
I. II a2
sfp
p
О чем шу - мят? Что там за крик? Ко - го тре -
Archi
arco
pizz.
pizz.
Cl.
Fag.
Cor. I II
Хор
I solo
II
I
a2
Т.
Б.
О чем шу - мят? Что там за крик? Ко - го тре -
- во - жит э - та ночь? Ко - го тре - во - жит э - та ночь?
О чем шу -
Archi
arco


I
I
I
p
a2
sfp
p
О чем шу - мят? Что там за
-во-жит э - та ночь? Что здесь слу - чи - лось? Что за крик?
- мят? О чем шу - мят? О чем шу - мят? Что здесь за крик?
sfp


I solo
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
I
p cresc.
mf
Что там за крик? Ко_го тре_
крик? Ко_го тре_во_жит э_та ночь? Что там за крик?
О чем шу_мят? О чем шу_мят? Что там за крик?
Что здесь случи_лось? Что здесь случи_лось? Что здесь случи_лось?
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.


I
ff
f
-во - жит э - та ночь? Что здесь слу - чи - лось?
Встань, старик!
mf
Что здесь слу - чи - лось? Что здесь слу - чи - лось?
Что здесь слу - чи - лось? Что здесь слу - чи - лось?
Что там за крик? Что здесь слу - чи - лось?
pizz.
arco

11 Moderato

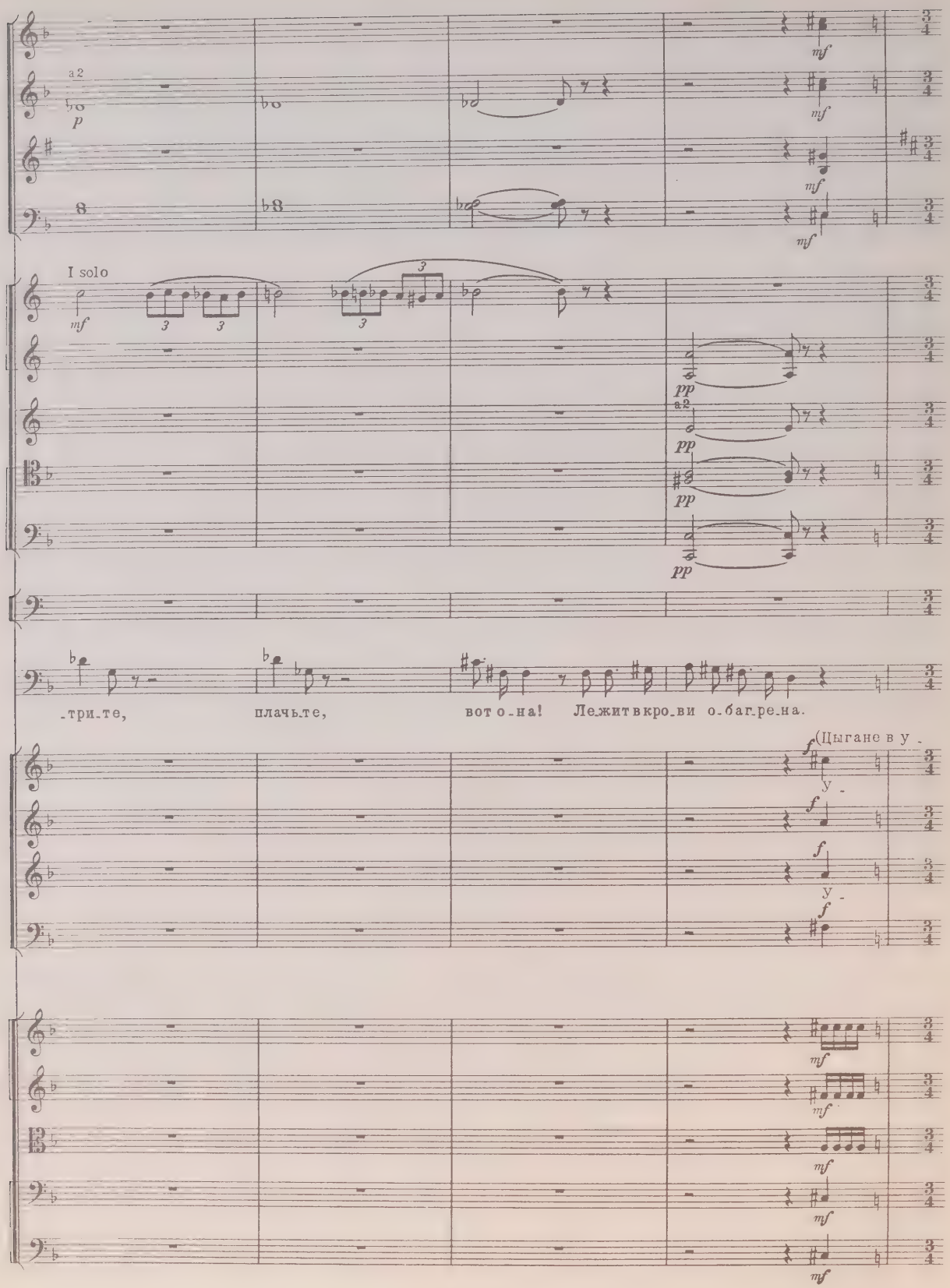
a2

a2

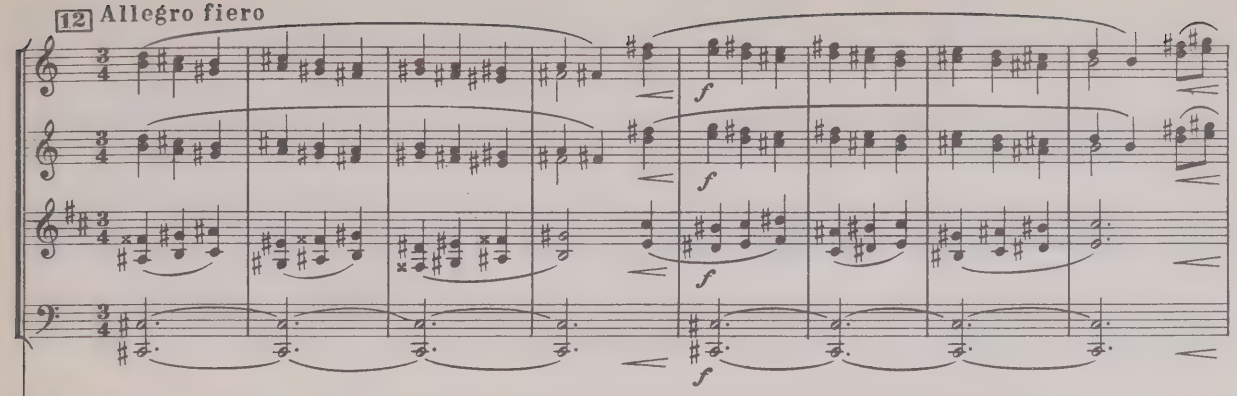
11 Moderato

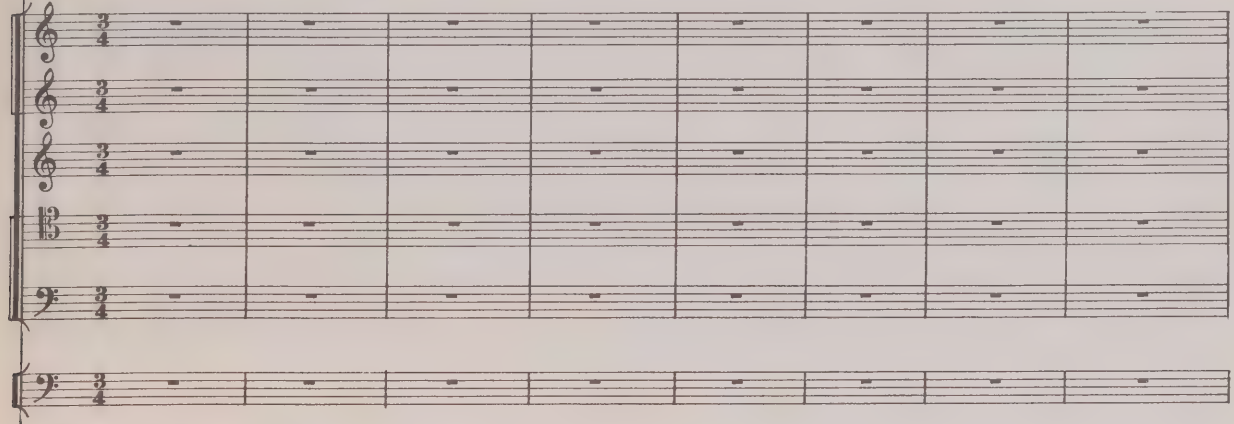
Старик (вбегает)

А - ле-ко! Зем-фи-ра! Дочь! Смо-


a2
p
mf
I solo
pp
-три-те, плачь-те, вот о-на! Лежит в кро-ви о-баг-ре-на.
(Цыгане в у-
у-

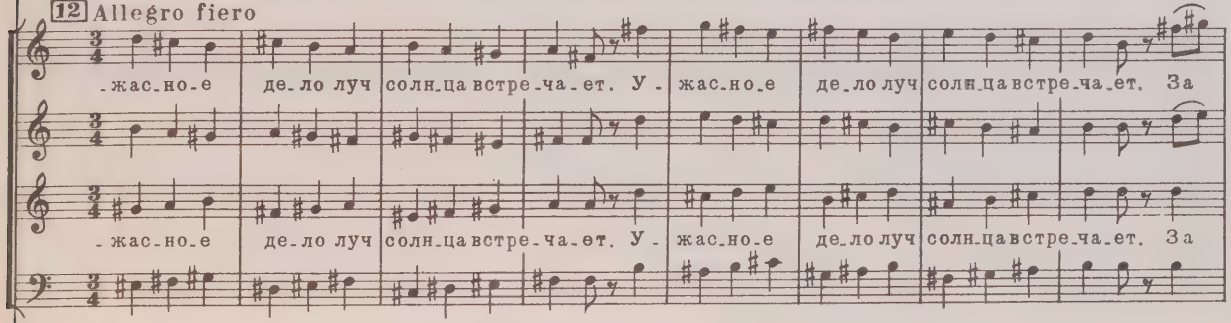
12 Allegro fiero

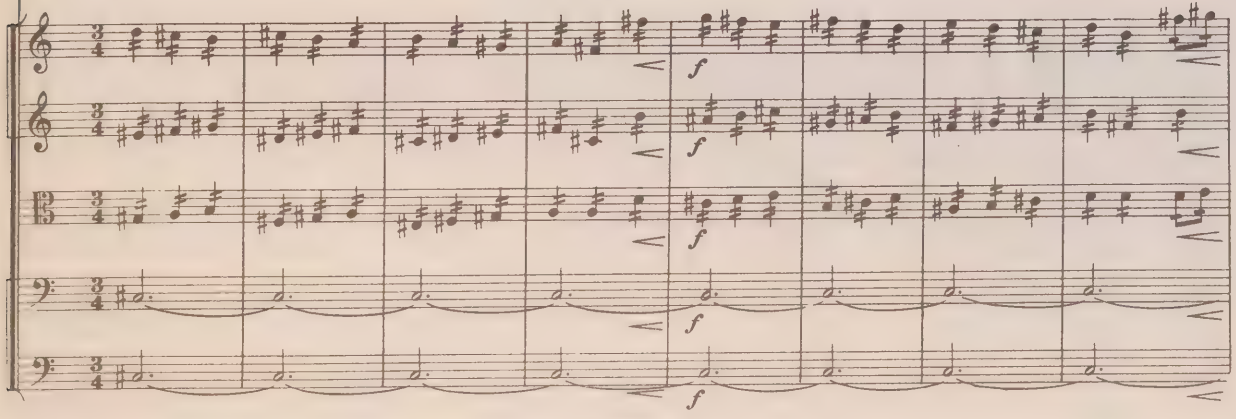


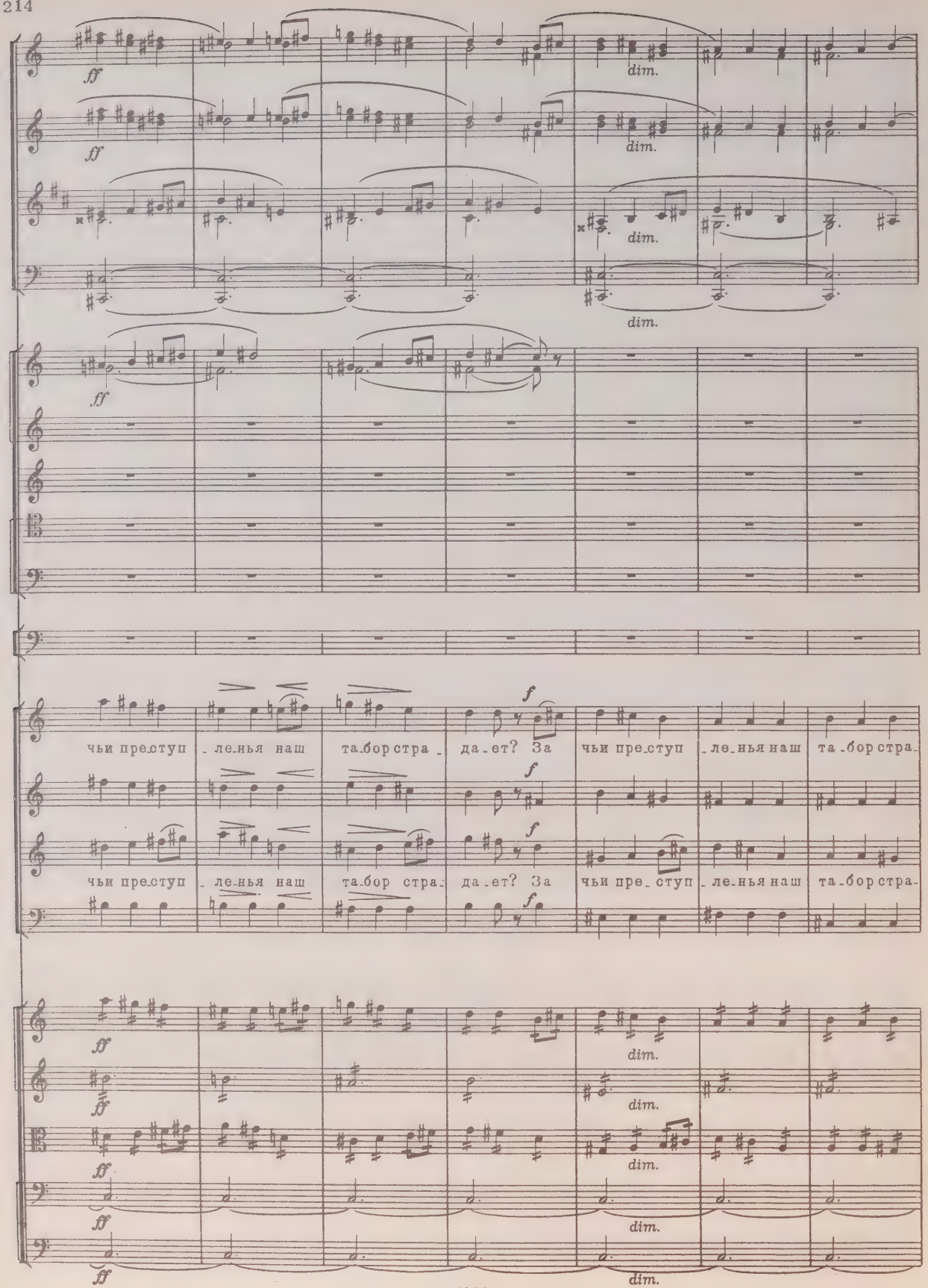


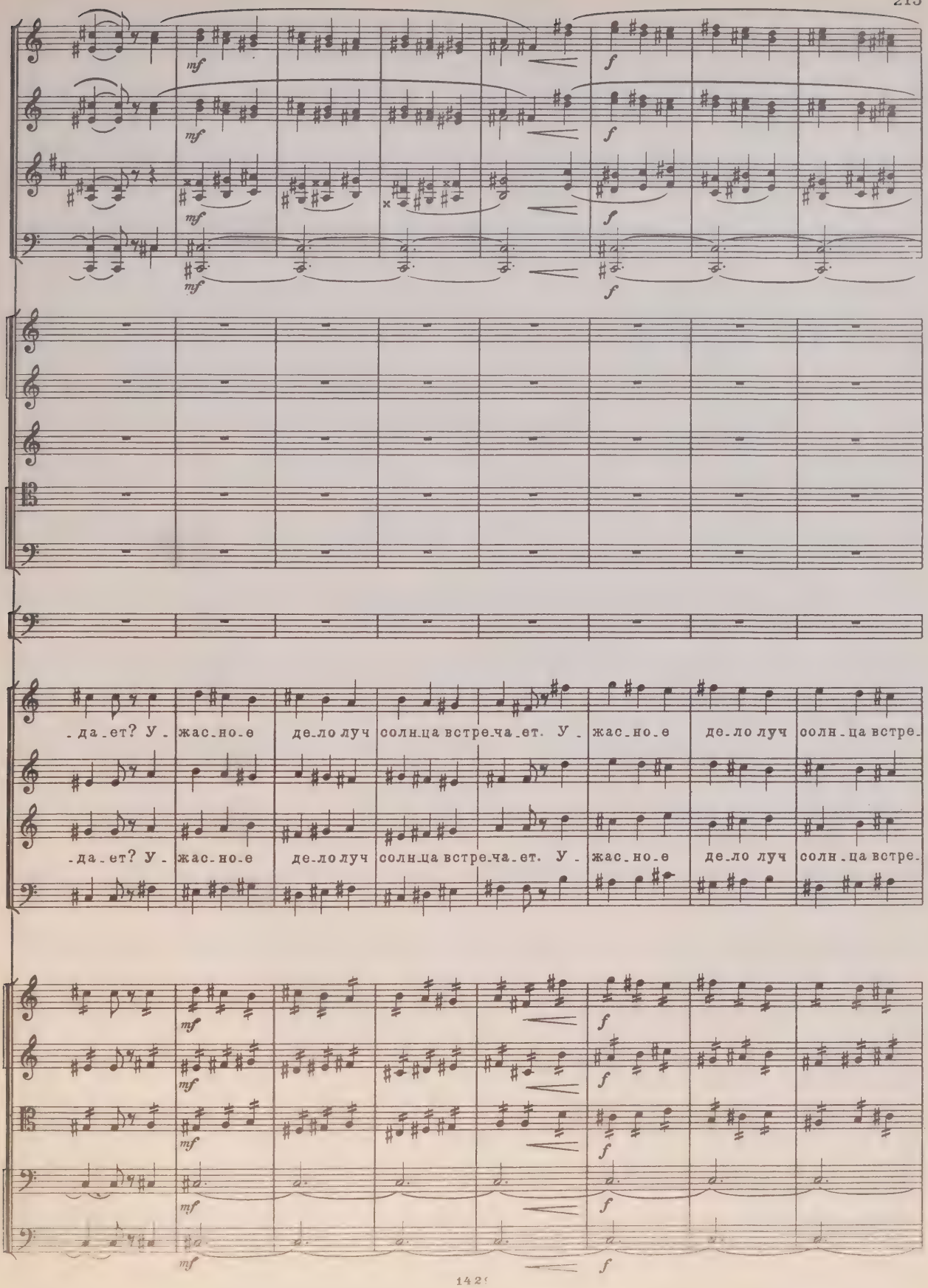
жасе обступают группу

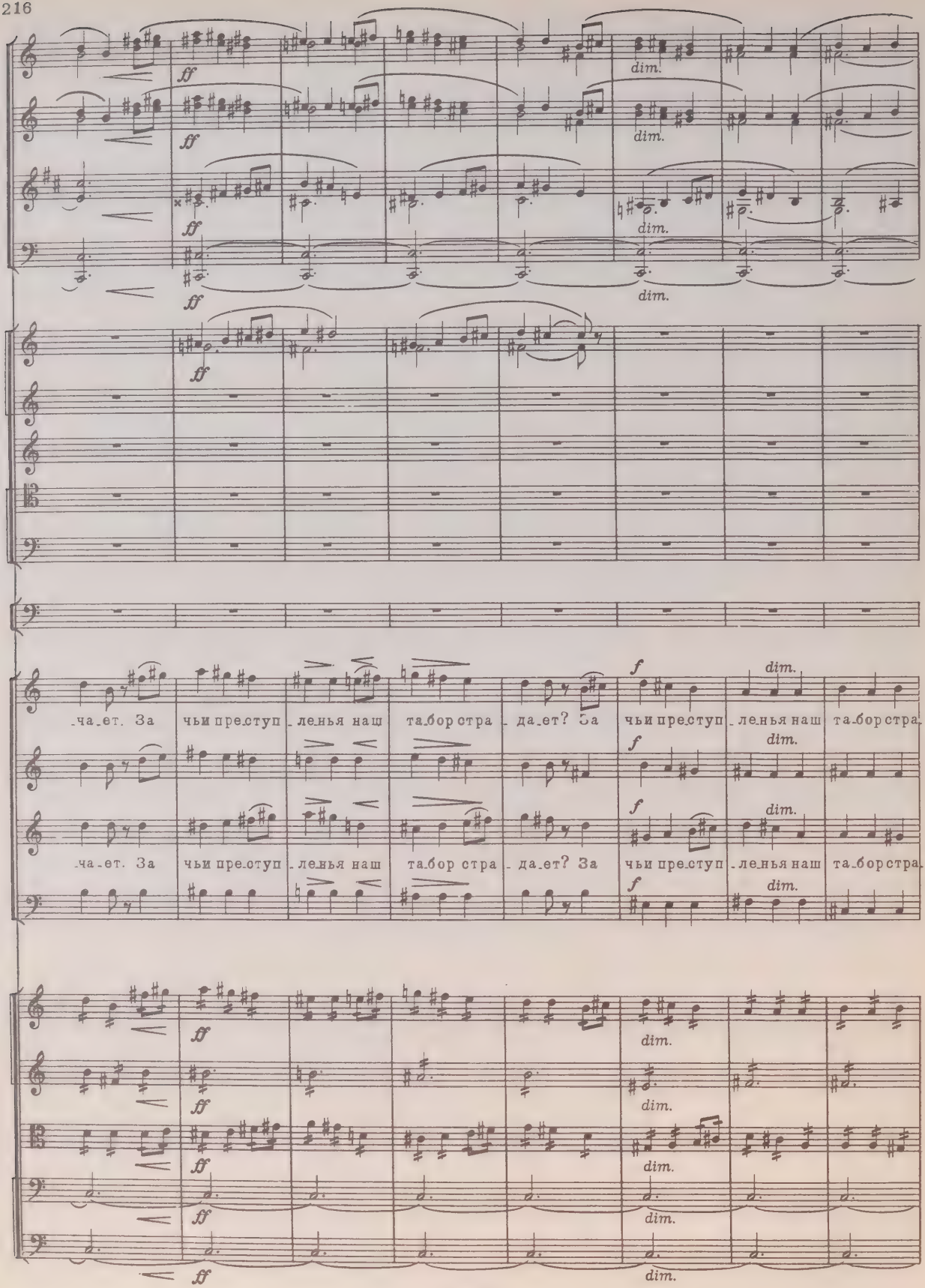
12 Allegro fiero

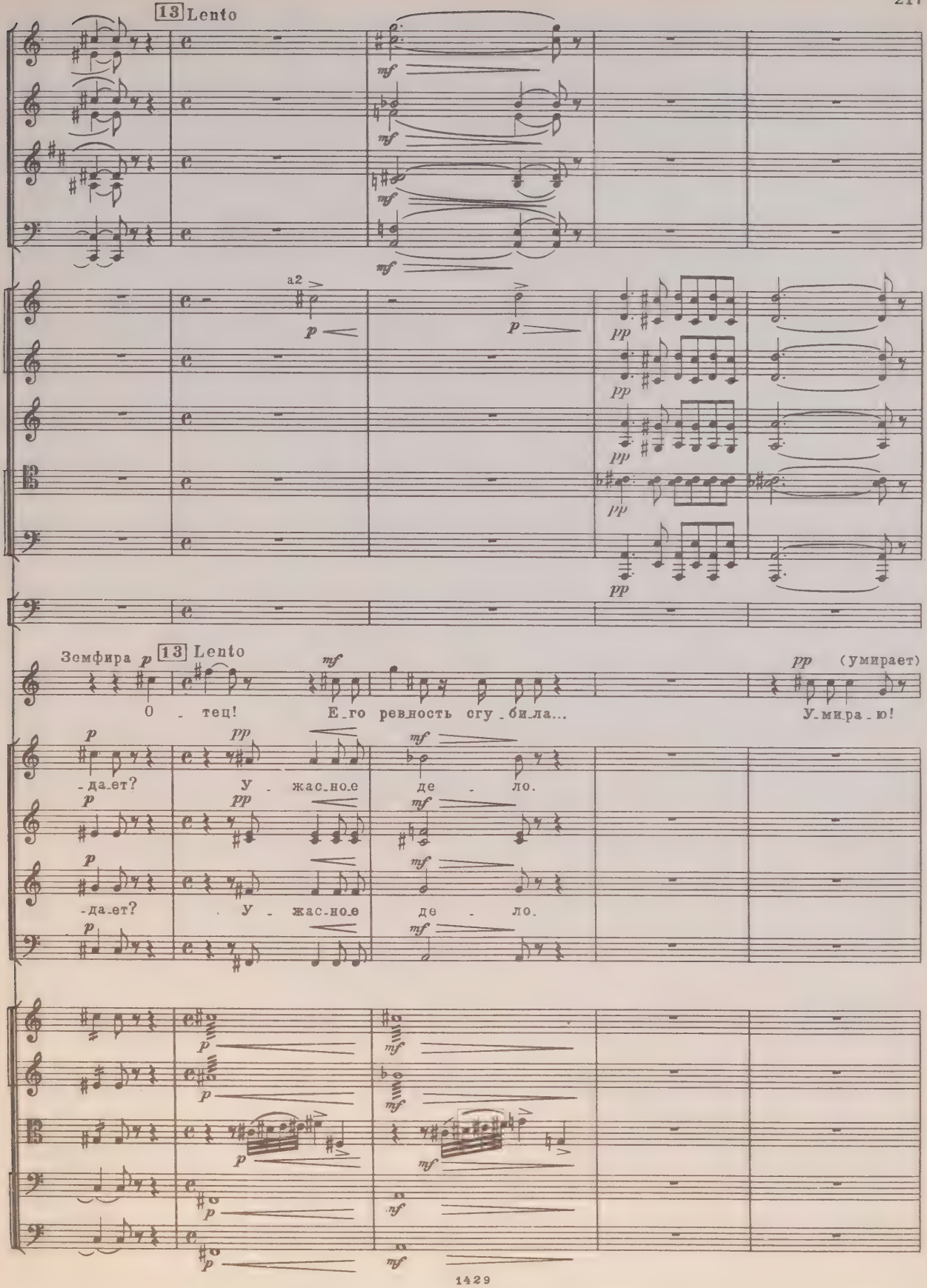


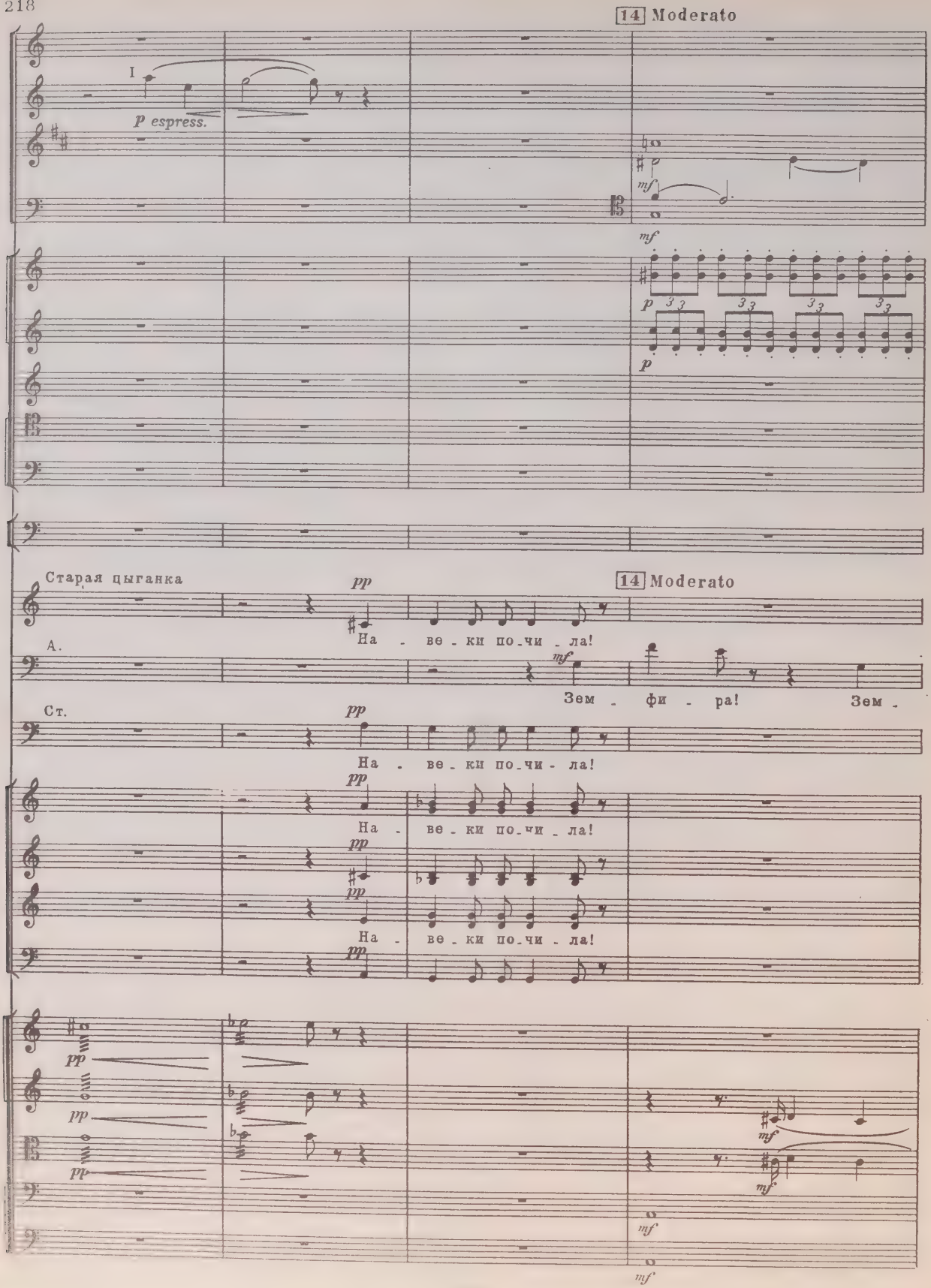


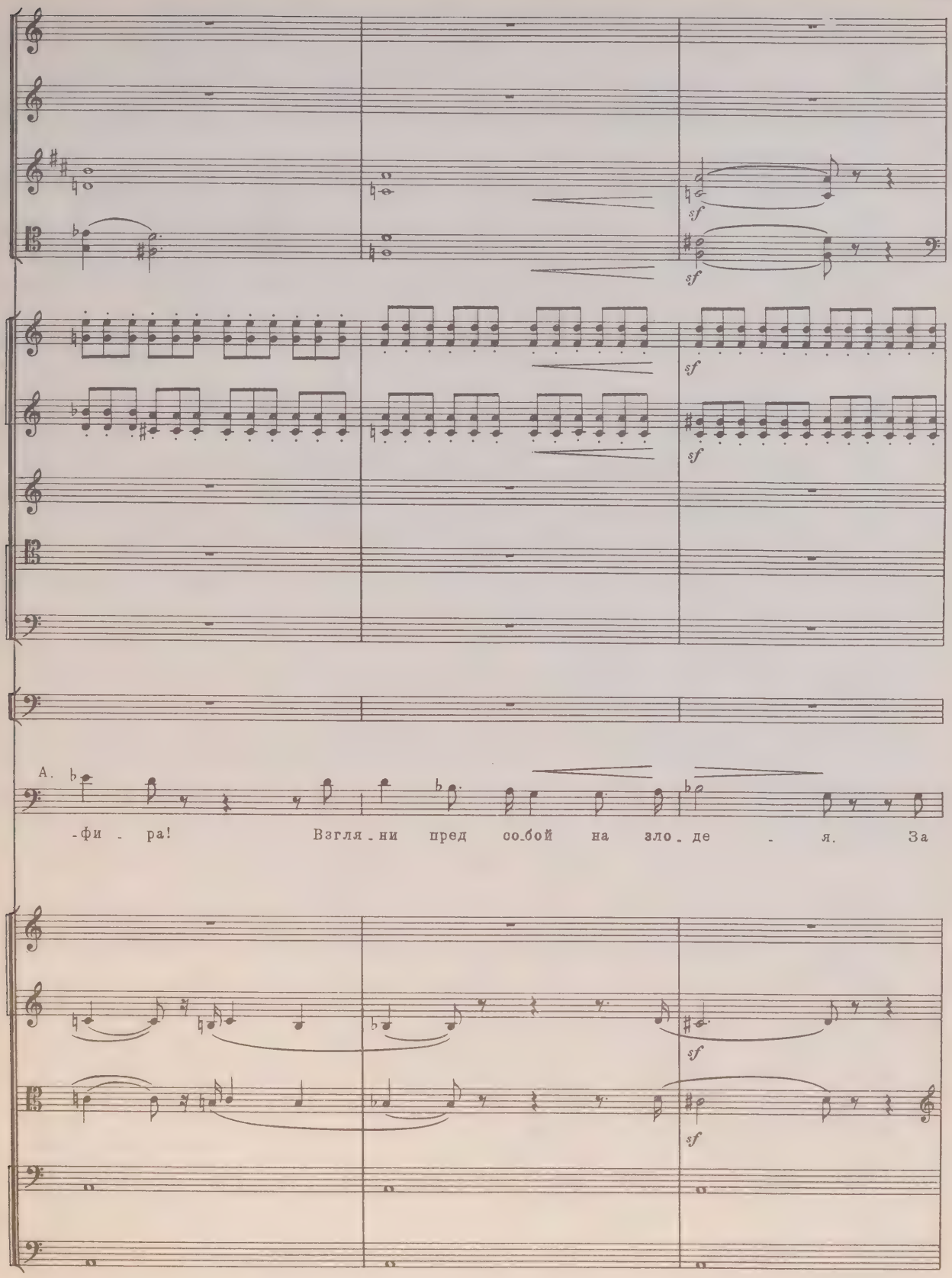

ff
dim.
чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра _ да_ет? За чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра-
чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра- да_ет? За чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра-

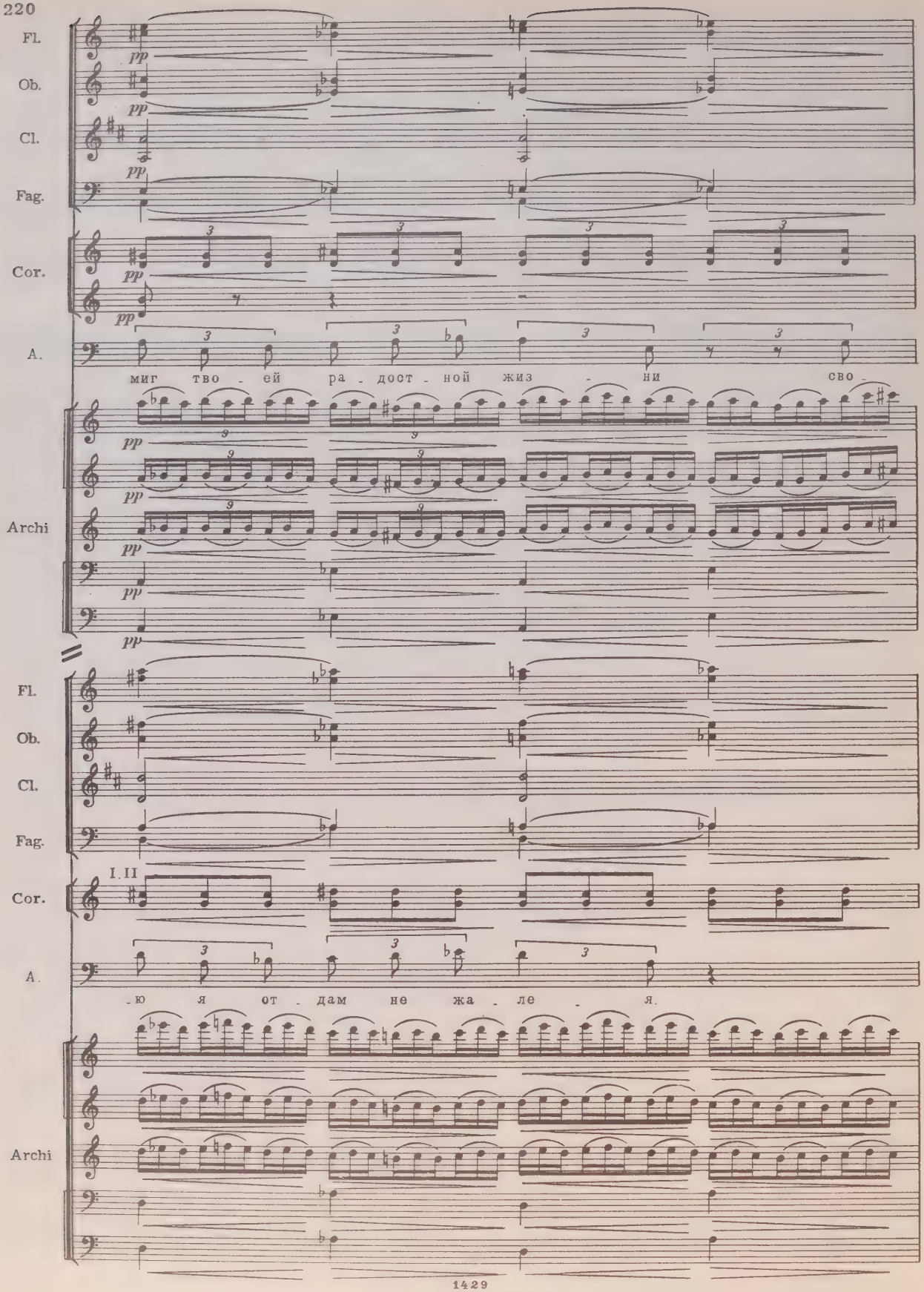

mf
f
-да-ет? У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-
-да-ет? У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-

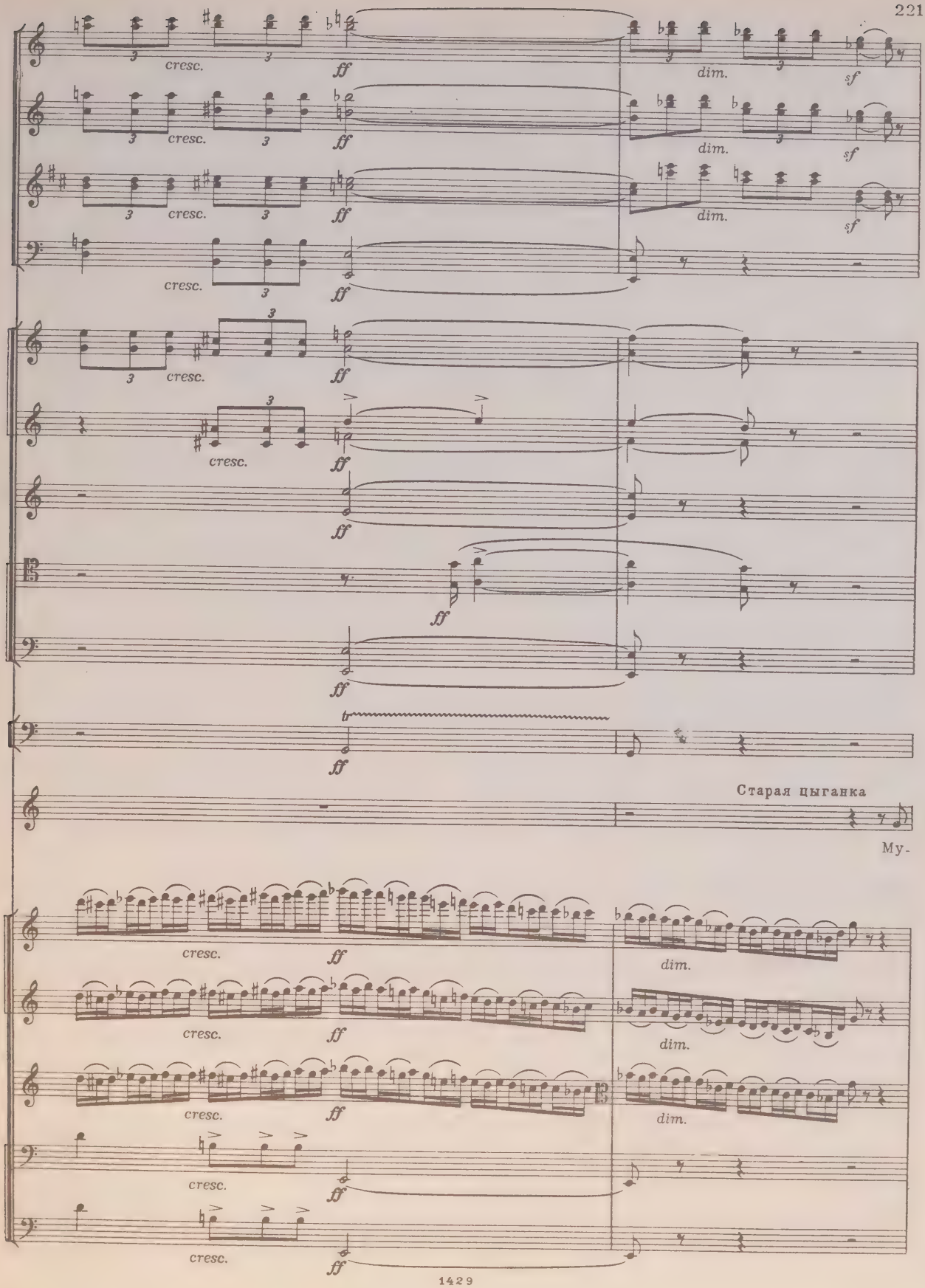

ff
dim.
-ча-ет. За
чьи пре-ступ
-ленья наш
та-бор стра
-да-ет? За
чьи пре-ступ
-ленья наш
та-бор стра
f
dim.

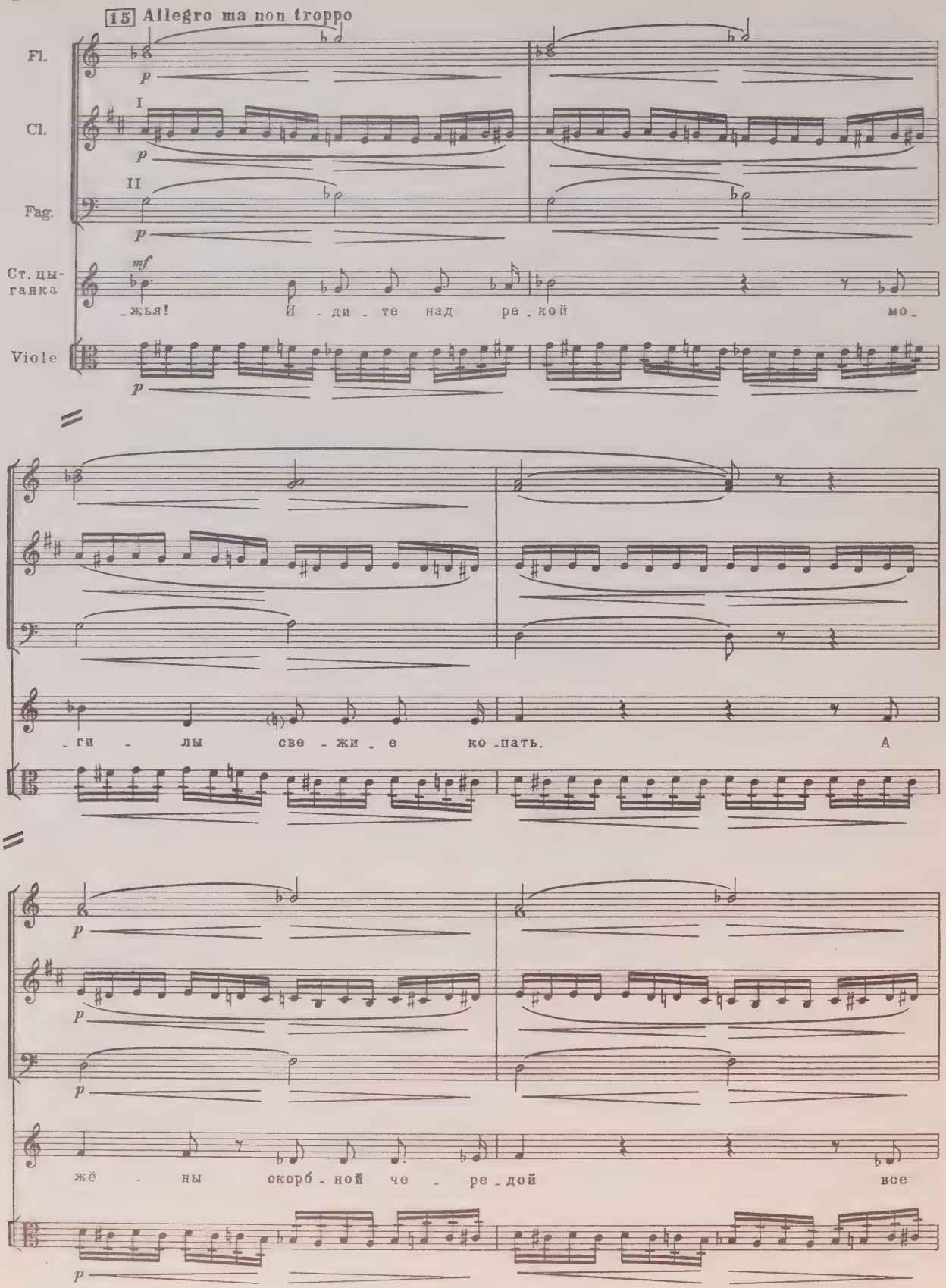

13 Lento
a2
Земфира
13 Lento
0 - тец!
Е_го ревность сгу_би_ла...
(умирает)
У_мира_ю!
-да_ет?
У - жас_но_е де - ло.
-да_ет?
У - жас_но_е де - ло.

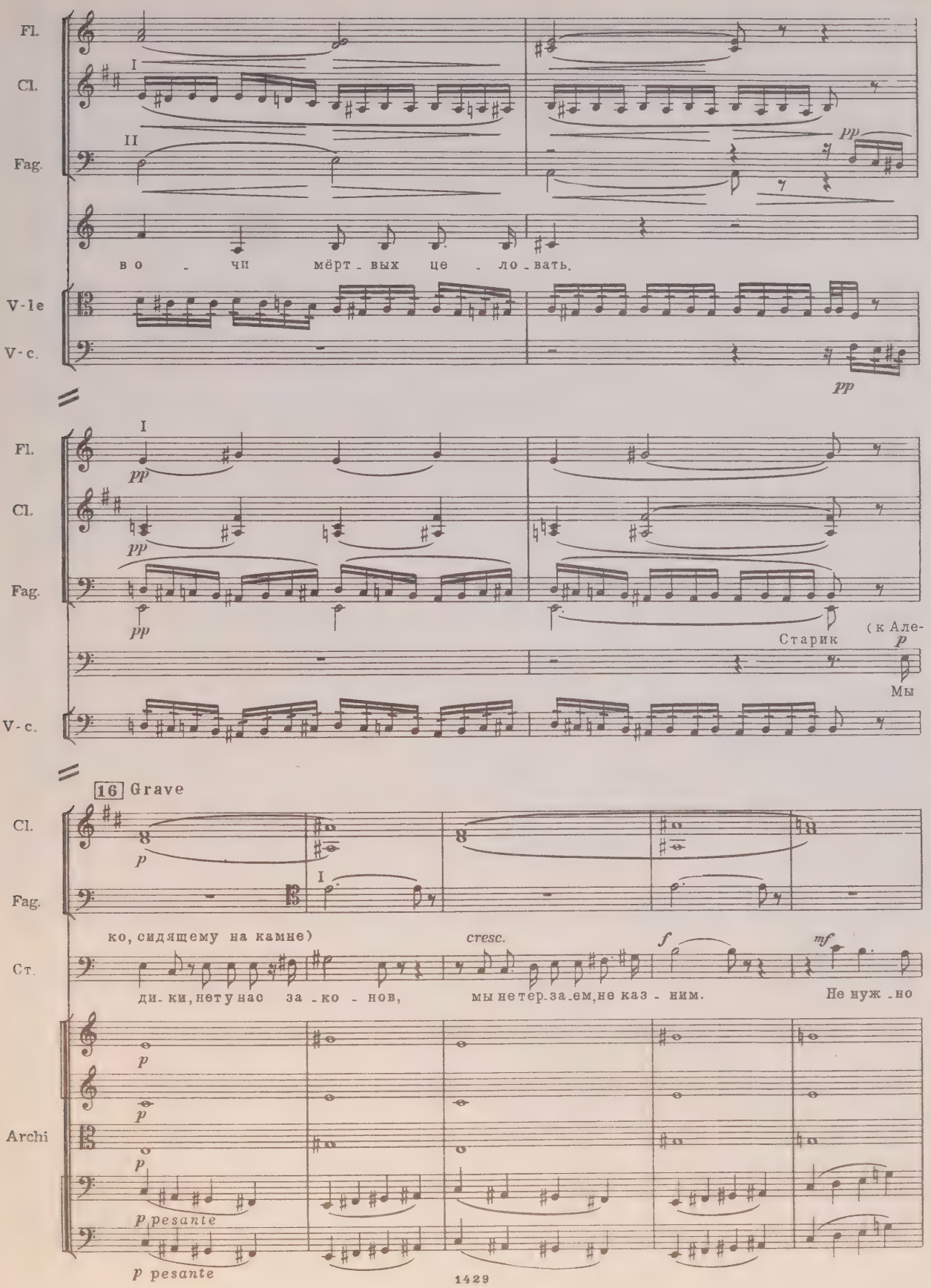

14 Moderato
I
P espress.
mf
mf
p
3 3
p
Старая цыганка
pp
На - ве - ки по_чи - ла!
14 Moderato
А.
mf
Зем - фи - ра!
Зем -
Ст.
pp
На - ве - ки по_чи - ла!
pp
На - ве - ки по_чи - ла!
pp
pp
На - ве - ки по_чи - ла!
pp
pp
pp
pp
mf
mf
mf
mf


sf
sf
sf
sf
A. b
-фи - ра! Взгля - ни пред со-бой на зло - де - я. За
sf
sf


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
A.
миг тво - ей ра - дост - ной жиз - ни сво -
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
I. II
Cor.
A.
-ю я от - дам не жа - ле - я.
Archi


cresc.
ff
dim.
sf
Старая цыганка
Му-


15 Allegro ma non troppo
Fl.
Cl.
I
Fag.
II
Ст. цыганка
mf
-жья! И - ди - те над ре - кой мо -
Viole
p
- ги - лы све - жи - е ко - пать. А
p
p
p
p
жё - ны скорб - ной че - ре - дой все
p


Fl.
Cl.
Fag.
I
II
pp
в о - чи мёрт - вых це - ло - вать.
V-le
V-c.
pp
Fl.
I
pp
Cl.
pp
Fag.
pp
Старик
(к Але-
p
Мы
V-c.
16 Grave
Cl.
8
p
Fag.
I
ко, сидящему на камне)
cresc.
f
mf
Ст.
ди- ки, нет у нас за - ко - нов,
мы не тер-за-ем, не каз - ним.
Не нуж - но
Archi
p
p
p
p pesante
p pesante

17 Con moto

III solo

II

III

Ст.

кро - винами сто - нов, ножить с у-бий-цей не хо-тим. Мы ди - ки, нет у нас за-

С

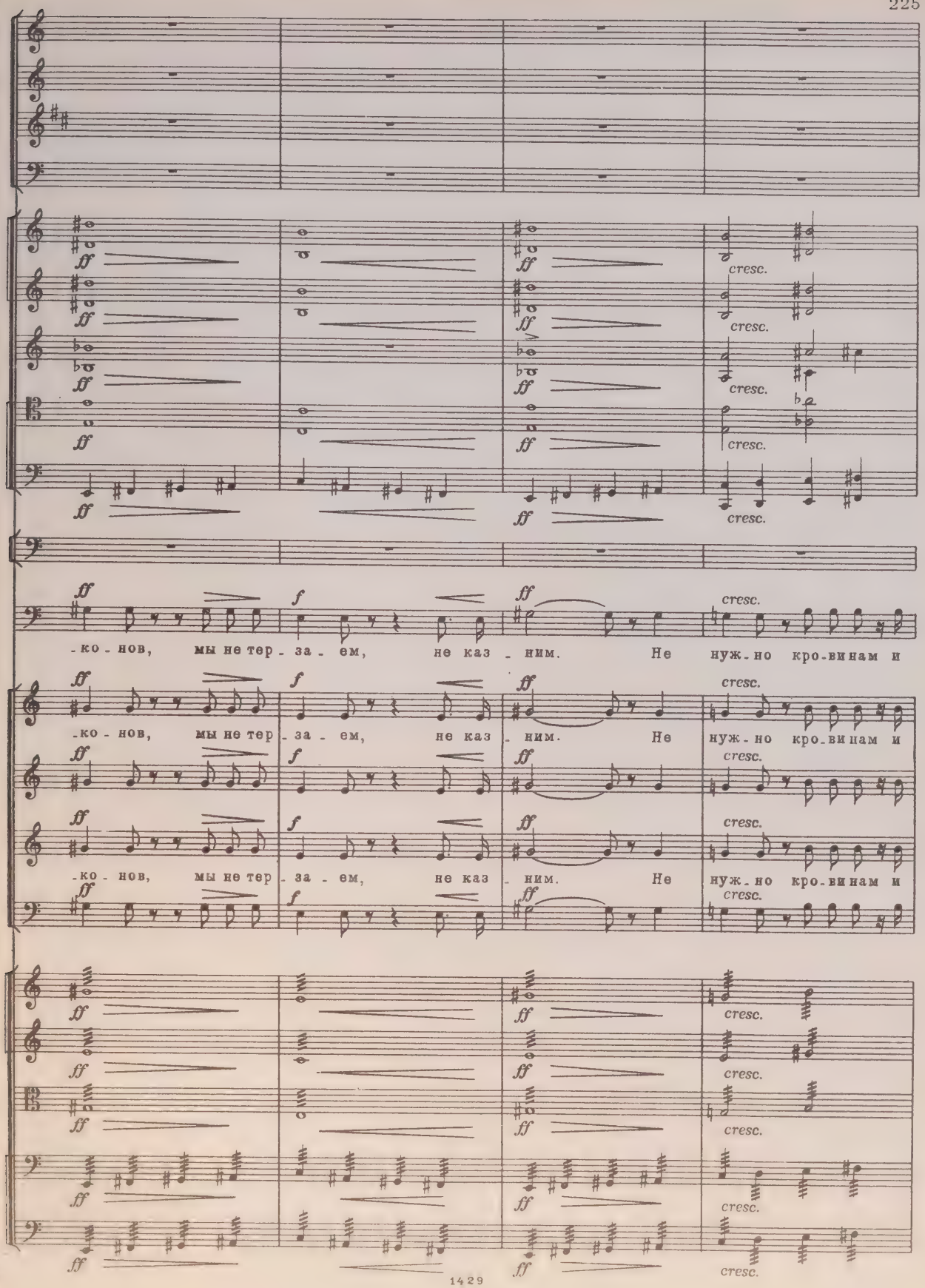
А

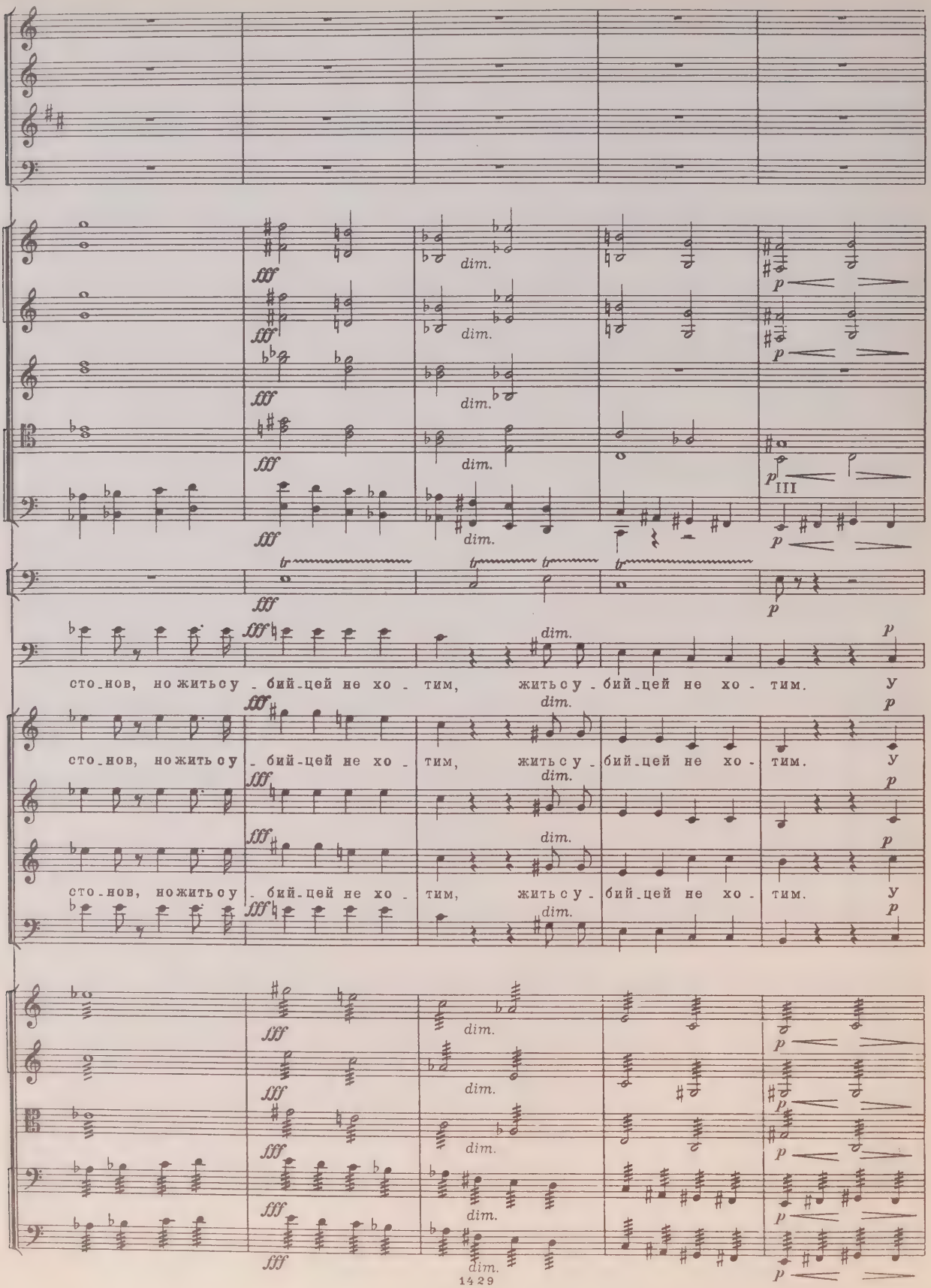
Мы ди - ки, нет у нас за-

Т

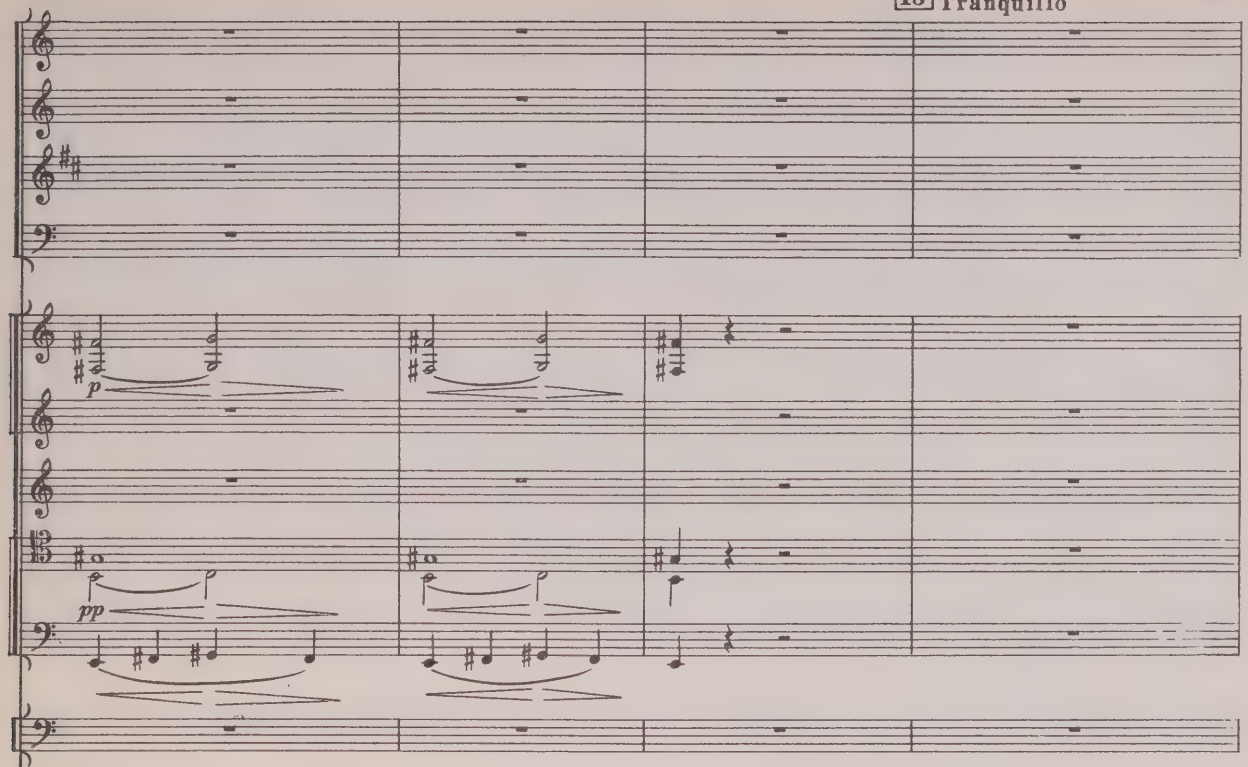
Б

Мы ди - ки, нет у нас за-

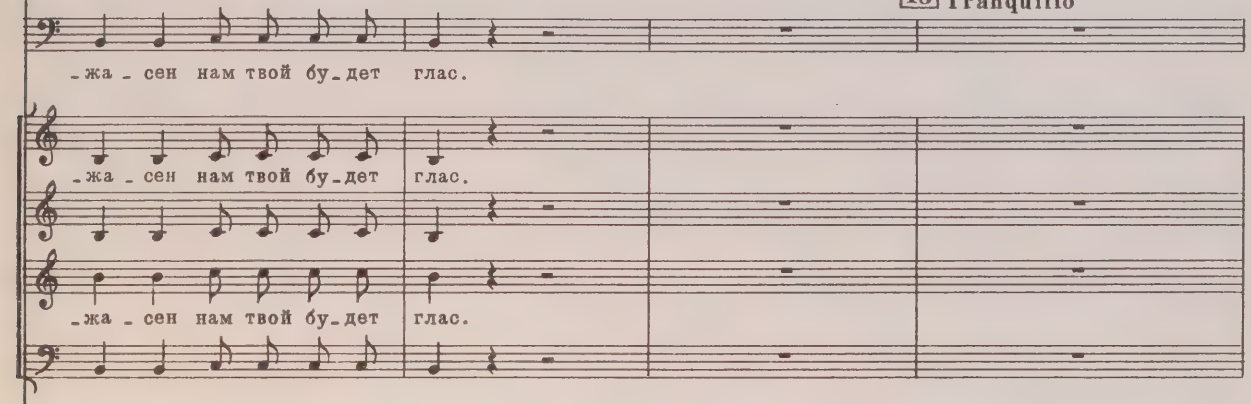

ff
cresc.
-ко - нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но кро - ви нам и
f

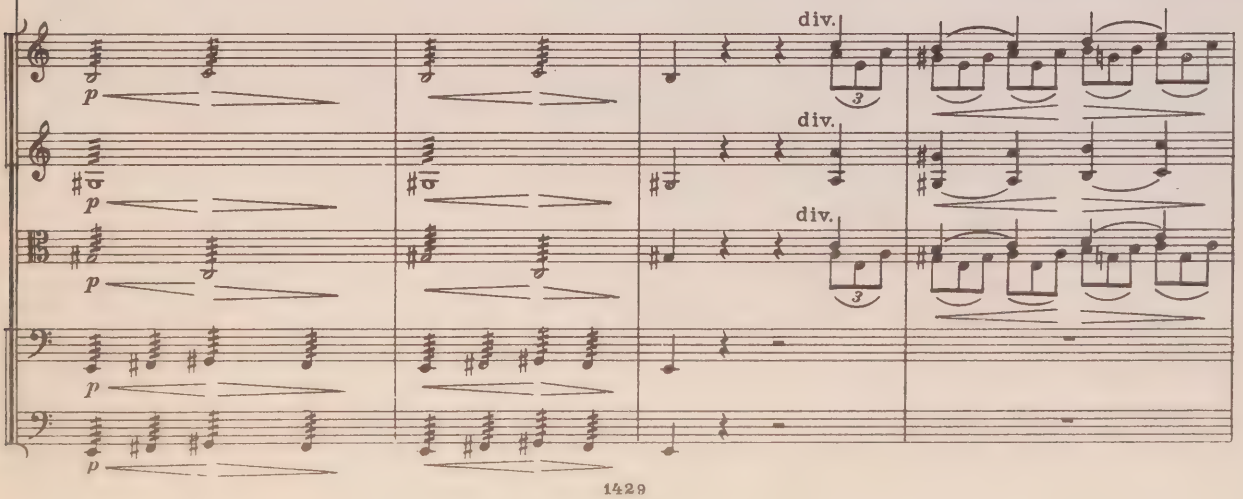

fff
dim.
p
III
tr
сто_нов, но жить с у_бий_цей не хо_тим, жить с у_бий_цей не хо_тим. У
сто_нов, но жить с у_бий_цей не хо_тим, жить с у_бий_цей не хо_тим. У
сто_нов, но жить с у_бий_цей не хо_тим, жить с у_бий_цей не хо_тим. У

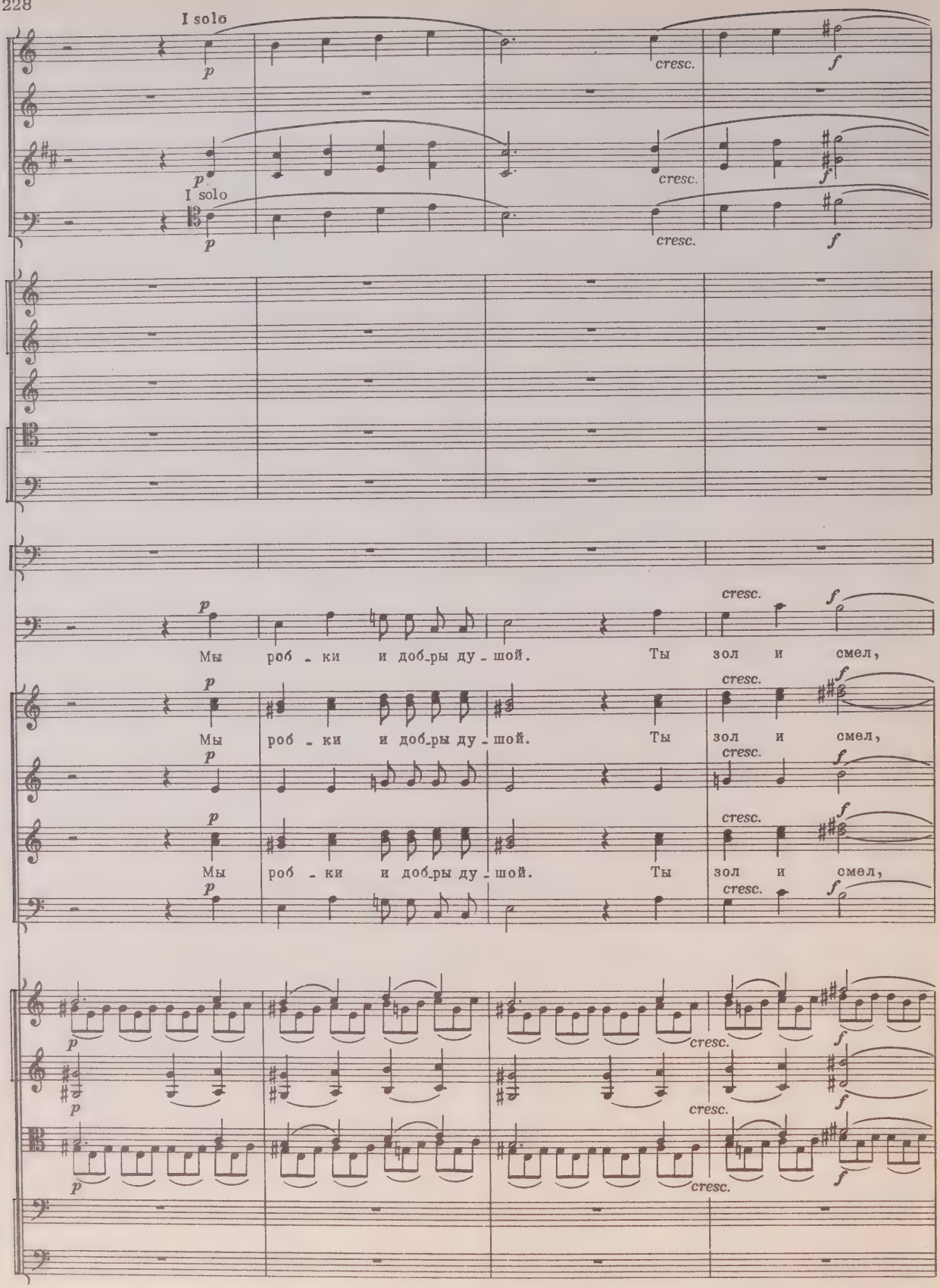
18 Tranquillo

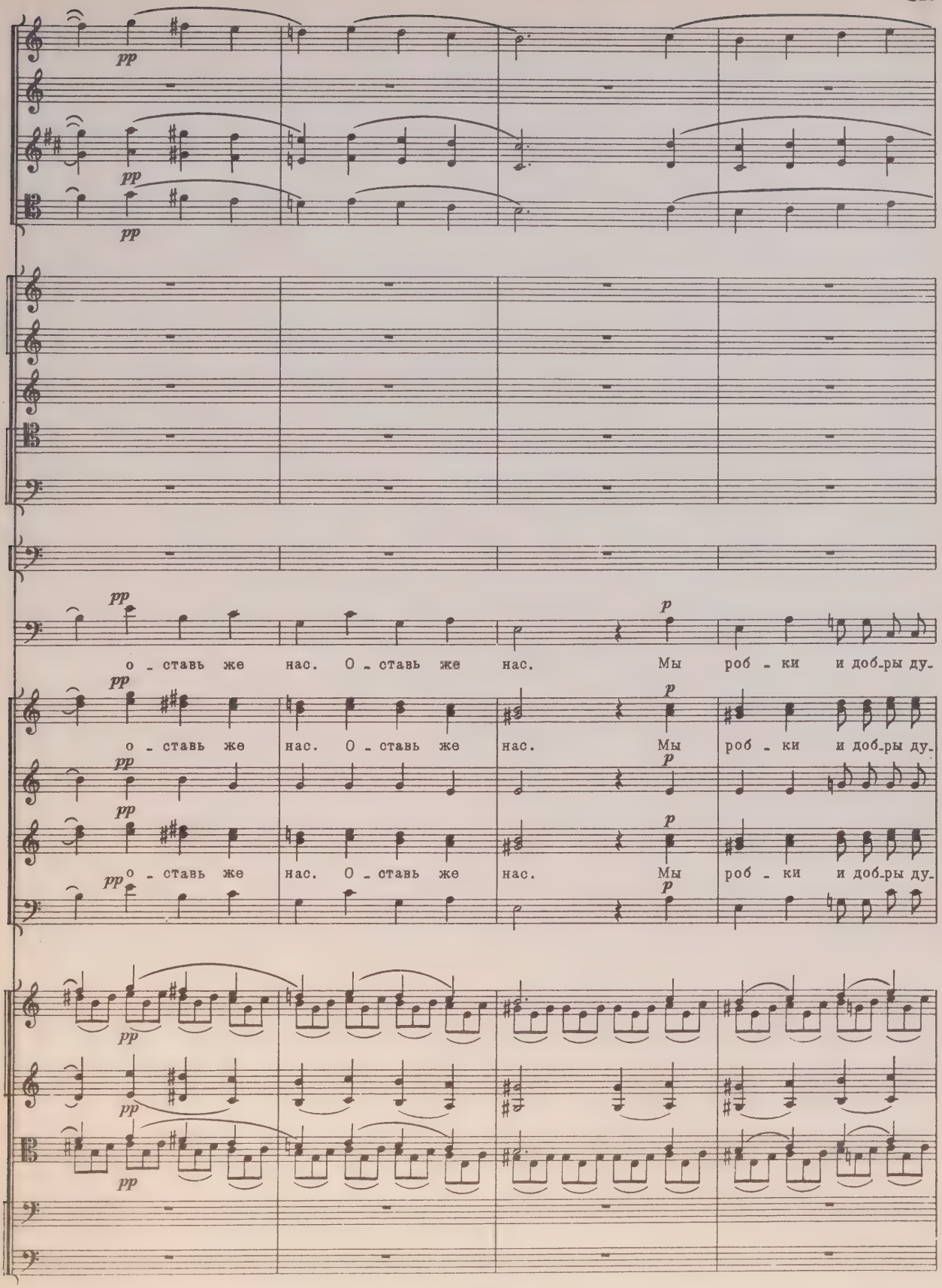


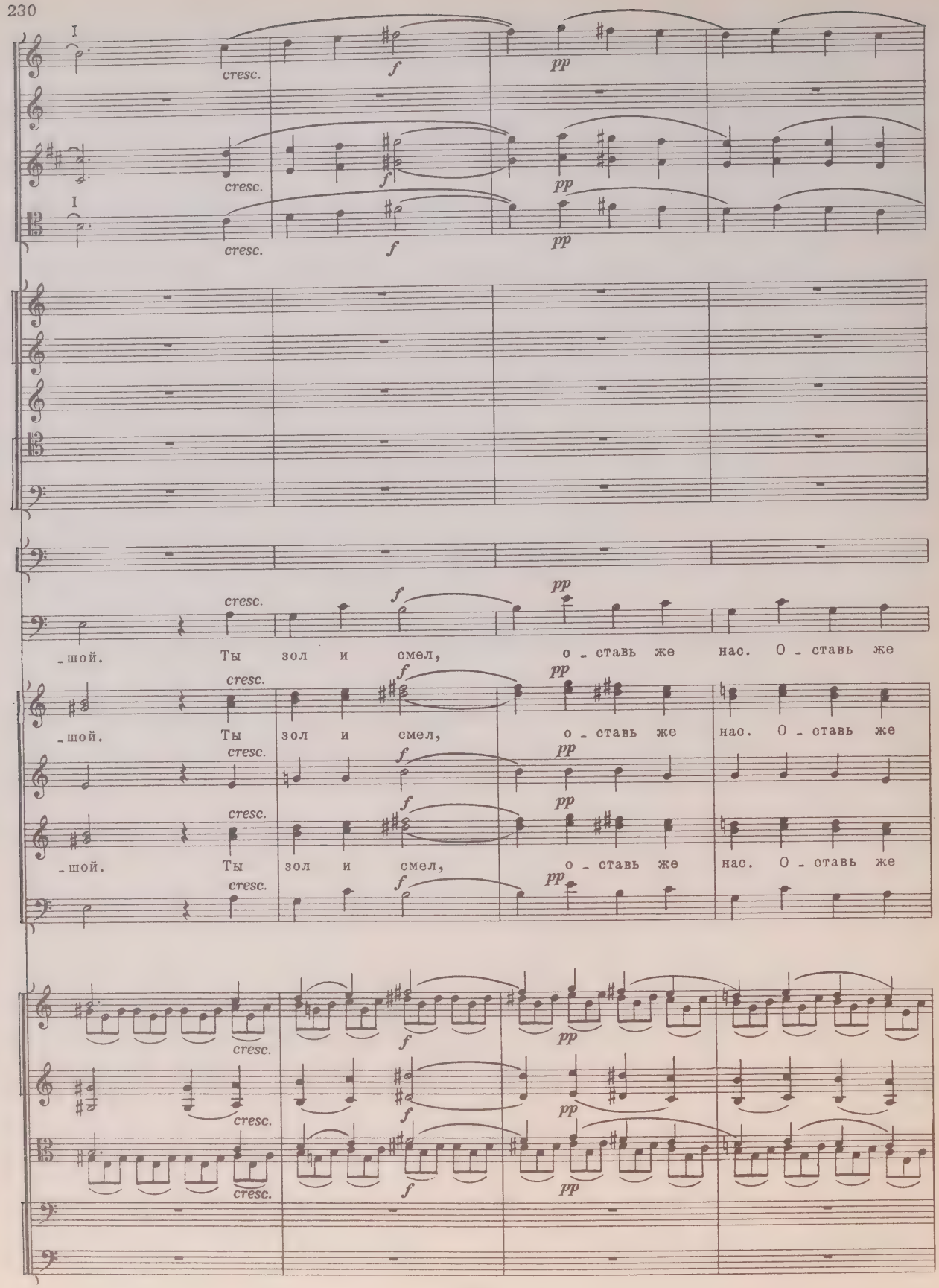
18 Tranquillo

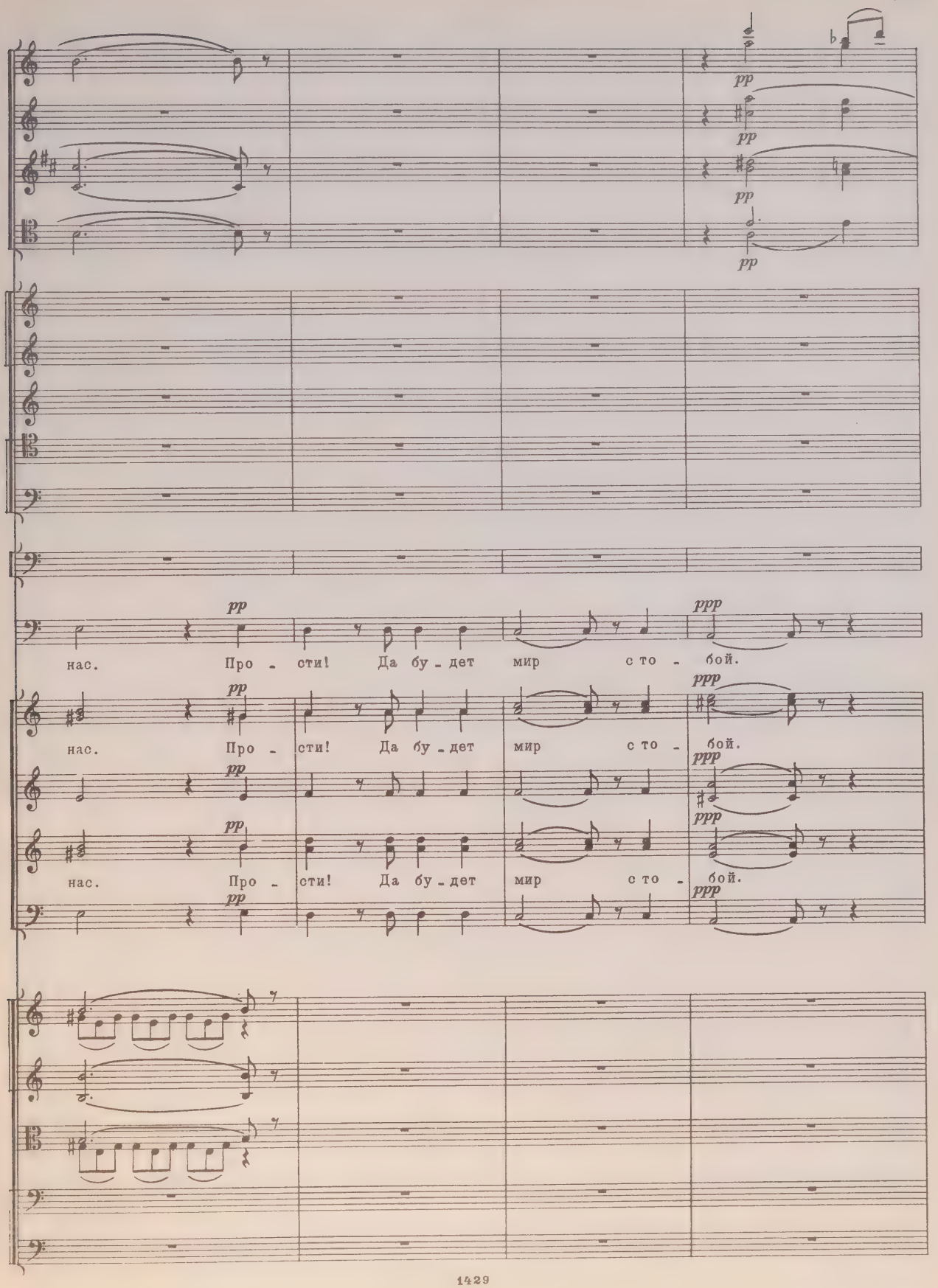


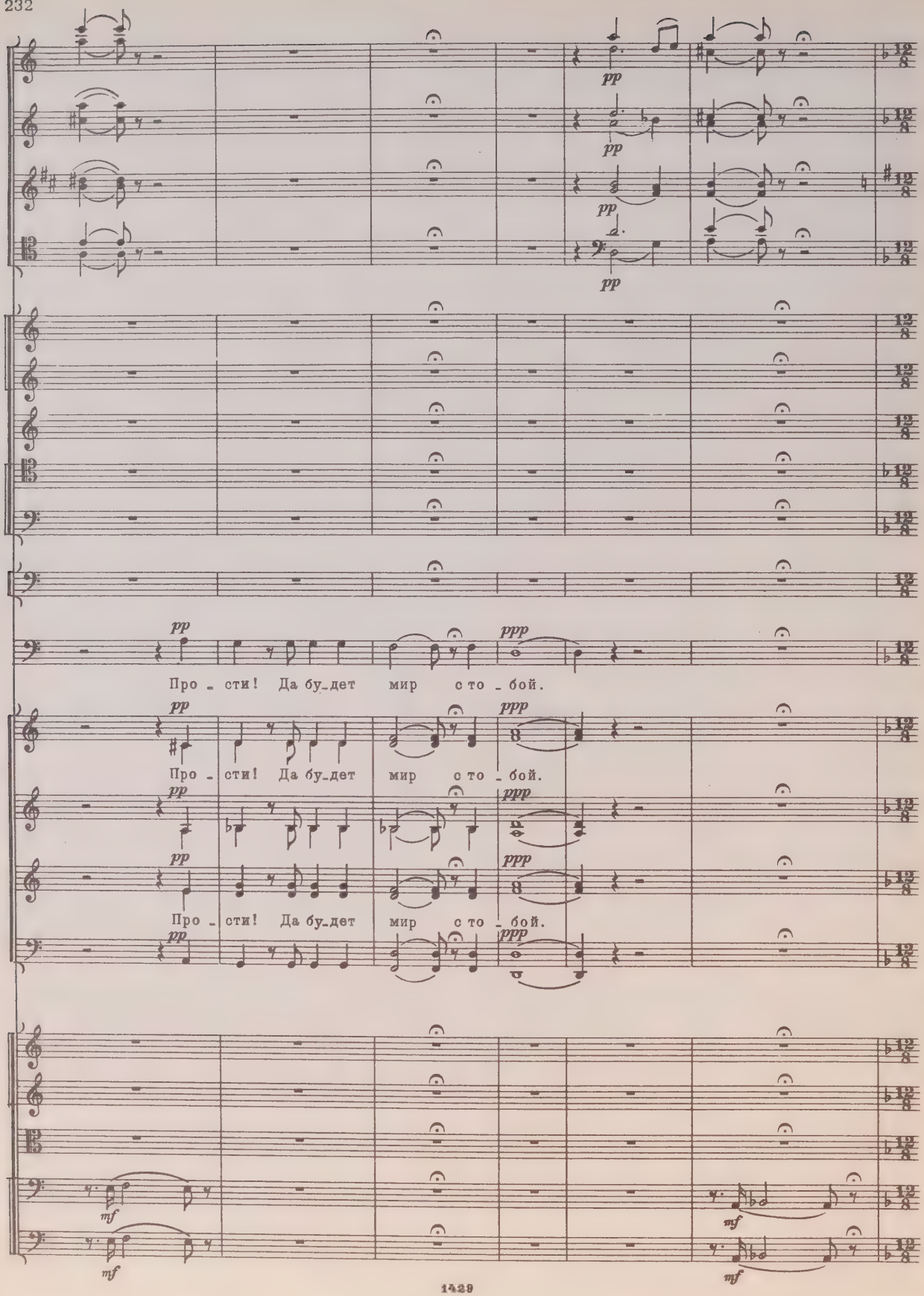


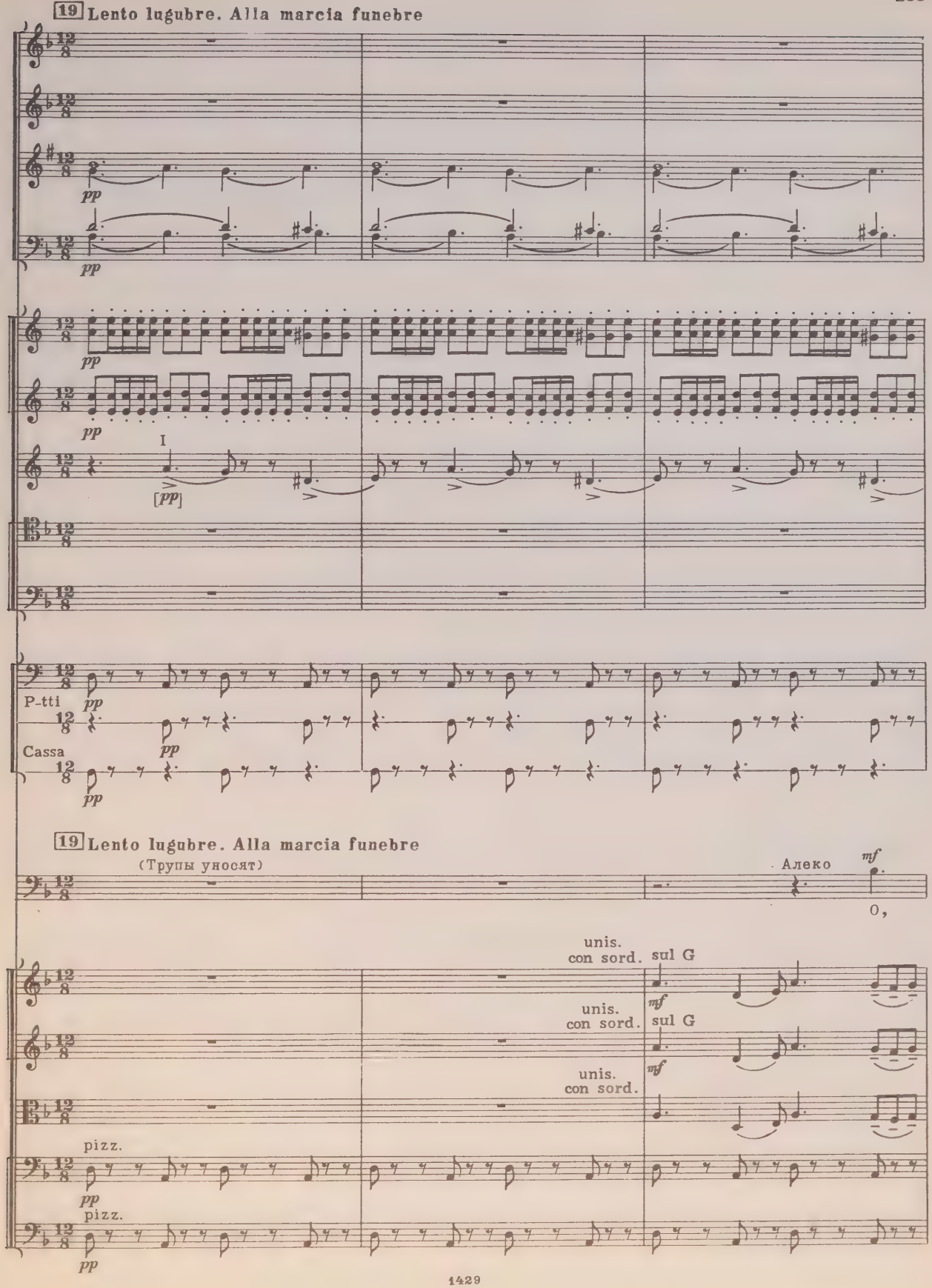

I solo
I solo
cresc.
Мы роб - ки и доб_ры ду - шой. Ты зол и смел,
Мы роб - ки и доб_ры ду - шой. Ты зол и смел,
Мы роб - ки и доб_ры ду - шой. Ты зол и смел,

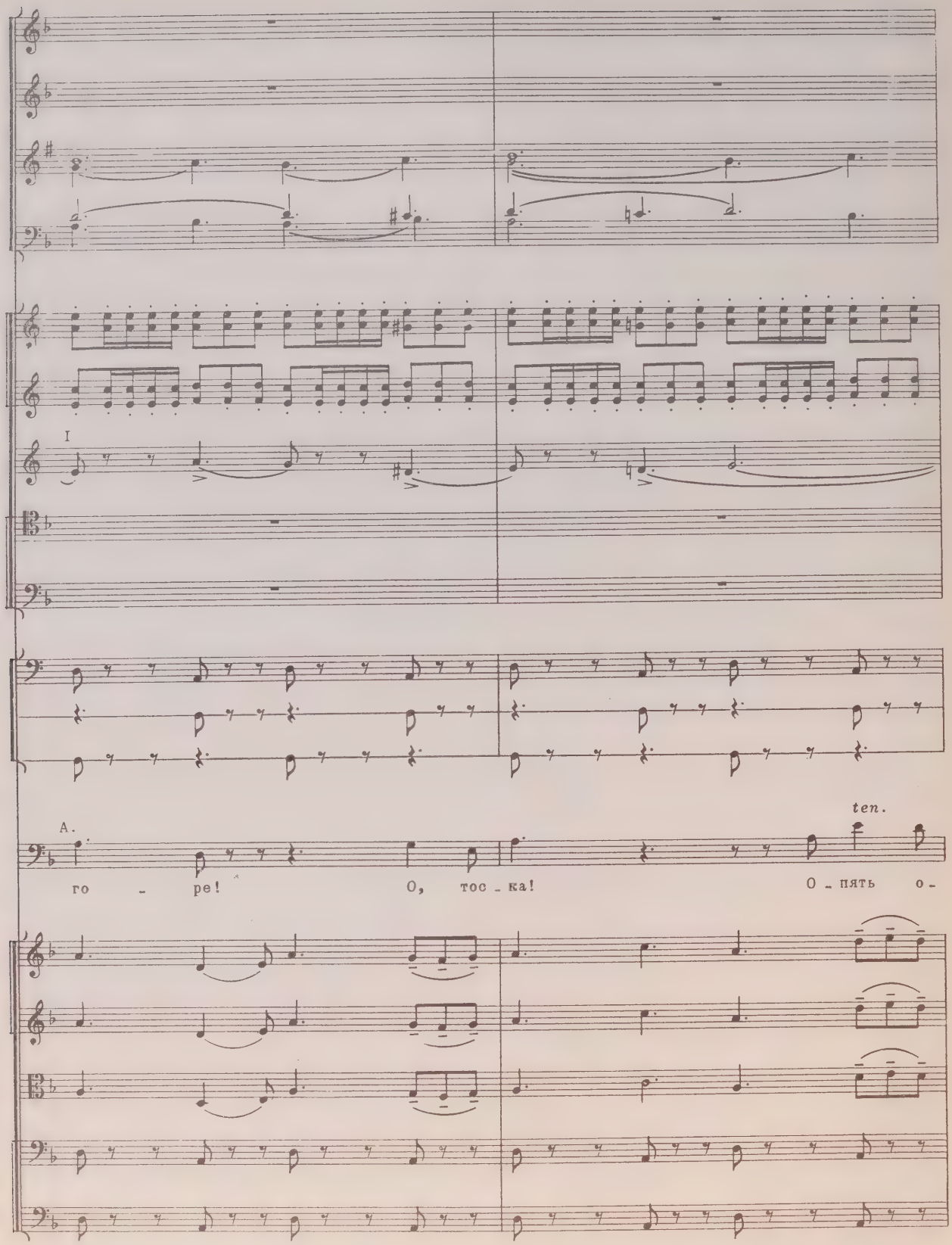

pp
pp
pp
pp
о - ставь же нас. О - ставь же нас.
p
Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
pp
pp
pp
о - ставь же нас. О - ставь же нас.
p
Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
pp
pp
pp
о - ставь же нас. О - ставь же нас.
p
Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
pp
pp

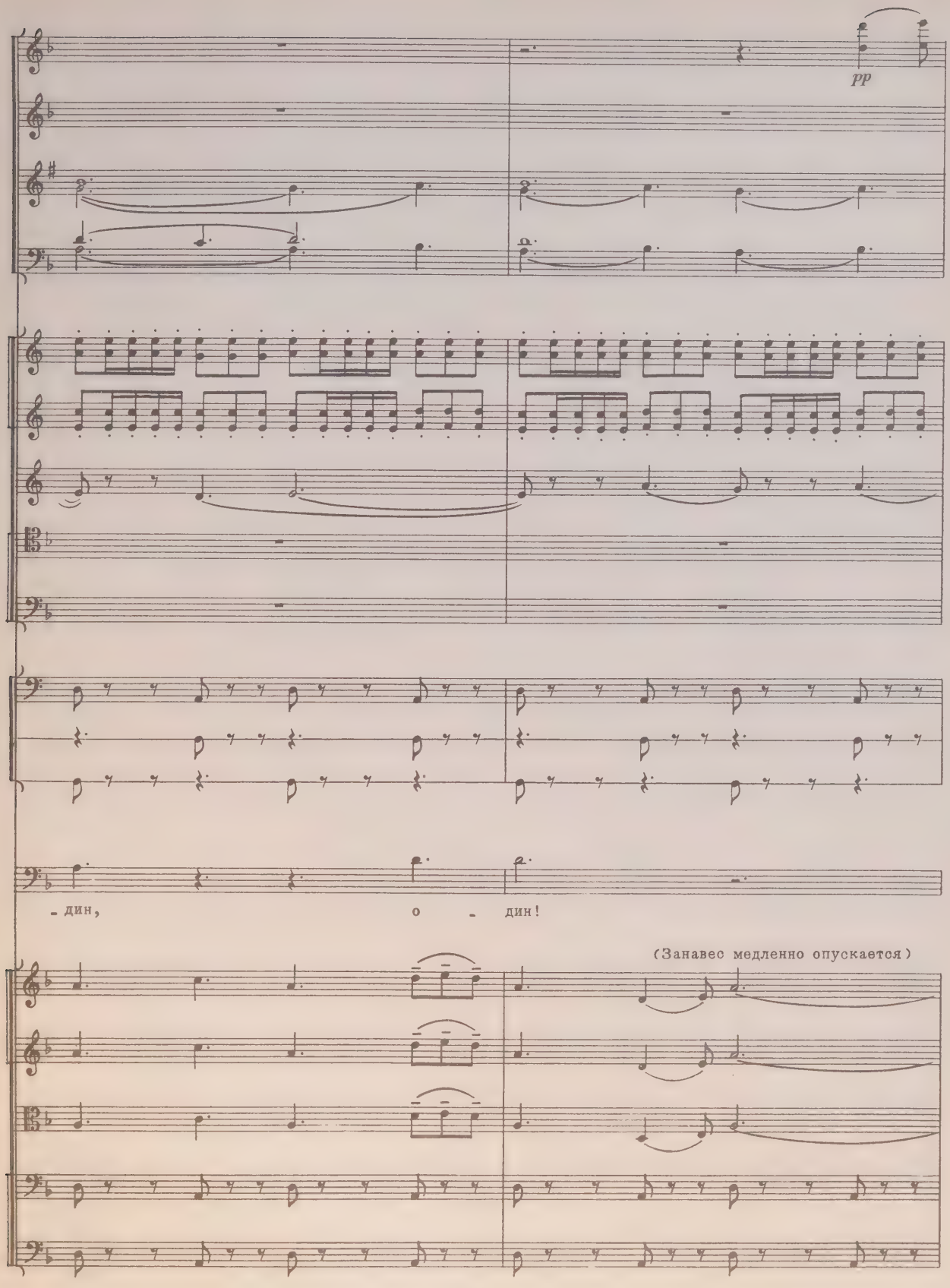

I
cresc.
f
pp
I
cresc.
f
pp
I
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp


pp
pp
pp
pp
pp
ppp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
pp
ppp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
pp
ppp
pp
ppp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
pp
ppp


pp
pp
pp
pp
pp
ppp
Про - сти! Да бу-дет мир с то - бой.
pp
ppp
Про - сти! Да бу-дет мир с то - бой.
pp
ppp
pp
ppp
Про - сти! Да бу-дет мир с то - бой.
pp
ppp
mf
mf
mf
mf


19 Lento lugubre. Alla marcia funebre
pp
I
[pp]
P-tti
Cassa
19 Lento lugubre. Alla marcia funebre
(Трупы уносят)
Алеко
mf
unis.
con sord.
sul G
pizz.


I
A.
ten.
го - ре! О, тос - ка! О - пять о -


pp
- дин,
о - дин!
(Занавес медленно опускается)

20 Andante cantabile

riten.

pp

pp

I

ppp

20 Andante cantabile riten.

(pizz.)

ppp

(pizz.)

ppp

СОДЕРЖАНИЕ

1. Интродукция 7
2. Хор 17
3. Рассказ Старика 44
4. Сцена и хор 60
5. Пляска женщин 75
6. Пляска мужчин 89
7. Хор 121
8. Дуэттино 126
9. Сцена у люльки 131
10. Каватина Алеко 146
11. Интермеццо 166
12. Романс Молодого цыгана 171
13. Дуэт и финал 173

РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
«АЛЕКО». Партитура
Редактор В. Левицкая
Художник Л. Ларский
Техн. редактор Р. Колонин
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 19/IV 1965 г.
Форм. бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 30,0
Уч.-изд. л. 30,0 Тираж 1000 экз.
Изд. № 1429 Т. п. 65 г. № 10
Зак. 468. Цена 4 руб.
Издательство «Музыка»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6
Главполиграфпрома
Государственного комитета
Совета Министров СССР
по печати
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17

LIBRARY
JUN
27
1988
UNIVERSITY OF TORONTO